

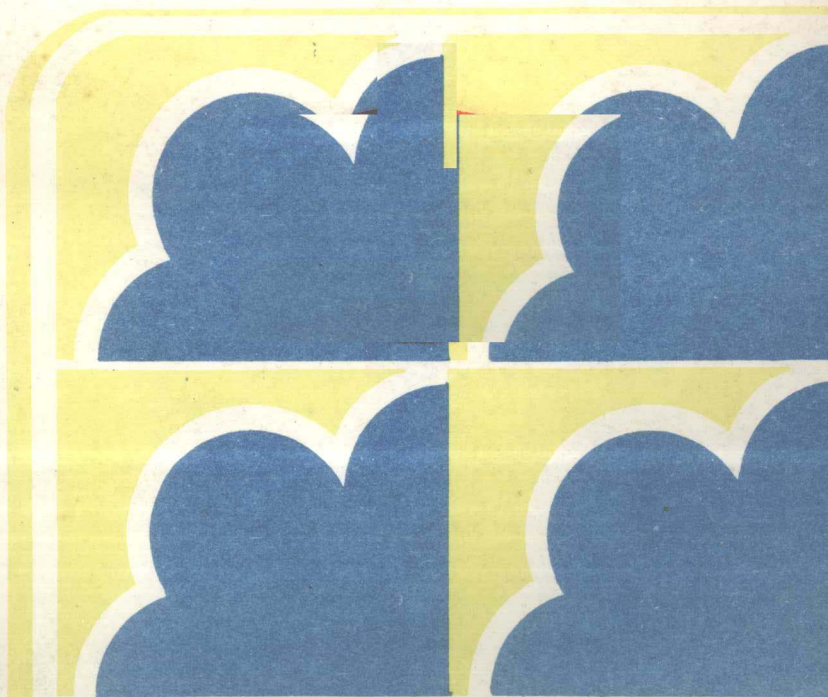


《中学课程课外读物》

北京市海淀区教师进修学校王编

初中语文第三册

自学解难



重庆出版社

华夏出版社

中学课程课外读物

初中语文第三册

自学解难

附参考答案

北京市海淀区教师进修学校主编

重庆出版社 华夏出版社

一九八七年·重庆

责任编辑：温传纪

初中语文第三册自学解难

重 庆 出 版 社、华 夏 出 版 社 出 版
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 93 千
1987年7月第一版 1987年7月第一版第一次印刷
印数：1—200,000

*

ISBN7-5366-0062-3

G·32

书号：7114·562 定价：0.58元

前 言

为了帮助初、高中学生和具有中等文化水平的青年更好地掌握中学课程内容并提高他们的文化科学知识水平，由部分有丰富教学经验的中学教师和教学研究人员，编写了这套《中学课程课外读物》丛书。它包括语文、数学、外语、政治、历史、地理、物理、化学、生物等学科。

课外读物应该有利于课堂教学。编写时，我们注意依据教学大纲，紧密结合教材，体现各学科自身的特点，突出重点，剖析难点，开阔视野，启迪思维，开发智力，培养能力；力求使这套书成为中学生和知识青年的具有针对性、启发性、实用性的课外读物，成为家长指导和检查学生学习的助手，并可供教师备课时参考。

这套读物的《语文自学解难》共六册。每册分下列三部分编写：

一、学习指要。即提示学习本篇课文的要领。其中包括本篇课文的重点、难点、特点及对学习方法的提示。

二、自学检验。即对学习效果的自我检查和验证。通过各种题型的练习，巩固学过的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

三、练习参考答案。为了便于读者检验自学效果，本书提供了部分答案，仅供参考。

本册编写者：

北京石油学院附中 吴世丰

北京清华二附中

董玉英

北京温泉二中

陈 铮

北京市海淀区教师进修学校

史慕贞

北京外语学院附中

杜伯园 审订

由于编者水平所限，书中如有疏漏或不足之处，欢迎读者批评指正。

北京市海淀区教师进修学校

目 录

一	一件小事	(1)
二	七根火柴	(4)
三	鞠躬尽瘁	(6)
	阅读提要和写作提纲	(9)
四	背影	(10)
五	茶花赋	(12)
六	记一辆纺车	(15)
	陈述和陈述的对	(17)
七	故乡	(19)
八	在烈日和暴雨下	(22)
九	制台见洋人	(25)
	描写和说明	(27)
一〇	中国石拱桥	(29)
一一	苏州园林	(32)
一二	春蚕到死丝方尽	(35)
一三	宇宙里有些什么	(37)
一四	食物从何处来	(41)
一五	奇特的激光	(43)
	说明事物要抓住特征	(45)
一六	牛郎织女	(47)
一七	孟姜女	(48)
一八	连升三级	(50)

	肯定和否定、全部和部分.....	(54)
一九	放下包袱, 开动机器.....	(56)
二〇	批评和自我批评.....	(58)
	形容、限制和补充.....	(59)
二一	周总理, 你在哪里.....	(61)
二二	西里西亚的纺织工人.....	(63)
	谈谈诗歌.....	(64)
二三	愚公移山.....	(66)
二四	童区寄传.....	(69)
二五	李塑雪夜入荃州.....	(73)
二六	大铁椎传.....	(76)
二七	冯婉贞.....	(80)
二八	短文两篇.....	(84)
二九	图画.....	(87)
三〇	诗词八首.....	(90)
	参考答案.....	(94)

一 一 件 小 事

学习指要

这篇小说写于1919年11月。小说记叙了“五四”时期一个知识分子在劳动人民崇高精神的感召下严肃地进行自我解剖的思想转变过程，反映了我国进步知识分子的最初觉醒，指出了中国的希望在劳动人民身上。

学习这篇小说，要通过分析车夫这一形象学习劳动人民正直无私的崇高品质，同时还要准确地理解“我”——一个对社会抱有严肃态度的知识分子在遇上“小事”之后的一系列心理活动，这既是阅读的重点，也是难点，应当认真领会。

为了突出这件小事的重大意义，小说一开始就突出地表现了“我”对“国家大事”的蔑视，借以点明只有这件小事的影响不同寻常。然后转到叙述这件小事。在叙述时，把重点放在“我”的心理活动上。“我”在对车夫感到敬仰的同时，就开始反省自己，以后又再三反思，批判存在于自己身上的旧知识分子的个人主义劣根性。结尾时又通过议论，再次把“国家大事”与“一件小事”进行对比，不但首尾呼应，而且深化了主题，起到了即小见大的作用。学习时要注意本文的这些写作特点。

此外，本文的多音字以及“凝滞”、“姑且”、“痕迹”等词都是应当掌握的。

自学检验

一、给下列句子中加点的字标上拼音，并指出这些字还有没有别的读音。

1. 这真可憎恶。
2. 这一件小事……教我惭愧，催我自新。
3. 我走着，一面想，几乎怕敢想到我自己。
4. 车夫听了这老女人的话，毫不踌躇。
5. 伊的棉背心终于兜着车把。

这些句子中的多音字是：()，还读作____；()，还读作____；()，还读作____；()，还读作____、____；()，还读作____、____。

二、认真阅读分析下列句子或段落，作练习。

1. 但有一件小事，却于我有意义，将我从坏脾气里拖开，使我至今忘记不得。

- ① “于”的意思是：
- ② 用“~~~~”画出说明一件小事“于”我有意义的语句
- ③ 选择正确答案，将序号填在()里。

“坏脾气”是指：a. 爱发脾气 b. 蔑视“国家大事”
c. “看不起人”()

④ 把“将我从坏脾气里拖开”换成“使我甩掉坏脾气”，意思有什么改变？

⑤ “但”、“却”表示这段内容与哪方面事情有转折关系？

2. 车夫毫不理会，——或者并没有听到。

- ① “——”的作用是：
- ② 选择正确答案，把序号填在()里。

这句话的意思是：a. 车夫听到了“我”的话，但认为不对

b. 车夫没有听到“我”的话，一心照顾老女人 c. “我”不知道车夫是否听到我的话，只看见他一心照顾那老女人。()

③ 作者为什么要说明可能有的各种情况？

3. 我这时突然感到一种异样的感觉，觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见。而且他对于我，渐渐的又几乎变成一种威压，甚而至于要榨出皮袍下面藏着的“小”来。

① “异样”是与哪种感觉相比较而说的？

② 用“~~~~”画出表达“我”对车夫的感佩之情的语句。

③ 点出反映这件小事给“我”极大震动的词语。

4. 我走着，一面想，几乎怕敢想到我自己，以前的事姑且搁起，这一大把铜元又是什么意思？奖他么？我还能裁判车夫么？我不能回答自己。

① 选择正确答案，把序号填在()里。

“几乎怕敢想”的意思是：a. “我”没有想我自己 b. 我一直在想自己的表现多么可耻。c. “我”不敢想我自己()

② “以前的事”指什么样的事？为什么把他们“搁起”？“姑且”一词说明了什么？

③ “我”当初给车夫一大把铜元是什么意思？

5. 我因此也时时熬了苦痛，努力的要想到我自己。

① 选择正确答案，把序号填在()里。

“苦痛”是指：a. “生计”困难 b. 与“文治武力”斗争的艰

难 c. 解剖自己时的汗颜羞惭 d. 觉得对不起车夫()

② 点出表现“我”解剖自己的严格态度的词语。

③ 下面句子的意思与原文的意思有哪些出入? 改正过来

这句话是说: 一件小事使“我”认识到自己的渺小, 使我很苦痛。“我”要认识“我自己”的力量, 树立信心, 振作起来。

三、本文首尾呼应, 结构严谨。在表中空白处填上结尾与开头呼应的句子。

开 头	结 尾
所谓国家大事都不留什么痕迹	
但有一件小事, 使我至今忘记不得	
于我有意义, 将我从脾气里拖开	

二 七 根 火 柴

学习提要

本文是一篇进行革命传统教育的好教材。在这篇两千多字的短篇小说中, 作者以极其深沉的阶级感情, 成功地塑造了长征路上一个无名战士的光辉形象。学习这篇小说, 可以了解到革命先辈曾经进行过怎样艰苦卓绝、前仆后继、可歌可泣的斗争, 可以认识到红军战士对革命事业的无限忠诚以

及他们崇高的精神境界。

七根火柴，一般来说是微不足道的。只有了解当时草地中那种极端困苦的生活条件，才能理解这七根火柴是与无名战士生命攸关的异常珍贵的东西，也才能理解无名战士通过这七根火柴表现出的对党的无限忠诚、他高尚的牺牲精神及其在后死者身上产生伟大力量的原因。文章是通过卢进勇的活动来展开情节的，火柴是联系卢进勇与主人公——无名战士的纽带。学习时要注意理解“火柴”的线索作用、环境描写的作用。

本文的生字新词较多，应注意学习掌握，还应理解文中几次出现的省略号的含义。

自学检验

一、补上拼音中不完整的部分。

jiǔ yán àn xī ān xi s' wēi
脸颊 火焰 寒颤 清晰 蹒跚 倾泻 酸涩 偎依

二、形近字组词

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1. { 粘()
贴() | 2. { 楞()
楞() | 3. { 恼()
脑() |
| 4. { 浊()
烛() | 5. { 莓()
幕() | |

三、以火柴为线索，概括写出本文的段落提纲。

四、结合课文的思想内容，讲讲下列句子中加点的形容词的意思。

1. 那同志抬起失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼。
2. 揭开党证，里面并排摆着一小堆火柴，干燥的火柴。
3. 远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服，那双紧闭

的眼睛……，一切都象整个草地一样，雾蒙蒙的。

五、说说下列句子中“……”的作用，如果表示省略，指出省略了什么意思。

1. 那同志齿缝里挤出了几个字：“不，没①……没用了。”

2. “同志，你看着②……”那同志口里小声数着，“一，二，三，四③……”

3. 只有那只手是清晰的，它高高地擎着，象一只路标，笔直地指向长征部队前进的方向④……

4. 湿透的衣服上冒起一层雾气，洋瓷碗里的野菜“嗷——嗷”地响着⑤……

5. 卢进勇以异样的声调在数着：“一、二、三、四⑥……”

六、摘录文中描写草地环境的语句，并说说它们与表现“无名战士”有什么关系。

三 鞠 躬 尽 瘁

学习指要

本文真实地记叙了党的好干部焦裕禄在病危及住院期间

“心中装着全体人民，唯独没有他自己”的动人事迹。作者曾在焦裕禄生前工作的地方进行了深入的调查，掌握了大量的材料，从中筛选出最典型、最感人的事例组织成篇。

文章开头对焦裕禄患病后坚持工作的情况做了一般性介绍，然后详细记叙了焦裕禄在肝癌后期到住院前为了改变兰考面貌而忘我工作的情景。最后一部分写得最详细。在生命的最后时刻，焦裕禄鞠躬尽瘁为人民的崇高精神通过让实习医生打针，询问县里工作，对党、对同志、对女儿的遗言等得到了最集中、最深刻的反映。

通过阅读，我们要学习焦裕禄鞠躬尽瘁为人民的崇高精神，要学习本文选取典型事例表现人物的选材方法，以及详略分明的记叙方法。

文中几处议论是对焦裕禄催人泪下的光辉事迹的高度评价。通过阅读，要了解议论在记叙文中深化主题的作用。

文中有不少词语是表现中心的重点词，如“神情自若、毅力、郑重、鞠躬尽瘁”等，应通过分析人物掌握。

本文可以自学。阅读后就做课文后的思考和练习及自学检验的练习。

自学检验

一、给下列加点的字注音，在错字下画“×”，并把正确的字写在后面的()里，解释画“—”的字。

鞠躬尽瘁 呻吟 垂危 查觉 神情自若()

二、下面是从课文中挑选出来的议论的句子，理解它们的含义，做后面的练习。

A. 他把整个身心交给了兰考的贫下中农，投进了改造兰考的斗争。

B. 但是，焦裕禄自己却以惊人的毅力，继续与病魔顽强地搏斗。

C. 他象那熊熊燃烧的火炬，只要活着一分钟，就要为人类放出一分钟的光和热。

D. 这是多么高尚的人啊！他心里装着全体人民、唯独没有他自己。

E. 这就是他，一个坚强的共产党员，在生命最后时刻的遗言。

1. 用“~~~~~”画出五句话中的介词词组。

2. A句中“身心”的“身”是指()
“心”指()。

3. B句中，“搏斗”的修饰语有那几个？用[]在原句中画出，它们分别是什么词或词组？

4. 填空：B句中，“但是”、“却”表示本句的意思与上文()的意思形成鲜明对比。()句也运用了对比的修辞手法。

5. ()句是比喻句，()句是感叹句。

6. E句中的“这”指代()，第一个逗号可换成()号。

7. 这五句话中，()句是全文的中心句。

8. 用加点的词造句。

只要……就……

唯独——

阅读提要 and 写作提纲

学习提要

做什么事都应当认真、仔细，善于从全局着眼，掌握整体精神。阅读和写作也是如此。

本文是说明文。阅读本文，可以了解写提要的意义、写提要的方法、应注意的问题，等等内容。

写阅读提要，一定要认真阅读文章，准确把握各部分的内容及其和中心的关系，用简洁恰当的语言表达出来。如记叙文的各部分大意，应概括谁在什么时候、什么地方做了什么。

写好写作提纲，必须在选材的基础上，理清记叙(或说明，或议论)的顺序，使各部分内容都能围绕中心展开。

“离题万里、杂乱无章、相辅相成，提纲挈领、杂糅、不求甚解”等是应当掌握的词语。

自学检验

一、写出本文的阅读提要。

二、课文中所写的《一件小事》的提要有无不恰当的地方？如有，请指出来。

三、以《发生在我家的一件事》为题作文，要求写写作提纲。

四 背 影

学习指要

《背影》是朱自清以事写情、因情动人一类散文的代表作。在“车站别亲”这一节中，作者对别的事情一笔带过，只选择了父亲买桔子两次爬月台这一镜头特写。父亲的爱子之情，融进在艰难地攀登月台的背影之中；儿子的爱父之意，也从注视着父亲背影的泪眼中流泻出来。背影这一具体形象真切、细腻、朴素、含蓄地表达了父子间深挚的感情，阅读时要认真体会。

文章开头提出背影，结尾时再现背影，既首尾呼应，又与文中的特写镜头交相叠印，章法谨严。全文感情起伏回荡，深沉的思念悠悠不绝。虽然写的是一家之别、一己之情，但文章中这种真挚伤感的怀亲情绪是以生活动荡、家道中落、颠沛流离的社会生活背景作铺垫的，因而就产生了一种巨大的感人力量。这些表现手法，以及清淡、平易、朴素的语言风格，都应注意学习领会。

文中一些词语，如“琐屑、自己、触目伤怀、惨淡、祸不单行、颓唐”等，都是重点词语，要能理解。

自学检验

一、阅读课文，对照下面的时间表，给课文分段。

1. 本文大约写于1927年。

2. “我与父亲不相见已二年余了”，指的是1925—1927