

古文獻研究叢書



庄子考辨

张松辉 著

岳麓书社

古文獻研究叢書

庄子考辨

张松辉 著

岳麓书社

责任编辑:梅季坤

封面设计:胡颖

古文献研究丛书

庄子考辨

张松辉 著

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路)

湖南省新华书店经销 湖南望城县印刷厂印刷

1997年5月第1版第1次印刷

字数:230,000 印张:9.375 印数:1—1100

ISBN7-80520-718-6

B·27 定价:13.00元

湘新登字 007 号

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:湖南省望城县高塘岭镇湘江东路 251 号 邮编:410200

自序

一九八三年秋，我来到湖南师范大学，投学宋祚胤先生门下，从事先秦诸子专业学习。《易》、《老》、《庄》是我们当时的主要课程，由宋师亲自执教。大至这些作品的整体思想特征，小至它们的一字一句，宋师都力求讲清讲透，在此基础上，我们还背诵了这些作品的绝大部分。通过这种艰苦的训练和学习，我们对这些古典文献有了初步的了解。后来在宋师的指导下，我选定《庄子处世思想新探》作为自己的硕士论文题目。八六年这篇论文发表后，《人民日报》（海外版）、《新华文摘》等报刊对此作了介绍，这进一步增强了我研究庄子的信心。

硕士毕业后，远离宋师，但彼此书信联系从未中断。在这期间，宋师通过书信方式，继续指导我进一步学习《庄子》，我也零星写了一些有关庄子的文章。九二年秋，我考入四川大学，从师卿希泰先生攻读博士学位，这使我从繁忙的教学中解脱出来，有了比较多的学习时间。这年十二月初，宋师给我来信，认为我应该利用这一机会，着手把《庄子内篇译注与考辨》这本书写出来，并表示他将倾其所有，尽全力指导我把这本书写好。

此后不久，我就开始动手写《庄子内篇译注与考辨》。我每成稿一篇，即寄给宋师审阅，不当之处，宋师殷勤指导，以至再三。对于写作中可能出现的问题，宋师也预先指出，如九三年十月二十六日的信中说：“还有一点应注意，即多个考辨（之

间)有联系是应该而必要的,但一定要严格避免重复。举例说,你在《应帝王考辨》引‘以刑为体,以礼为翼,以知为时,以德为循’,并作了比较多的申说,在分析《大宗师》时怎么办?又例如,引《人间世》而加以申说的比较多,在分析《人间世》时怎么办?这些都属于写作技术,但必须处理好。”宋师的这些告诫,保证了我写作的顺利进行。

在写作过程中,我参照听课时的笔记和其它多种《庄子》译注版本和有关学术专著,力求疏通一些滞碍难解之处。每有一点心得,宋师显得比我还高兴,赞勉有加。他分别在九三年七月十三日和十月二十六日的来信中说:“穷三日之力审读《齐物论译注与考辨》,诚欣慰莫名,仆之学得足下而益堂皇恢张矣。此稿深刻细微,无幽不烛,无微不显,与《逍遥游考辨》皆掷地有声。其极可贵者,则剖析庄生,悉如其分,而一扫前人之迷离恍惚也。今而后,庄生真面目应见知于世人矣!《逍遥》、《齐物》二稿能有如此水平,后之篇应举重若轻矣。仆以能与足下共游于学术之林自豪,乃益知孟氏以得天下英才而教育之为乐,不我欺也。”“来稿与另一封信均收到。《应帝王译注与考辨》写得深刻详尽,不仅体现了我的观点,而且大有发展,你将来成为历史上研究庄子的一个最为卓越的人,是完全可以肯定的。我以有你这个学生感到非常欣慰,希望努力不懈,日进无疆!”宋师爱生心切,对于我的写作难免有溢美之处,小子何敢当焉!但我决心以宋师的这些话自勉,希望不辜负宋师的期望。

就在此书写作仅剩《人间世》一篇考辨时,宋师住院了,当时我并不知道。文章寄去后,宋师立即让女儿宋运芳同志回信,一再表示病愈后,马上审阅。九四年四月十四日,我收到宋师

写于四月七日的一封信，这是他老人家给我的最后一封信，他在信中谈了自己的病情及医治情况后说：“我最大心事为你庄子一书尚未收笔，不过工程已不大。此书问世，必将‘一洗万古凡马矣’，而永放光芒矣。《养生主》照原样写。我只要能稍稍动笔，即将了此一桩大事。”宋师的这封信，笔划明显乏力而且抖动不清，有些字笔划重复，显然是写了两遍。我捧着这封信，心潮如浪，热泪盈眶，宋师在重病期间，惦记的不是自己的身体，而是学生的学业。师恩如山，让学生何以为报！

九四年七月下旬，我去长沙看望宋师，当时我还以为宋师在家疗养，不知道他已第二次住院。师母带我去医院，并把宋师唤醒。宋师看到我，露出欣慰的笑容，然转眼间，竟又老泪纵横，与宋师分别整整八年才去看望他老人家，我实实有愧于师，此时除陪着老师默默流泪外，竟难出一言。待情绪稍稍平静下来后，宋师马上提到《庄子内篇译注与考辨》一事，他一面背诵《庄子》原文，一面加以诠释，如不是担心他劳累而加以劝阻，他一定会谈得更多。此后在长沙期间，我每天都去看望宋师，每次谈话时间不长，却总离不开有关《庄子》写作的事。宋师多次满怀信心地告诉我，他身体问题不大，两三个月就可恢复，恢复后，就审阅最后一篇考辨并为此书写序，而且对这本书完成后的写作计划也做了安排。我当时也天真地认为，宋师的身体是可以恢复的，因为当时他的身体确有起色，讲话清楚了，并能在旁人的搀扶下迈动几下脚步。临别时，我告诉宋师，毕业后马上回长沙工作，再次当面聆听宋师的教诲。

然而万万没有想到，就在我刚刚离开长沙不久，宋师就溘然长逝。后来我知道，宋师在弥留之际，惦记的仍然是这本书。宋师的弟子、也是我的老师饶东原先生在《宋先生逝世周年

祭》一文中写道：

（先生）临终时，我紧握着先生微温的手，……此时先生近在咫尺，而先生的智慧之神已经飞逝得老远了。先生临终前似乎没有什么遗憾，唯一感到不安的是给张松辉（先生的弟子，四川大学博士）的著作写个序言的任务没有完成，先生生病期间说过多少次，在昏迷中从不清晰的口辞中听来，似乎仍重复这个意思。“春蚕到死丝未尽”……这就是我们导师的胸怀。（《宋祚胤论集》，岳麓书社九五年八月出版）

当时正值暑假，我回父母身边，没在川大，没能得到宋师去世的消息，没能最后送他一程。一面永别，生死茫茫，再次聆听恩师教诲的希望已成难圆之梦。宋师的去世，留给我不尽的思念和遗憾。翘首远望，恩师何在？每念于斯，倍感怆然！学生只有倍加努力，学有所成，以慰恩师在天之灵！

在这本书的写作过程中，我还得到了另一位恩师卿希泰先生的大力帮助。当时卿师任四川大学宗教学研究所所长，还指导了几名博士生，再加上国内外学术交流活动 and 主持写作大型学术专著《中国道教史》，卿师的工作是非常繁重的。然而卿师仍抽出时间，对其中的考辨文章进行审阅，并把它们推荐给有关杂志发表。回想起与宋师和卿师的相处生活，使我深深感到，虽然中国社会已发生了巨大变化，但老师爱生之情却依然如故，中华民族数千年文化传统得以薪传，全赖于他们的无私奉献。

九五年我博士毕业后，回到母校湖南师大中文系工作，正值中文系计划出版一套古文献研究丛书，《庄子内篇译注与考辨》有幸被收入。但为了体例的一致和增加本书的学术含量，删去了这本书的译注部分，把这本书的研究范围从《庄子内篇》扩

展到整部《庄子》，由于内容作了较多的增添和调整，书名也改称为《庄子考辨》。

在这本书中，我提出了一些新的观点，如《庄子》一书，我认为是在庄子的主持下，由庄子师徒共同完成的；道家文化也不象学术界所普遍认为的那样属楚文化，无论从地理位置上讲，还是从学术源渊上讲，道家文化都应属中原文化。在研究庄子思想时，前人往往先认定庄子属于某种思想的人，然后排除、甚至从文字上删掉《庄子》中不符合这种思想的论述，我不同意这种简单的做法，而是从矛盾入手，首先把庄子看作一位活生生的、充满思想矛盾的人，然后分析这些矛盾产生的原因。比如庄子既热爱生命，又主张生死一齐，甚至认为死了比活着更好，这一看似矛盾的思想却有着内在的统一，歌颂死亡、美化死亡正是惧怕死亡的一种曲折表现。另如，庄子一面反对仁义，一面又提倡大仁大义，这也看似矛盾，但实际上他反对的是儒家以笼络人心为目的的仁义，提倡一种不带任何功利目的的仁义，他不仅不反对仁义，反而提高了行仁行义的标准。在本书的第三部分，我还论述了庄子对中国文化的影响，借此能更好地确定庄子在中国文化发展史上的地位。

本书提出了一些新的观点，但绝非为求新而新，而是因为我认为事实本来如此。至于这些学术观点的正确与否，还有待学术同行、广大读者的评判和事实的验证。

这是我的第三本书，这些书的出版，除了老师的指导、领导的支持和朋友的帮助外，还在很大程度上应归功于我的父母。是我的父母，支持并鼓励我这个因文革而辍学十年、连初中都未能毕业的人参加了七八年的高考并获得成功；又是我的父母，承担起本来应该由我承担的家庭负担，使我能够顺利完成大学、

硕士、博士诸阶段的学习任务。从某种意义上说，这些书不是我一个人的成果，而是我的父母、老师、领导和朋友们同我一起共同完成的。饮水思源，我向他们表示最真诚的感谢。

目 录

总 序	1
自 序	1
上编 庄子考	1
第一章 庄子故里考	2
第一节 庄子是宋人这一事实说明其故里在商丘	2
第二节 从庄子活动地区判定其故里在商丘	5
第三节 古代记载旁证庄子故里在商丘	7
第四节 地名沿革史说明庄子故里在商丘	9
第二章 《庄子》是在庄子主持下由庄子师生集体创作的	11
第一节 《庄子》对庄子生平的记述是有次序而完整的	14
第二节 《天下》证明《庄子》完成于庄子去世后	16
第三节 “战国末年说”和“汉初说”的论据缺乏可靠性	19
第四节 认定《庄子》为庄子师生集体创作的理由	23
第三章 先秦道家文化应属中原文化	29
第一节 道家产生地在中原	29

第二节	道家文化是各地文化相互撞击、融合的结果	36
第三节	庄子与各地文化的关系	43
中编	庄子辨	52
第一章	从矛盾的角度来理解庄子思想	53
第一节	前人对《庄子》矛盾言论的处理方法	53
第二节	任何人都是矛盾的统一体	58
第三节	论思想矛盾的几种表现	60
第四节	从矛盾的角度来理解庄子思想	63
第二章	庄子哲学思想	69
第一节	道的客观性及其与庄子的关系	69
第二节	对方法论的正确认识和片面运用	73
第三节	不可知也不必知的认识观	77
第三章	无为与权谋并重的政治观	82
第一节	恢复素朴社会的政治理想	82
第二节	“藏天下于天下”的“大同”总体政治纲领	84
第三节	较为现实的具体政治措施	87
第四节	与儒家相似的伦理观	97
第五节	更高标准的仁义思想	100
第四章	由仕到隐的思想变化过程及其隐逸思想的历史	
	地位	109
第一节	积极入世的早期庄子	109
第二节	退隐的原因	111
第三节	退隐后的矛盾心理	116
第四节	庄子思想在中国隐逸文化中的典型意义	120
第五章	万物一齐、唯我独尊者的思想悲剧	126

第一节	以精神安慰为目的的齐物思想的建立·····	126
第二节	庄子在实践、理论两方面对齐物思想的破坏·····	131
第三节	齐物论的合理因素及其影响·····	138
第六章	超越现实的精神自由论·····	141
第一节	精神自由论的理论根据·····	141
第二节	超越现实的最高精神境界·····	142
第三节	精神自由思想的意义·····	146
第七章	《逍遥游》的主旨是无为·····	151
第一节	“逍遥”一词的确解·····	151
第二节	庄子写大鹏、小鸟并非在讨论自由不自由的问题·····	154
第三节	无为而无不为的思想主旨·····	158
下编	庄子与中国文化·····	163
第一章	庄子与玄学·····	164
第一节	第一时期：以现实政治为目的的重老时期·····	164
第二节	第二时期：以超越现实为目的的重庄时期·····	167
第三节	第三时期：以庄子“内圣外王”思想为基础、以调和出世入世矛盾为目的的玄学时期·····	171
第四节	第四时期：以庄学为主要内容的学术清谈时期·····	175
第二章	庄子与道教·····	181
第一节	道教的许多重要概念术语来自庄子·····	181

第二节	庄子养生思想对道教的影响·····	186
第三节	庄子对道教成仙思想的影响·····	194
第四节	庄子其它理论对道教的影响·····	199
第三章	庄子与中国佛教 ·····	205
第一节	魏晋南北朝的三宗、僧肇和慧远·····	205
第二节	唐宋时期的禅宗·····	224
第四章	庄子与文学艺术 ·····	246
第一节	《庄子》浪漫主义特色及其在文学史上的 地位·····	246
第二节	重神轻形与重意轻言·····	250
第三节	重视自然·····	254
第四节	重生思想对文人创作的影响·····	258
第五节	贵真思想·····	263
第六节	庄子对后世文学作品的一些具体影响·····	267
附 录	·····	274
	庄子处世思想新探·····	274
	主要参考书目·····	286
	后 记·····	288

上编 庄子考

弄清庄子的故里、《庄子》一书的作者和道家文化的区域特征及其源流情况，对于深入理解庄子思想，无疑是大有帮助的。然而这些问题，特别是第二个问题，要想得到圆满的解决，是很困难的。所幸的是，前人已对这些问题做了大量的研究，提出过许多具有启发意义的观点，使我们这些后学能占有更多的材料，能从更多的角度来审视这些问题。我在本书中所提出的一些看法，未必能成学术定论，但至少希望能给今后的庄学研究多提供一份借鉴和启发。

第一章 庄子故里考

关于庄子的故里，《史记·老子韩非列传》有一段记载：“庄子者，蒙人也。名周，周尝为蒙漆园吏。”对《史记》的这一记载，没有人怀疑。但蒙究竟属今天什么地方，却引起许多争议。现在，大致有三种说法，一种意见认为庄子的故里在今河南省商丘附近，第二种意见认为在今安徽蒙城，第三种意见认为在今山东曹县^①。我认为第一种意见是正确的。

第一节 庄子是宋人这一事实 说明其故里在商丘

要想弄清楚庄子故里在什么地方，首先要弄清楚庄子属于战国时代哪个国家的人。关于这一点，《庄子》书中没有直接讲明白，《史记》也没有记载，倒是《韩非子·难三》中对这个问题有一个间接的说明：“故宋人语曰：‘一雀过羿，羿必得之，则羿诬矣。以天下为之罗，则雀不失矣。’”韩非引用的这段话出自《庄子·庚桑楚》，原话是：“一雀适羿，羿必得之，威也。以天下为之笼，则雀无所逃。”关于《庚桑楚》的作者，《史记·老子韩非列传》明确讲是庄子，只不过篇名稍异，作《亢桑子》。庄子约为公元前369——前286年的人，韩非约为？——公元前233年人，二人仅相距五十年左右。韩非说庄子是宋国

^① 冯友兰《中国哲学史新编》人民出版社1962年版第一册349页说，庄周“宋国蒙（今山东曹县，一说今河南商丘县）人”。按：曹县与商丘紧邻，庄子故里应在二者之间，而古代蒙地距商丘较近，所以庄子故里应在商丘附近。故下文不再讨论山东曹县一说。

人，是可信的。这条记载也可以说是有关庄子国属的最早记载。

除了韩非的记载之外，我们还可以从《庄子》中找到大量内证来证明庄子属宋国人。

第一，庄子交往的人多为宋国人。

在庄子交往的人当中，首先要提到的是惠施。惠施是思想家，与庄子私交甚深，以至于惠施死后，庄子哀叹：“自夫子之死也，吾无以为质矣，吾无与言之矣。”（《庄子·徐无鬼》）而惠施就是宋国人。《吕氏春秋·淫辞》曾记载惠施为魏王立法的故事，高诱注说：“惠子，惠施，宋人也。”《庄子》的《至乐》说：“庄子妻死，惠子吊之。”《徐无鬼》说：“庄子送葬，过惠子之墓。”两家能互为吊丧，可见相距不会太远，应同为宋国人。

据《庄子·天运》记载，商太宰荡曾与庄子一起讨论过有关仁义的问题。宋国君主是商朝天子的后代，所以宋又时常被人们称作商。可见这个太宰荡也是宋国人。

另外两个交往事例更能说明问题。

一是《庄子·列御寇》记载说：“宋人有曹商者，为宋王使秦。其往也，得车数乘。王说之，益车百乘。反于宋，见庄子，曰：‘夫处穷阓陋巷，困窘织屦，槁项黄馘者，商之所短也；一悟万乘之主而从车百乘者，商之所长也。’”揣摸作者口气，曹商与庄子应是老相识，曹商暴发之后，跑到庄子家里炫耀说明了这一点。曹商是宋国人，庄子自然也是宋国人。特别是“反于宋；见庄子”一句，更有力地说明了庄子生活在宋国。

第二个事例也在《列御寇》中：“人有见宋王者，锡车十乘。以其十乘骄稚庄子。”这段话虽然没有说这个得车十乘的人是宋国人，但“以其十乘骄稚庄子”的事却发生在宋国，这同样说明了庄子是生活在宋国。

庄子在世时，只有商丘的蒙尚属宋国，而安徽的蒙城（当时还不叫蒙城，这个问题下面再谈）则属楚国。承认庄子是宋人，就排除了他家在今安徽蒙城的可能。

第二，庄子诅咒的社会政治状况与当时宋国情况相符。

庄子在书中多次诅咒自己生活的社会是个连“天下无道”都不如的社会（见《人间世》）。特别是《山木》中的一段记载，更能说明这一点：

庄子衣大布而补之，正屦系履而过魏王。魏王曰：“何先生之惫邪？”庄子曰：“贫也，非惫也。……此所谓非遭时也。王独不见夫腾猿乎？其得楠梓豫章也，揽蔓其枝而王长其间，虽羿、蓬蒙不能眇睨也。及其得柘棘枳枸之间也，危行侧视，振动悼慄，此筋骨非有加急而不柔也。处势不便，未足以逞其能也，今处昏上乱相之间而欲无惫，奚可得邪？此比干之见剖心，征也夫！”

庄子不是魏国人，没有生活在魏国，而且又是面对着魏王，他骂的自然不会是魏王。楚王请他作相，与庄子总有些微交情，庄子也不会对他如此切齿。其它齐、赵、秦、韩等国，庄子很少去过，或根本就没去过。因此，我们认为庄子骂的只能是宋王。这还可以从《史记》的有关记载中得到印证。

庄子生活于宋国将亡而未亡的时期，据《史记·宋微子世家》记载，此时正是宋王偃在位。偃赶走自己的哥哥剔成，自立为宋君，在位的第十一年，又妄自尊大，自称为王，他“东败齐，取五城；南败楚，取地三百里；西攻魏军，乃与齐、魏为敌国。盛血以韦囊，悬而射之，命曰‘射天’。淫于酒、妇人。群臣谏者辄射之。于是诸侯皆曰‘桀宋。宋其复为纣所为，不可不诛！’”后来，齐、魏、楚三国共同伐宋，杀了王偃，三分