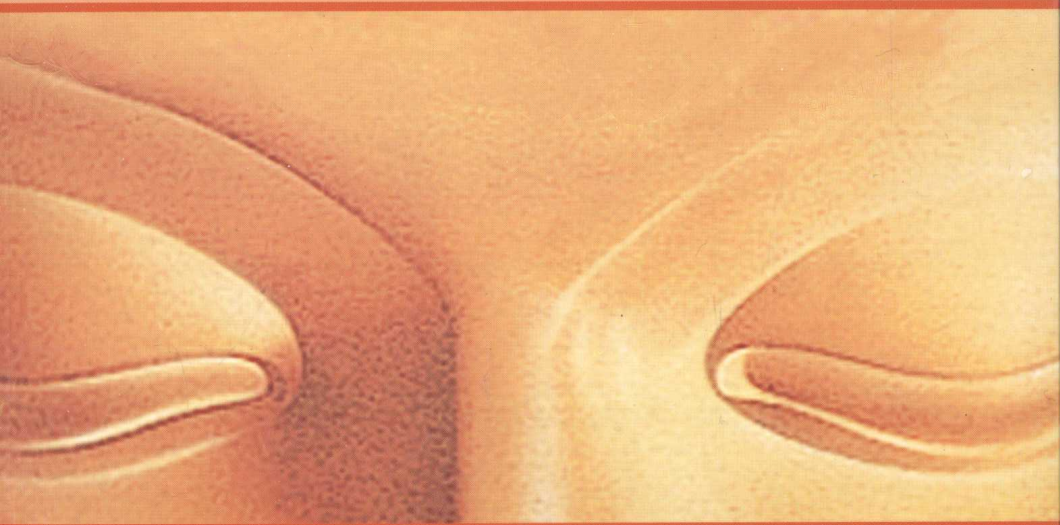


佛教新釋 系列之②

The Silent Buddha
ryuho Okawa

沉默的佛陀

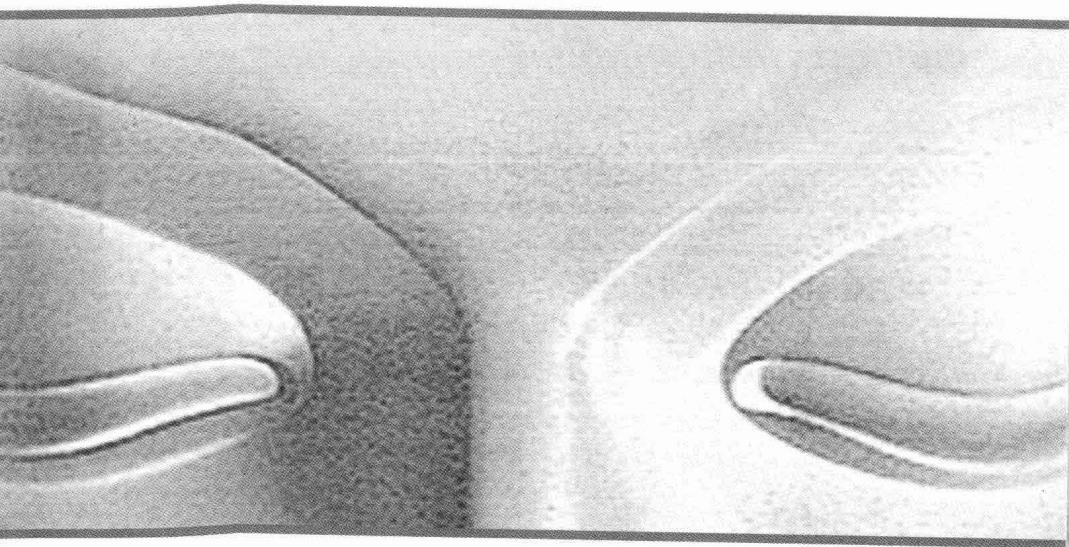
〔日〕大川隆法



The Silent Buddha
Ryūho Okawa

沉默的佛陀

〔日〕大川隆法



图书在版编目(CIP)数据

沉默的佛陀/(日)大川隆法著;弘诚译. - 北京:宗教文化出版社,2010.3
(2010.7 重印)

ISBN 978-7-80254-249-5

I. ①沉… II. ①大 ②弘… III. ①佛教-研究 IV. ①B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 043059 号

沉默的佛陀

大川隆法 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64006060(编辑部)

责任编辑: 孟金霞

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京人卫印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 850 × 1168 毫米 32 开本 7.5 印张 100 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 7 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-249-5

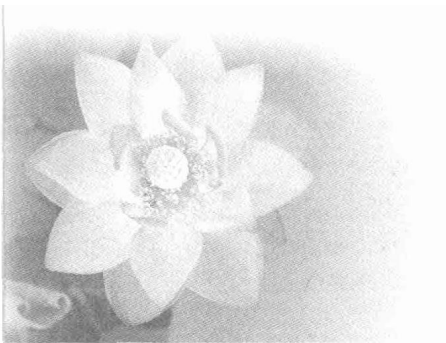
定 价: 25.00 元

前 言

“前来我正传之法，今世再聆听”（摘自《自证三昧》，“正法眼藏”）是道元禅师所言。大意是“过去世曾经坐禅的这个自身，现在再次转生、坐禅。如此，为了再次领悟佛陀之法，不仅要用耳朵听，而且要全身心地‘听’”。

佛陀圆寂二千五百年，其教义尚处于沉默之中。但揭开佛陀教义真髓的关键，就在修行论中。沉默的佛陀之所以无声似有声，其缘由就在此。

幸福科学总裁 大川隆法



目 录

前 言 / 1

第一章 沉默的佛陀 / 1

一、佛教的修行论 / 2

二、佛教的基本教义——三法印 / 4

三、释迦所讲的无我思想 / 17

四、发现真正的自己 / 21

五、涅槃寂静的觉悟 / 24

六、“真空无相”、“真空妙有”和“空”之悟

/ 30

七、“沉默的佛陀”之教义 / 35



5、“数息观”——心烦意乱者的必修观法

/ 141

三、五停心观的核心——静心 / 143

第五章 智慧 / 145

一、“戒、定、慧”三学中的“慧”指什么？ / 146

二、慧的种类 / 149

三、识与般若 / 159

四、此世与另世的观点 / 178

第六章 解 脱 / 187

一、解脱与涅槃——自由与和平 / 188

二、信解脱——克服“疑” / 190

三、定解脱——克服物质性波动 / 194

四、慧解脱——克服无明 / 197

五、心解脱——克服欲望 / 200

- 六、僧残法与不定法 / 91
- 七、舍堕法、波逸提法和悔过法 / 94
- 八、止持戒与作持戒 / 96
- 九、大乘佛教的十善戒 / 98
- 十、戒的主体——七众与近住 / 102
- 十一、戒的内容 / 107
- 十二、作为拯救时代的理想僧伽 / 113

第四章 五停心观 / 115

- 一、“禅”、“定”与“止”、“观” / 116
- 二、止心的五种修法 / 120
 - 1、“不净观”——贪欲者的必修观法 / 121
 - 2、“慈悲观”——易怒者的必修观法 / 126
 - 3、“因缘观”——爱发牢骚者的必修观法
/ 129
 - 4、“界分别观”——自我意识过强、骄傲
自满者的必修观法 / 136



第二章 四弘誓愿 / 39

一、修行者常立的典型四大誓愿 / 40

1、众生无边誓愿度 / 42

2、烦恼无尽誓愿断 / 44

3、法门无量誓愿学 / 47

4、佛道无上誓愿成 / 52

二、总愿与别愿 / 54

三、誓愿的双重结构与“利他”之道 / 60

四、致力于“上求菩提、下化众生” / 65

第三章 何谓戒律 / 67

一、三学(戒、定、慧)与五分法身 / 68

二、戒与律的不同 / 71

三、三归五戒 / 74

四、随犯随制与波罗提木叉 / 78

五、波罗夷法 / 81

六、俱解脱——克服烦恼障和解脱障

/ 205

七、五分法身——戒、定、慧、解脱、解脱知见

/ 208

第七章 何谓魔 / 215

一、释迦降魔成道 / 216

二、魔与“色、受、想、行、识” / 218

三、“已心魔”与“恶魔”的存在 / 223

四、恶魔的本质 / 226

五、防备恶魔附身之法

——谦虚和自我实绩的鉴证 / 230

六、克制一切恶魔的决定性武器

——信仰心与精进 / 233

后 记 / 237

第一章

沉默的佛陀





一、佛教的修行论

在永远的时间洪流中,万物均将消逝,无一物能够停留。

本书将以与佛教相关的修行论为中心,逐步展开论述。关于佛教的基本思考方式及其思想发展,已在《悟之挑战(上、下)》(幸福科学出版社发行)中论及,我的见解和解释已很明确。在此,我将对佛教中的修行论,谈谈目前是如何思考的,并针对应该从流传至今的佛教中提取何种修行或修行法,阐述自己目前的一些想法。

佛陀圆寂已达二千五百年。经过如此漫长的岁月,一切都会随之衰老、风化,这也是无可奈何的事情。这不仅仅是对宗教而言,建筑物、

绘画等等均是如此。即便是曾经繁荣一时的大街,今日也许已变成荒芜的原野;昔日的高山峻岭,或许已成为茫茫大海;而大海也许已成了高山。

一切都会成为过眼云烟。在永远的时间长河中,无一物能够停留。在此种意义上讲,佛教的教义及其修行的姿态,已随着时间的流逝,不可避免地变成了遥远的过去。





二、佛教的基本教义——三法印

1. 诸行无常

佛教的基本教义,常用“三法印”这个词来表现。首先来讲解第一个法印“诸行无常”:

一切都在变异转换之中。

请用千变万化的眼光,看待一切现象。

这一切现象之中,不仅限于物质和肉体,

还包含发自你内心的、来来往往的思绪。



一切都将逝去。

如此，一切如流水，

故不要执着。

无论何事，都不能想“是自己的”。

不要认为“这就是我”。

不要以为“那个归己”。

不能贪图身外之物。

一切都将成为过去。

双亲会变成非双亲，爱子会变成非爱子，

即便是夫妻、朋友，也一样会变。

一切都在千变万化之中。

要想在这样的变化里，

思考自己人生的真正意义，

若不从执着中解脱出来，

就无法认清自己的真相。

人们都想在固定化、固形化、安定化的事物中，



寻求自我。

但是,这样的尝试,反过来会遗失本来的自我。

然而,不要这样,

当你认为:“一切都在变化中,千变万化才

是真理”时,

务必考虑:

“若是这样,

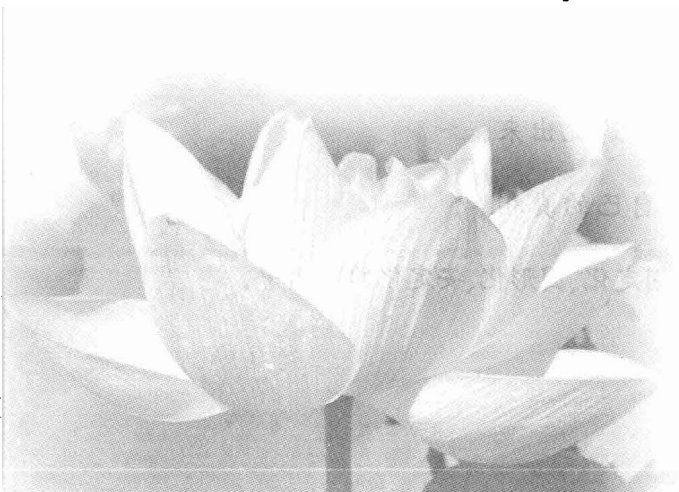
就须像顺流而下的舟筏,

度过自己的人生。

既然无法阻止河水的流动,

那就要操竿逐流”。

这就是人生的真实。



2. 诸法无我

以上谈到了第一法印“诸行无常”，下面讲讲第二法印“诸法无我”。这个词与“诸行无常”有着密切的关联。如果说“诸行无常”的中心思想是说一切事物都是在时间的长河中不断转变，那么，第二法印“诸法无我”则是从空间的观点出发，认为“一切都不是实在的。从本来的世界来看，一切均是梦幻的世界”。

你认为是“真实的”这个世界所发生的事情，
恰如梦中所见的世界，
一枕黄粱，梦醒全无。
可是，在梦中最精彩时，
你们在梦中所见到的人，
有实际相会的感觉吧。



建筑物也有真实感吧，

食物也有真实感吧。

能清楚地看到对方的笑容和表情吧。

握握手，也有握手的实感。

可在梦醒时，

会明白这一切不过是一场梦。

然而，这并非单纯的梦，

现实才是梦，而梦才是现实，

这里所出现的，

是令人惊讶的逆反命题，是人生最重大的
逆反命题。

你在这个世界中所认为的现实，

其实是梦境。

虽然降生于这个世界，灵魂宿于肉体生活
着。

但从“实在界”这个世界来看，