

唇舌癰候圖

清·力鈞編繪

唇舌癰候圖

據清光緒彩繪本影印



責任編輯：孫志波

图书在版编目 (CIP) 数据

唇舌症候图/(清)力钧著.-北京:中医古籍出版社,
2007.9

ISBN 978-7-80174-553-8

I.唇… II.力… III.舌诊-图解-中国-清代

IV.R241.25-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 154760 号

ISBN 978-7-80174-553-8



9 787801 745538 >

中醫古籍孤本大全

唇舌癥候圖

原著 清·力鈞

選編 薛清錄等

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 100070

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇〇七年十月第一版第一次印刷

二百五十套

ISBN 978-7-80174-553-8

印 版 印 定

刷 次 數 書

價 號 數

四 五〇圓



本書出版得到國家

古籍整理出版專項經費資助



江澤民同志題寫書名



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主 任：曹洪欣

副 主 任：李懷榮 梁菊生

委 員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 孟慶雲

范爲宇 馬繼興 黃龍祥 崔 蒙

路志正 鄭金生 劉國正 劉從明

薛清錄

顧 問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珮 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 崔 蒙 朱冬生

副組長：王 明 劉國正 裘 儉

成 員：符永馳 牛亞華 李鴻濤 程 英

李 斌 劉培生 郎彩茹 彭 莉

孫海舒 王 蕊 畢俊英 劉振遠

孫一星

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫科學院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，自上個世紀五十年代開始，曾三次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這三次系統調研，也了解到在現存於世的萬



餘種中醫古籍中，將近四成已淪爲孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知

名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因爲這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾爲本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列爲『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的



關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者

二零零七年十

月



內容提要

張燦珪

《唇舌癰候圖》一書，據《全國中醫圖書聯合目錄》著錄，爲清人力鈞彩繪。

全書爲彩繪抄本，不分卷，共有彩繪唇舌圖六十一幅，分唇圖與舌圖兩部分。每部又分常候與病候兩類。唇類常候一圖，病候十八圖。舌類常候一圖，病候含八舌圖、陽舌十三圖（又加舌上黑痘一舌共十四圖）、陰舌十三圖（又加內潰一舌共十四圖）、死舌（無大字題名）五圖。每圖均有釋文若干字，亦可謂醫文并茂。從釋文內容可見，該書原系痘證而設。對痘證之表裏、寒熱、輕重、生死等辯證，頗有重要意義。雖系論痘，而對其他熱病之辨證，亦有一定參考價值。

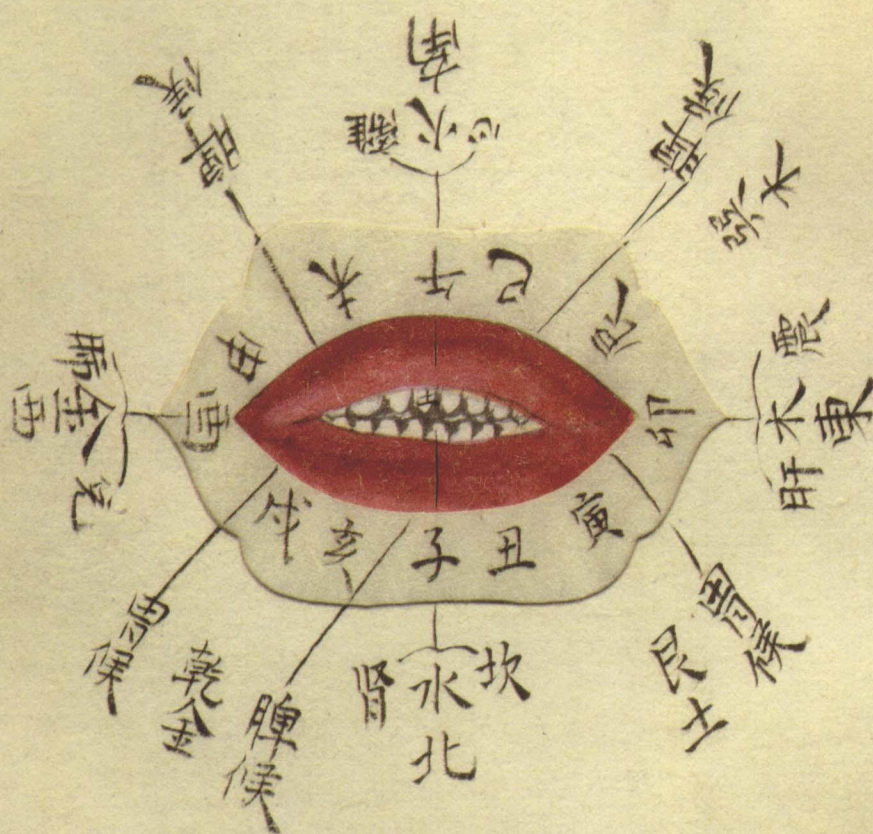
在唇常候圖中，于唇周分列東西南北及十二地支、五行、五臟、八卦（獨缺『坤』，應是漏書）之部區。舌常候圖中，于舌周分列東南西

北、十天干、十二地支、震兌離坎四卦、五臟及經脉之部區。此說不覓于中醫經典著作中，必系後世唇舌診新說。

力鈞，生于清末，卒于民初，字軒舉，別號醫隱。福建省永福縣（今永泰縣）人，幼從劉善曾學，後附學于陳宗備家，鈞于讀書之暇，于醫道嘗旁聽默記。二十三歲爲縣諸生，光緒十五年，舉于鄉，翌年赴試禮部，京、津、滬等購醫書甚多，自是，時爲親友治病，每獲良效。光緒二十年，再應禮部試，屢爲諸貴要治病皆效，留任未就。光緒二十九年，除商部主事，乃以醫名震京都。并曾爲西太后及光緒帝診病。鈞一生，曾出游新加坡、日本及西歐多國。後其子嘉禾、樹蓀先後皆學醫。畢業日，爲之訓曰：『宜多臨證，中醫西醫學理，爾輩宜兼求并進，不可偏執。』鈞一生著述較多，大都不存。今存尚有《崇陵醫案》，現存首都圖書館及中國中醫科學院圖書館（事迹詳見俞慎初先生《閩臺醫林人物志》）。

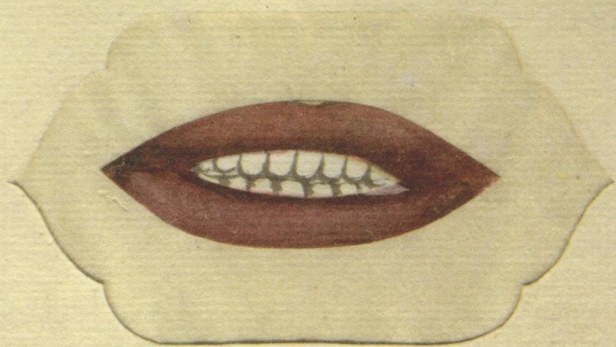
本次據中國醫學科學院圖書館藏彩繪本影印。

唇常候之圖

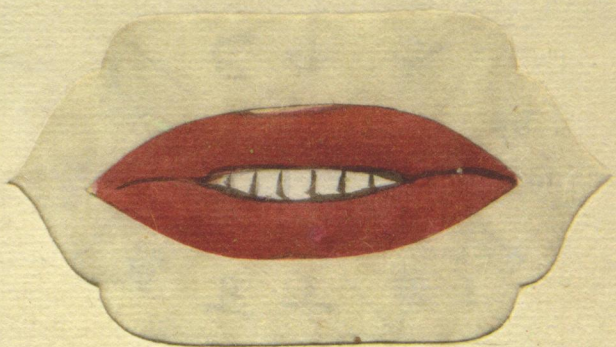


十八唇之圖訣

潤 滋



潤 紅



紅 淡



唇口者肌肉之本也。与五内相通。故觀於此。可以預知内症之吉凶矣。
痘毒之發。凡唇口古之三要。紅潤身熱。音聲清。睡卧安常。睡中微悸。
吐瀉一二行。神氣清爽。熱微毒稀。可不可過表散。

唇紅活而不燥裂。惟乾紅者。熱輕而毒少也。如黃白紫赤而不潤澤者。凶也。
唇淡紅。或淡白。亦合格者。氣虛也。汗多者。表裏俱虛也。不用攻發。候其放苗。以宜補益。

赤如火

唇之四角赤如火或如塗朱而雙唇
發紫黑點者此乃脾經熱極也此名曰
赤珠繞唇宜急清火解毒



鎖口

痘出而諸症順候無故但至六七日口角常
卯寅戌酉之間帶光水者欲虛寒
宜溫補遲則作瘡而表瘡必倒陷
死



水光



唇赤色或紫赤於嘴角現一粒黑痘或見異痘大者此曰單鎖
口若唇上下一圈成串者此名騰蛇鎖口又唇之兩端俱現一粒者此
名雙鎖口又名白虎鬚瘡惡候也治法有訣