

一次搞定 Photoshop CS4 数码照片处理 200技

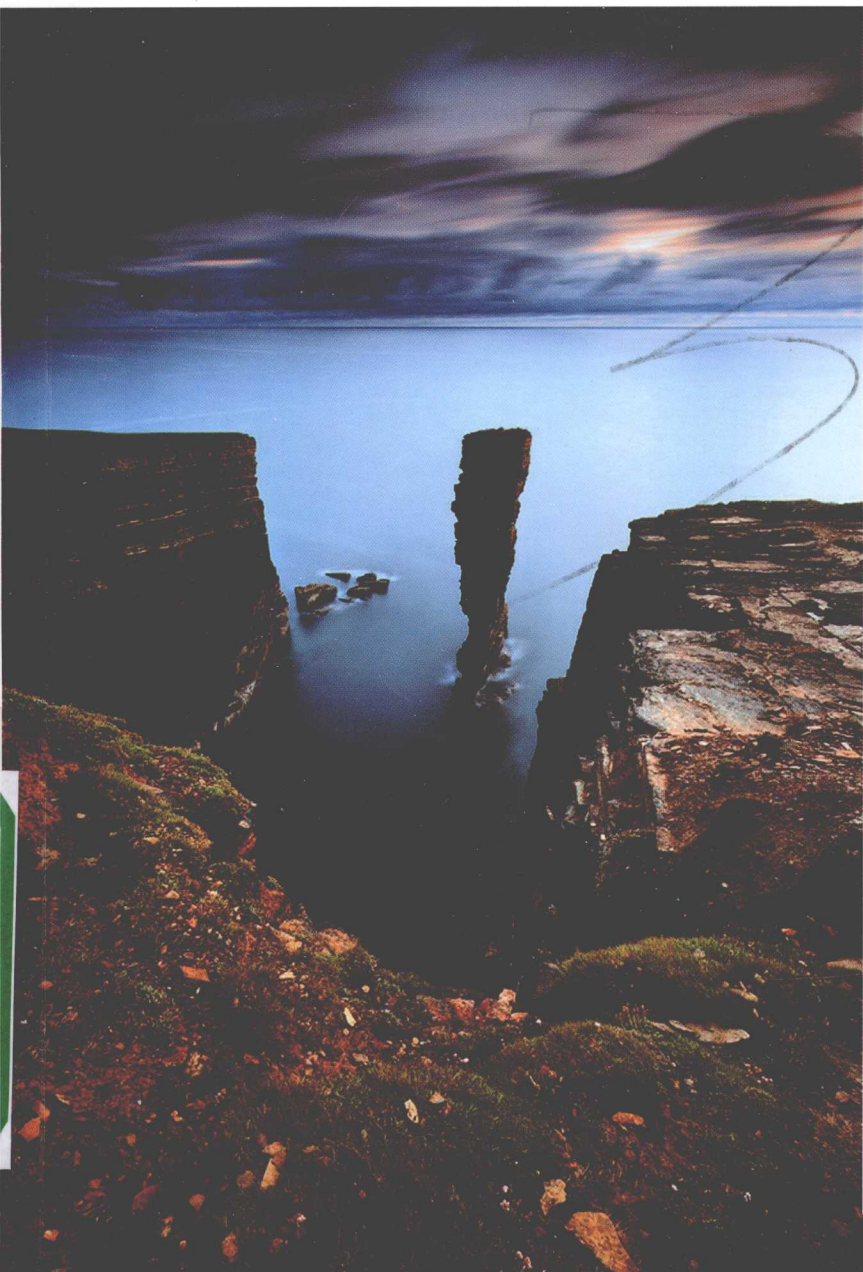


魔手
金卷Ⅲ

徐丽 等编著

- 全程200个实例视频讲解，让您一看就会
- 精选200个具有代表性的数码照片处理案例
- 所有案例选择生活化照片，让读者切身体验最实用的处理方法
- 丰富的案例讲解，数码照片处理必备速查手册

全程视频讲解 2DVD超大容量光盘 数码照片处理的宝典



机械工业出版社
China Machine Press

第2版

Photoshop CS4 数码照片处理

2008年12月



魔手
CS4

作者：[作者姓名]

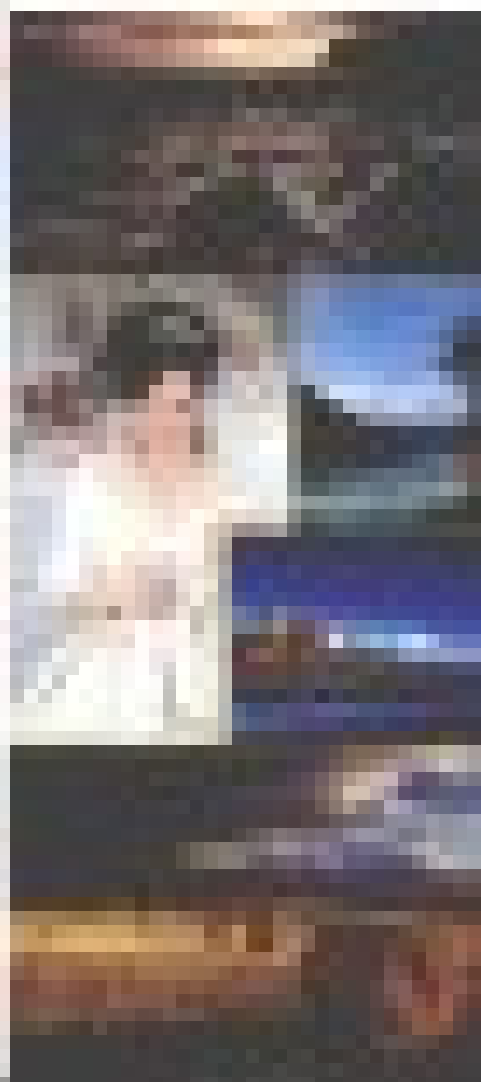
ISBN：[ISBN号]

定价：[定价]

出版社：[出版社名称]

出版日期：[出版日期]

页数：[页数]



ISBN 7-111-25111-1

TP391.41/2667D

2010

一次
搞定

Photoshop CS4

数码照片处理

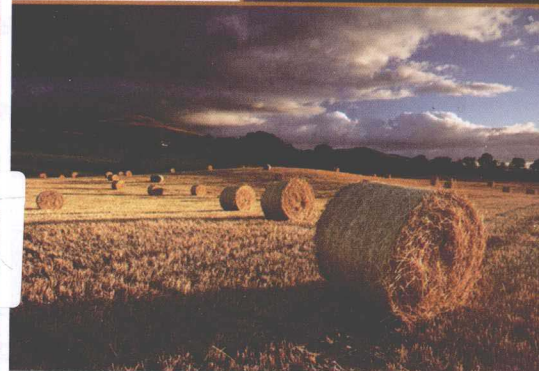
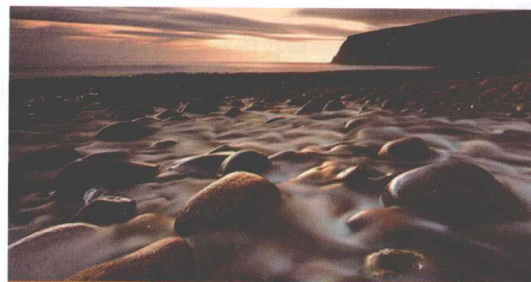
200技



徐丽 等编著

魔手

金卷Ⅲ



机械工业出版社
China Machine Press

本书讲解如何对现实生活中拍摄的不良照片进行修正，全书共分为10章，每一章都以实例从各种不同的角度讲解，第1章讲解数码照片的裁切与尺寸调整；第2章讲解了数码照片的曝光修正；第3章讲解了人像的修补与美化；第4章讲解了修补数码照片的方法；第5章讲解了使用滤镜处理数码照片；第6章讲解了数码照片纹理的制作；第7章讲解了数码照片在实际生活中的运用；第8章讲解了数码照片的艺术化处理；第9章讲解了数码照片的艺术合成；第10章讲解了数码照片的数码创意特效。

本书适用于数码相机用户，Photoshop CS4用户，可供相关从业人员参考，也可作为相关培训机构教材。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

一次搞定Photoshop CS4数码照片处理200技/徐丽等编著. —北京：机械工业出版社，2010.1

ISBN 978-7-111-29274-6

I. 一… II. 徐… III. 图形软件，Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第229284号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037）

责任编辑：李东震

北京米开朗优威印刷有限责任公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm • 25.5印张

标准书号：ISBN 978-7-111-29274-6

ISBN 978-7-89451-338-0（光盘）

定价：79.80元（附光盘）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；88361066

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）88379604

读者信箱：hzjsj@hzbook.com

前言

Photoshop是一款专业的图形图像处理软件，它提供了最专业、最全面的图形图像处理功能，通过简单的操作即可实现专业的效果。随着人们物质生活水平的不断提高，数码相机在家庭中的使用越来越普及，但是受拍摄者的摄影技术、所使用数码设备及其他自然因素的影响，拍出来的照片或多或少会有一些缺憾。

本书针对在现实生活中拍摄的各种不良问题进行了讲解和创新，本书是一本专门针对初级用户编写的数码照片处理技法的实例型教程类图书，可帮助用户解决现实生活中拍摄的问题。

本书是编者总结了多年的拍摄和后期处理经验之后，以实际应用为主导思想创作的案例图书，全面揭示了Photoshop的强大功能以及精湛的图像处理方法。全书共分为10章，由200个实例构成，从相片的裁切和调整尺寸、曝光的修正、人像的修补、滤镜的使用、照片纹理的制作、照片的现实中的应用和艺术化处理到数码照片创意和合成等都有涉猎。

本书内容完全针对一般的数码相机家庭用户进行编写，案例中的大多数图片都来自于日常生活中所拍摄的照片，非常贴近生活。本书语言通俗易懂，操作步骤清晰准确，采用理论讲解与实际应用虚实结合的方式；同时在版式设计上安排紧凑、实例精美、插图考究、有很强的可读性。

本书收录了200个不同类型的数码照片典型实例，是一本内容丰富实用、技术全面的数码后期处理案例集锦。很多当前照片修饰处理的热点问题和摄影发烧友感兴趣的问题，都在本书中一一体现，例如如何挽救拍摄失败的照片；如何为照片添加艺术效果；如何制作增加人气的网络照片；如何模仿专业摄影作品等，都能在本书中找到满意的答案。

本书适合Photoshop初、中级用户、摄影爱好者阅读，也可作为平面设计从业人员、影楼工作人员的辅助用书，是一本实用的照片处理制作宝典。

参加本书编撰的工作人员有徐丽、李雪梅、付宁、张丹、刘海洋、李雅男、李平、徐影、方乙晴、金海燕、刘茜、刘俊红和王红岩。

读者在工作和学习中有什么疑问，可登录www.温鑫文化网.cn网站，网站上的温鑫留言，是编者回复读者的问题，在这里提供了一个与编者进行面对面交流的平台，读者也可发邮件至E-mail: skyxuli888@sina.com与编者联系。

编者

光盘使用说明

光盘使用说明：将光盘放入光驱中，自动读盘，须先装上音频解码器和视频解码器才能看到光盘讲述的内容，否则就只有图像没有声音，或者只有声音没有图像。

目 录

前言

Chapter 01 相片的裁剪与尺寸调整 1

- Example 001 将横躺的直幅相片转正 2
- Example 002 自由裁剪成想要的尺寸 3
- Example 003 对要保留的图像进行裁剪 4
- Example 004 将拍歪的相片调正 5
- Example 005 矫正变形的图像 6
- Example 006 自动裁剪并修齐对象 7
- Example 007 将相片放大的技巧 8

Chapter 02 相片的曝光修正 9

- Example 008 使照片的颜色更鲜艳 10
- Example 009 修饰有缺陷的照片 11
- Example 010 让皮肤更细腻 12
- Example 011 使用色阶调整影调 14
- Example 012 去除网纹 14
- Example 013 使用色彩平衡调整影调 16
- Example 014 使用色阶调整影调 18
- Example 015 调整照片的颜色 18
- Example 016 让照片颜色更鲜亮 20
- Example 017 快速调整太暗的相片 21
- Example 018 调整曝光过度的相片 22
- Example 019 去除相片灰蒙蒙的感觉 24
- Example 020 调整相片的对比度 25
- Example 021 修正黑半边的相片 26
- Example 022 局部打亮或加深 27

Chapter 03 人像的修补与美化 29

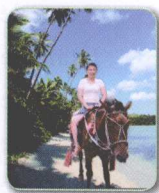
- Example 023 修饰睫毛 30
- Example 024 修饰眉毛 32
- Example 025 在黑暗中寻找细节 33



Example 026	使用仿制图章修改照片	34
Example 027	修补反光照片	35
Example 028	让眼睛更有神	37
Example 029	修饰牙齿	39
Example 030	修补曝光不足的照片	40
Example 031	调整变形图像	42
Example 032	修补闭合的眼睛	43
Example 033	清除脸部瑕疵	44
Example 034	去除红眼	46
Example 035	去除眼袋	47
Example 036	将衣服修复完整	48
Example 037	将人物置换头像	49
Example 038	去除大部分照片阴影	50
Example 039	矫正集体照片	53
Example 040	平衡局部曝光	54
Example 041	为照片做面膜美容	56
Example 042	为照片修饰细腻皮肤	57
Example 043	塑造优美的体态	63
Example 044	为服装更换颜色	64
Example 045	改变发型	66
Example 046	更改口红的颜色	69
Example 047	让皱纹更深刻	70
Example 048	除痘去斑一点灵	72
Example 049	去除大片雀斑和粉刺	74
Example 050	去除脸上油光	77
Example 051	调亮背光的黑脸	77
Chapter 04	修补照片的方法	79
Example 052	使用魔术棒置换背景	80
Example 053	使用快速蒙版置换背景	81
Example 054	使用通道抠出图像	82
Example 055	使用路径替换背景	84
Example 056	使用阴影高光修改逆光过度的照片	85
Example 057	修复正常肤色	86
Example 058	中性灰校正照片	87
Example 059	使用蒙版修补曝光过度的照片	88
Example 060	挽救模糊的照片	91
Example 061	让照片更清晰	92



Example 062	使用通道混合器修改照片的颜色.....	94
Example 063	修补跑光照片.....	95
Example 064	区域调整曲线.....	97
Example 065	修饰照片不理想的部分.....	99
Example 066	去除背景色彩.....	103
Example 067	使用灰蒙版调整层次.....	104
Example 068	自动色调处理.....	105
Example 069	从色彩值判断色偏并进行修改.....	106
Example 070	还原偏红/偏蓝的相片.....	107
Example 071	校正相片色偏并改善对比.....	108
Example 072	让不够蓝的天空更蓝.....	109
Example 073	加强蓝天白云的对比度.....	110
Example 074	让惨白的天空变蓝.....	111
Example 075	让黄昏的气氛更浓.....	112
Example 076	让草地更翠绿.....	113



Chapter 05 使用滤镜处理照片 115

Example 077	制作小景深虚化背景.....	116
Example 078	为照片添加阳光光线效果.....	117
Example 079	拼接全景照片.....	118
Example 080	将黑夜变成白天.....	119
Example 081	制作放射状背景.....	122
Example 082	将夏天更换成秋天的效果.....	123
Example 083	无缝结合照片.....	124
Example 084	制作镜头模糊效果.....	125
Example 085	为照片制作单色点阵图纹理.....	127
Example 086	为照片制作动感背景.....	128
Example 087	模拟动感镜头.....	129
Example 088	模拟爆炸效果.....	131
Example 089	制作彩虹效果.....	132
Example 090	为照片添加颗粒效果.....	133
Example 091	制作小景纵深模糊.....	135
Example 092	控制小景深焦距段.....	136
Example 093	突出整体虚化背景.....	137
Example 094	制作动感效果.....	140
Example 095	虚化背景保留颗粒.....	141
Example 096	将图像柔化焦距.....	143
Example 097	雕刻纹理化表面.....	144



Example 098	浓化阴影.....	146
Example 099	制作投影效果.....	150
Example 100	使用光照效果滤镜模拟环境光.....	153

Chapter 06 照片纹理的制作..... 155

Example 101	为照片制作冰冻艺术效果.....	156
Example 102	为照片添加网纹效果.....	158
Example 103	为照片添加拼缀图效果.....	160
Example 104	为照片添加七彩马赛克纹理.....	162
Example 105	为照片添加纸屑效果.....	164
Example 106	为照片添加液晶马赛克纹理.....	166
Example 107	为照片添加文字纹理.....	168
Example 108	为照片添加水晶艺术效果.....	170
Example 109	为照片添加分离艺术效果.....	171
Example 110	为照片添加网纹艺术效果.....	173
Example 111	为婚纱照添加云彩效果.....	175
Example 112	为照片添加雨丝效果.....	177
Example 113	为照片添加羊皮效果.....	178
Example 114	为照片添加染色玻璃效果.....	182
Example 115	为风景照片添加云雾效果.....	185
Example 116	为照片添加大雪纷纷特效.....	186
Example 117	为照片添加艺术相框.....	187
Example 118	为照片制作边缘点阵效果.....	192
Example 119	为照片制作玻璃效果边框.....	194
Example 120	为照片制作蒙版边框.....	196

Chapter 07 相片在实际生活中的运用..... 199

Example 121	将照片制作成证件照.....	200
Example 122	将照片制作成风景邮票.....	202
Example 123	使用照片制作名片.....	204
Example 124	使用照片制作流行杂志封面.....	207
Example 125	用照片制作挂历.....	210
Example 126	使用照片制作贺卡.....	213
Example 127	将室内照片制作成室外照片.....	216
Example 128	将普通照片制作成艺术照.....	218
Example 129	修复有污渍的旧照片.....	220
Example 130	修复有裂痕的旧照片.....	223
Example 131	仿制怀旧照片效果.....	225



Example 132	为黑白照片制作各种单彩效果.....	227
Example 133	制作镜头光晕效果.....	228
Example 134	制作高质量的黑白照片.....	229
Example 135	为黑白照片上色.....	230
Example 136	使用滤镜调整照片色温.....	233
Example 137	调整照片中的颜色.....	234
Example 138	调整照片中的细节.....	236
Example 139	恢复应有的色彩平衡.....	238
Example 140	曲线调整人像照片.....	239
Example 141	让照片的色调更鲜明.....	241
Example 142	为照片制作色彩分离效果.....	243
Example 143	渲染夕阳西下的气氛.....	244
Example 144	将彩色相片转换为黑白相片.....	245
Example 145	将相片变成复古色调.....	246
Example 146	模拟传统底片的颗粒感.....	249
Example 147	为单调的天空加上云朵.....	251
Example 148	为静物加上倒影增加立体感.....	254

Chapter 08 照片的艺术化处理 257

Example 149	为照片制作干笔画效果.....	258
Example 150	制作湿笔混合效果.....	259
Example 151	为照片制作速写画效果.....	261
Example 152	为照片制作水彩画效果.....	262
Example 153	为照片制作插画艺术效果.....	263
Example 154	为照片制作卡通场景效果.....	265
Example 155	为照片制作版画艺术效果.....	266
Example 156	为照片制作淡彩钢笔画效果.....	266
Example 157	为照片制作油画效果.....	268
Example 158	为照片制作刷漆艺术效果.....	273

Chapter 09 数码照片的艺术合成 275

Example 159	制作奇异梦幻空间.....	276
Example 160	为照片制作双胞胎效果.....	277
Example 161	为照片替换天空.....	278
Example 162	将白天变成黑夜.....	281
Example 163	为照片添加文字和剪影.....	282
Example 164	使用叠加的方法替换天空.....	284
Example 165	为照片保留单色效果.....	286



Example 166	混合照片和文字	288
Example 167	颜色聚焦	291
Example 168	为衣服添加照片图案	293
Example 169	为照片制作底片效果	294
Example 170	为照片添加点阵效果	296
Example 171	混合静物	297
Example 172	为图像添加文字	300
Example 173	为杯子添加图案	303
Example 174	合并文字和图形	304
Example 175	使用快速蒙版和混合模式	308
Example 176	使用蒙版和群组模式进行拼贴	310
Example 177	趣味合成照片	317
Example 178	重新着色控制	320
Example 179	添加数码帝国纹理	321
Example 180	叠加诗情画意的画面	325
Example 181	梦幻特效	327



Chapter 10 数码创意特效 331

Example 182	创意写真集模板	332
Example 183	创意电影多镜头特效	338
Example 184	创意四维空间	342
Example 185	千变女郎	343
Example 186	与时间赛跑	346
Example 187	胶片剧情介绍	349
Example 188	托起放飞的翅膀	352
Example 189	月色阑珊	353
Example 190	梦幻美女	360
Example 191	制作美女脸部打散效果	363
Example 192	制作漂亮的溶图效果	365
Example 193	制作多彩梦幻效果	367
Example 194	蓝色梦幻	370
Example 195	怀旧照片特效	372
Example 196	打造月光女神	378
Example 197	光晕护体特效	382
Example 198	水天相接霞光特效	387
Example 199	扭曲滤镜合成效果	388
Example 200	向往彼岸	391



Chapter 01

相片的裁剪与尺寸调整



Example 001 将横躺的直幅相片转正

Example 002 自由裁剪成想要的尺寸

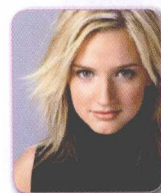
Example 003 对要保留的图像进行裁剪

Example 004 将拍歪的相片调正

Example 005 矫正变形的图像

Example 006 自动裁剪并修齐对象

Example 007 将相片放大的技巧



Example

001

将横躺的直幅相片转正

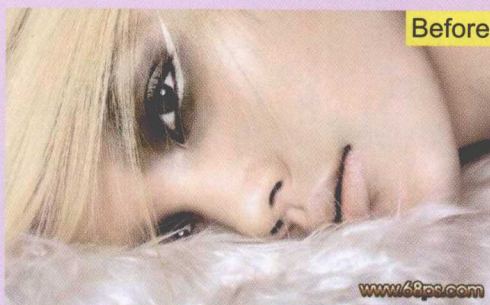


光盘文件

原始文件：第1章/素材/1.1.jpg

最终文件：第1章/实例文件/实例001 将横躺的直幅相片转正

视频讲解文件：第1章/视频文件/实例001 将横躺的直幅相片转正



Before



After

01 本实例使用了“图像→图像旋转→90度（顺时针）”命令。

02 打开随书光盘素材文件夹中名为“1.1”的素材图像，将此素材拖入Photoshop编辑区，如图1-1所示。

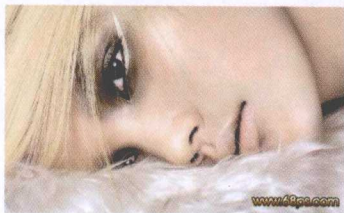


图1-1 拖入素材

03 选择菜单“图像→图像旋转→90度（顺时针）”，如图1-2所示，得到最终效果如图1-3所示。

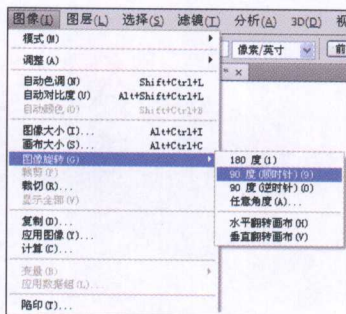


图1-2 旋转命令

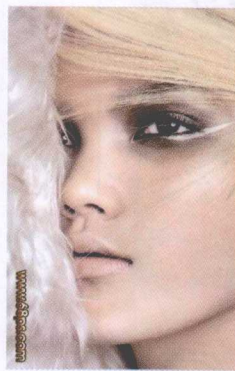


图1-3 最终效果

Example
002

自由裁剪成想要的尺寸



光盘文件

原始文件: 第1章/素材/1.2.jpg

最终文件: 第1章/实例文件/实例002 自由裁剪成想要的尺寸

视频讲解文件: 第1章/视频文件/实例002 自由裁剪成想要的尺寸



01 打开随书光盘素材文件夹中名“1.2”的素材图像, 将此图像拖入Photoshop编辑区中, 如图1-4所示, 单击工具箱中的“裁切工具”, 裁切工具属性栏设置如图1-5所示。

02 按下鼠标在画面中框选矩形选区, 矩形之外的图像变暗了, 拖动任意一角可以扩大图像的范围, 确定好后双击选区将暗部图像裁切下去, 如图1-6所示。裁剪后的最终效果如图1-7所示。



图1-4 拖入素材



图1-6 裁切图像



图1-7 最终效果



图1-5 裁切工具属性栏



Example
003

对要保留的图像进行裁剪



光盘文件

原始文件：第1章/素材/1.3.jpg

最终文件：第1章/实例文件/实例003 对要保留的图像进行裁剪

视频讲解文件：第1章/视频文件/实例003 对要保留的图像进行裁剪



01 打开随书光盘素材文件夹中名为“1.3”的素材图像，将此图像拖入Photoshop编辑区，如图1-8所示。



图1-8 拖入素材

02 单击工具箱中的“裁剪工具”，设置裁切工具属性栏，按住鼠标左键在画面中框选矩形选区，选取我们要保留的图像，如图1-9所示，双击选区最终效果如图1-10所示。



图1-9 裁剪图像



图1-10 最终效果

Example
004

将拍歪的相片调正

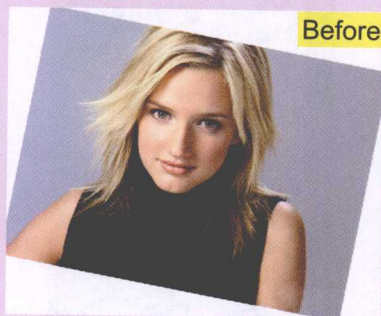


光盘文件

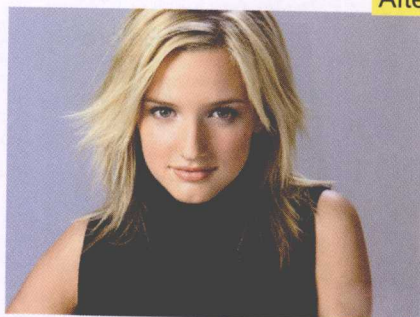
原始文件: 第1章/素材/1.4.jpg

最终文件: 第1章/实例文件/实例004 将拍歪的相片调正

视频讲解文件: 第1章/视频文件/实例004 将拍歪的相片调正



Before



After

01 打开随书光盘素材文件夹中名为“1.4”的素材图像, 将此图像拖入Photoshop编辑区, 如图1-11所示, 单击工具箱中的“多边形套索工具”, 在图像中提取选区, 如图1-12所示。

02 按“Ctrl+T”键, 单击鼠标右键, 在下拉菜单中选择“旋转”命令, 如图1-13所示, 按Enter键, 效果如图1-14所示。

03 单击工具箱中的“仿制图章工具”, 在图像有缺陷的边缘部位进行修补, 如图1-15所示。调正后的最终效果如图1-16所示。



图1-11 拖入素材

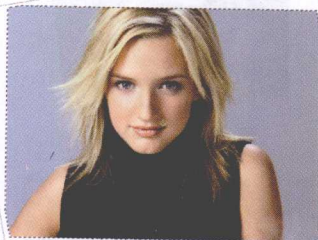


图1-13 变换

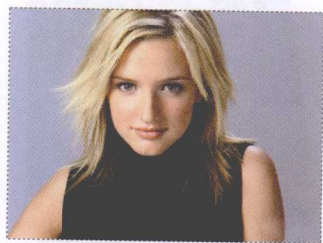


图1-15 修补边缘



图1-12 提取选区

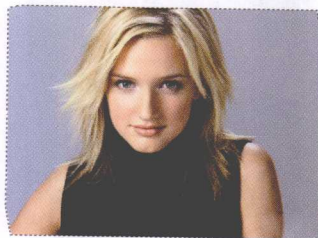


图1-14 变换后效果

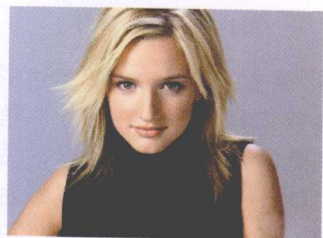


图1-16 最终效果

Example

005

矫正变形的图像



光盘文件

原始文件：第1章/素材/1.5.jpg

最终文件：第1章/实例文件/实例005 矫正变形的图像

视频讲解文件：第1章/视频文件/实例005 矫正变形的图像



Before



After

01 打开随书光盘素材文件夹中名为“1.5”的素材图像，将此图像拖入Photoshop编辑区，如图1-17所示。



图1-17 拖入素材

02 单击工具箱中的“多边形套索工具”，在图像中绘制选区，如图1-18所示，按“Ctrl+T”键，单击鼠标右键，在下拉菜单中选择“扭曲”命令，如图1-19所示。



图1-18 提取选区



图1-19 变换扭曲

03 将图像进行“变换→扭曲”，效果如图1-20所示，按Enter键，得到最终效果如图1-21所示。



图1-20 变换效果



图1-21 最终效果