

白崑小楷葉根譚



白
木
崑
小
楷
菜
根
譚

图书在版编目(CIP)数据

柏昆小楷菜根谭 / 曹柏昆书. — 天津: 百花文艺出版社, 1996. 12 (2000. 10 重印)

ISBN 7-5306-2452-0

I. 柏… II. 曹… III. 楷书—法书—中国—现代
IV. J292.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 51670 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区张自忠路 189 号

邮编: 300020

e-mail: bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)27312757 邮购部电话: (022)27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 13.25 插页 4

1996 年 12 月第 1 版 2000 年 10 月第 2 次印刷

印数: 2001—4000 册

定价: 50.00 元



作者聆聽陳東生先生教誨



作者與劉光啟先生在展覽會開幕式上

序

《萊根譚》是本好書。誠如傅連璋先生當年所言「修省、應酬、評議、閒適、概論諸篇立言平澹、說理精深」。而今此書流布海內外，倍受歡迎。做人，幹事，經商，從政皆有得益於此書者。且言簡意賅，最宜於茶餘飯後一讀，警人警世，善莫大焉。

柏崑小楷書《萊根譚》歷月經年，邊讀邊寫，陶冶性情於書，昇華品格於身，獲益良多。今展卷讀其所書，堪稱錦上添花了。

為書一道，不言傳統不行，不言創新亦不可。要在入於傳統、出於傳統，先與古人合，后與古人離。柏崑小楷出入晉唐，立定根基，又廣采博收，卓然成家。舉凡晉人氣像，唐人法度，宋人規模，元人風貌，明人方圓，清人步伍，與己意合者，與書之規律合者，悉皆拿來，「集千家米煮一鍋飯」，得似之不似，不似之似。

由必然王國而自由王國，他真正把握了小楷語匯而臻我寫我書之境地。無論紙筆，無論內容，信手寫來，既有別於古人，又有別於今人，既聯繫於古人，又聯繫於今人。既是有源之水，有本之木，又無古之相，無今之容，瓜熟蒂落，水到渠成。的堪幾十年心血之結晶，數十載學養之集成。此學書之必由之路，亦柏崑成功之秘局也。

柏崑從余學書數十載，從不認為習書有盡頭。學古人東西總是學了扔，扔了學，去粗取精，去偽存真。此小楷《菜根譚》之問世，又一里程碑也。唯期唯祝，願他百尺竿頭，更進一步。

劉光啓

目 錄

序		劉光啓	一
礪品第一			一
器識第二			二五
明智第三			七一
風操第四			一〇二
曠達第五			一四三
逸興第六			一七四
附：傳連璋先生序			一九九
跋		曹柏崑	二〇一

礪品第一

唐 劉禹錫詩

千淘萬漉雖辛苦

吹盡狂沙始得金

欲做精金美玉的人品並從烈火中鍛煉
思立掀天揭地的事功須向薄冰上履過
一昨日之非不可留之則根在溪萌而
小過轉為大罪今日之是不可執執之則
渣滓未化而理趣反成欲根二無事便思
有閒雜念慮否有事便思有粗得意氣否
得意便思有驕矜辭色否失意便思有怨

望情壞否到得從多入少從有入無處才
是學問的真消息三士人有百折不回之
真心才有萬變不窮之妙用四立業建功
事、要從實處看脚若稍慕虛名便成偽
果講道作德念、要從虛處立基若稍計
功效便落塵俗五以積債財之心積學問
以求功名之念求道德以愛妻子之心愛

父母以保爵位之策保國家出此入彼念
憲只差毫釐而起凡入聖人品直判天淵
矣人胡不猛然轉念哉六功夫自難處做
去如逆風鼓棹才是一段真精神學問自
苦中得來似被沙獲金才是一個真消息
七欲遇變而不倉忙須向常時念守得
定故臨死而無貪戀須向生時事看得

輕心當是非邪正之交不可稍遷就稍遷
就則失從違之准值利害得失之會不可
太分明太分明則起趨避之私心字面內
事要力擔當又要善擺脫不擔當則無處
世之事業不擺脫則無出去之襟期而淡
泊之守須從濃豔場中試來鎮定之操還
向紛紛紅境上勘過不然操持未定應用未

圓也一臨機登壇而上品禪師又成一下
品俗士矣二持身如泰山九鼎凝然不動
則愆尤自少應事如流水落花悠然而逝
則趣味常多三肝膽照若春風雖囊之一
文還憐荒獨氣骨清如秋水縱家徒四壁
終傲王侯三少年的人不患其不奮迅常
患以奮迅而成鹵莽故當抑其躁心老成

的人不患其不持重常患以持重而致退
縮故當振其惰氣而士君子持身不可輕
輕則物能撓我而無悠閒鎮定之趣用意
不可重重則我為物汨而無瀟灑活潑之
機五氣度要高曠而不可疏狂心思要慎
細而不可瑣屑趣味要沖淡而不可偏枯
操守要嚴明而不可激烈持身涉古不

可隨境而遷須是大火流金而清風穆然
嚴霜殺物而和氣霽然陰霾翳空而慧日
朗然烘燄倒海而砥柱屹然方是宇宙內
的真人品至愛是萬緣之根當知割捨識
是衆欲之本要力掃除心作人要脫俗不
可存一矯俗之心應事要隨時不可起一
趨時之念元貧賤所難不難在砥節而難

在用情富貴所難不難在推恩而難在好
禮心是草無根醴無源志士當猛奮翼彩
雲易碎琉璃脆達人宜早回頭二衆人以
順境為樂而君子樂自逆境中來衆人以
拂意為憂而君子憂自快意中起蓋衆人
憂樂以情而君子憂樂以理也三吾人必
適志於花柳爛熳之時得趣於笙歌騰沸