

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



酉陽雜俎

唐·段成式撰



酉陽雜俎

唐·段成式撰



欽定四庫全書薈要

江苏工业学院图书馆
藏书章

吉林出版集團有限責任公司

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·酉阳杂俎/(唐)段成式撰.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-115-0

I. 钦… II. 段… III. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037591 号

酉陽雜俎

YOU YANG ZA ZU

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一三·二五

定價 三二圓

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要』，其篇式一如全書之例。『隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪纂。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

目次	書名	卷次	頁次	作者
	西陽雜俎	卷一—卷二〇	八八	唐・段成式撰
	卷首			
	卷一			
	忠誌 禮異 天咫			
	卷二			
	玉格 壺史			
	卷三			
	貝編			
	卷四			
	境異 喜兆 禍兆 物革			
	卷五			
	詭習 怪術			
	卷六			
	藝絕 器奇 樂			
	卷七			

書名	卷次	頁次	作者
酒食醫		四正	
卷八	清刻本五十種	五三	
驚雷夢	據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更難得	六〇	
卷九		六〇	
事感盜俠		六五	
卷一〇		六五	
物異		七二	
卷一一		七二	
廣知		七六	
卷一二		八三	
語資		八八	
卷一三		九八	
冥跡尸窆	應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。	九八	
卷一四			
諸皋記上			
卷一五			
諸皋記下			
卷一六			

欽定四庫全書
書部
會要
名

卷

次

頁

次

作

者

廣動植之一

卷一七

廣動植之二

卷一八

廣動植之三

卷一九

廣動植之四

卷二〇

肉攪部

續集

卷一

支諾皋上

卷二

支諾皋中

卷三

支諾皋下

卷四

貶誤

卷一—卷二〇

書名	卷次	頁次	作者
卷四 卷五 寺塔記上 卷六 寺塔記下 卷七 金剛經鳩異 卷八 支動 卷九 支植上 卷一〇 支植下 諸舉記下 卷一六	卷一—卷一〇	一七四 一八一 一八八 一九六 二〇一 二〇四 八三 一二〇 八八 一二四 九八 一〇五	香

欽定四庫全書薈要

子部
酉陽雜俎卷一
三

卷十二

氣論下

卷十一

雜異

卷十

雜記上

卷九

雜記下

卷八

雜記上

卷七

雜記下

卷六



欽定四庫全書薈要

酉陽雜俎目錄

卷一

忠志

天咫

卷二

玉格

卷三

欽定四庫全書

酉陽雜俎
目錄

貝編

卷四

境異

禍兆

卷五

詭習

卷六

藝絕

器奇

樂

卷七

酒食

醫

卷八

黥

雷

夢

卷九

事感

盜俠

卷十

物異

卷十一

廣知

卷十二

語資

卷十三

冥跡

欽定四庫全書

酉陽雜俎
目錄

二

卷十四

諾臯記上

卷十五

諾臯記下

卷十六

廣動植之一

卷十七

廣動植之二

卷十八

廣動植之三

卷十九

廣動植之四

卷二十

肉攫部

續集

卷一 全書會要

欽定四庫全書

酉陽雜俎
目錄

三

支諾臯上

卷二

支諾臯中

卷三

支諾臯下

卷四

貶誤

卷五

寺塔記上

卷六

寺塔記下

卷七

金剛經鳩異

卷八

支動

卷九

欽定四庫全書

酉陽雜俎
目錄

四

支植上

卷十

支植下

臣等謹案酉陽雜俎二十卷續集十卷唐段

成式撰卷首成式自序云凡三十篇為二十

卷今自忠志至肉攫部凡十九篇與序不符

考語資篇後有云客徵鼠蟲事余戲撫作破

蟲錄今無破蟲蓋脫去一篇獨存其篇首引

欽定四庫全書

酉陽雜俎
目錄

五

語耳毛晉刊本有酉陽續集六篇十卷合前

集為三十卷胡應麟筆叢云酉陽雜俎世有

二本皆二十卷無所謂續者近于太平廣記

中鈔出續記不及十卷而前集漏軼者甚多

悉鈔入續記中為十卷俟好事者刻之然則

晉所刊本即應麟所裒輯也成式字柯古段

文昌之子仕至太常卿史稱其博學彊記多

奇篇秘籍是書足以徵之然語多浮誕如謂

馬燧既立勲業常有陶侃之意殊為誣妄至其諾臯記載諸鬼神荒怪之事益無足論矣盛弘之荊州記曰小酉山上石穴中有書千卷秦人常于此學因留之梁元帝賦有訪酉陽之逸興語酉陽之名蓋本于此其篇名如天咫玉格貝編之類名皆奇僻而諾臯記尤為難解吳曾能改齋漫錄以為諾臯太陰神名出葛洪抱朴子然其為成式本意與否亦

欽定四庫全書

酉陽雜俎

六

無可考矣乾隆四十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

酉陽雜俎原序

夫易象一車之言近於怪也詩人南箕之興近乎戲也固服縫掖者肆筆之餘及怪及戲無侵於儒無若詩書之味大羹史為折俎子為醯醢也炙鴉羞鼈豈容下著乎固役而不恥者抑志怪小說之書也成式學落詞曼未嘗覃思無崔駰真龍之歎有孔璋畫虎之譏飽食之暇偶錄記憶號酉陽雜俎凡三十篇為二十卷不以此間錄味也

欽定四庫全書

酉陽雜俎

一

卷一 酉陽雜俎原序

卷二 酉陽雜俎原序

卷三 酉陽雜俎原序

卷四 酉陽雜俎原序

卷五 酉陽雜俎原序

卷六 酉陽雜俎原序

卷七 酉陽雜俎原序

卷八 酉陽雜俎原序