

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*



第一届鲁迅青少年文学奖佳作选 (初中卷1)

初中作文新思维

DI YI JIE LU XUN QING SHAO NIAN WEN XUE JIANG JIA ZUO XUAN

阅读鲁迅,学习鲁迅,亲近鲁迅;热爱生命,热爱人生,热爱文学



- 淡淡的天边月
- 琴声中,我们在舞蹈
- 快乐的少年时光
- 温暖的父爱
- 田野,草香浮动
- 微风吹过的月夜

出品人 钱晓征 总策划 曹荣瑞 周令飞 主编 徐建华

由鲁迅之子周海婴先生倡议发起、并担任组委会名誉主席的第一届鲁迅青少年文学奖大赛,全国有76万多青少年参加,佳作纷涌,创造了当今青少年文学创作的一次盛会。

复旦大学附中高一女生梅圣莹同学在全国总决赛中以《夜灯》一文,荣获最高的万元大奖。

 吉林出版集团有限责任公司



第一届鲁迅青少年文学奖佳作选(初中卷1)

初中作文新思维

出品人:钱晓征 总策划:曹荣瑞 周令飞 主编:徐建华



出品人
曹荣瑞
周令飞
徐建华

出品人
曹荣瑞
周令飞
徐建华



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

连衣裙的味道 / 钱晓征, 徐建华编. — 长春: 吉林出版
集团有限责任公司, 2009. 12

(初中作文新思维)

ISBN 978-7-5463-1194-4

I. ①连... II. ①钱... ②徐... III. ①作文—初中—选
集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 210885 号

书 名 初中作文新思维 连衣裙的味道
责任编辑 陈 璇
责任校对 邹书生 朱建成
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
集团网址 <http://www.keyigroup.com>
经 销 全国新华书店
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13.25
字 数 153 千字
版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-1194-4
定 价 24.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)



第一届鲁迅青少年文学奖大赛启动甫始，就有来自全国各地 70 多万的中小學生参加，堪称是青少年的文学创作盛事。看到他们抒写的、富有生命张力的文章，我感到特别高兴。

本届活动办得如此盛大、成功，我们要感谢各方的通力合作，上海教育报刊总社、家庭教育时报社、中国少年儿童报刊工作者协会、江苏可一出版物发行集团、光明乳业股份有限公司等单位对这次活动付出了非常多的心血。

鲁迅先生是大家熟知的文学家、思想家，他给我们留下了一部部伟大的作品，他的思想至今仍在启迪着我们。鲁迅先生之所以能够成为一代大家，与他在青少年时期与文学结缘是分不开的。鲁迅先生从小极爱读书，接触了大量的文学典籍，这为他的成长打下了扎实的根基。文学对一个人的成长，其意义是不言而喻的。我相信，从小接触文学、受文学浸染的孩子，应该是一个快乐阳光、善良真诚、富有理想的孩子，文学就像人生道路上的阳光，温暖着、鼓励着他们茁壮成长。

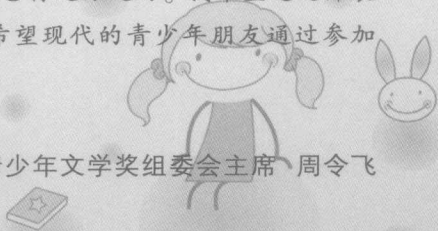
鲁迅先生以他大量优秀的作品和富有人格魅力的思想与精神，影响着我们的思想和文化。即使在他去世七十多年的今天，仍然深深地影响着我们这个民族，深深地教诲着我们一代又一代新人。我们以鲁迅先生名字命名的这个青少年文学奖项，不仅是对广大青少年文学梦想的激励，更是一次传承和发扬鲁迅精神的契机。我们把鲁迅青少年文学奖的宗旨定为“尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性”，就是希望当代的青少年热爱自己的家乡和民族，热爱民族的文化，在激荡的社会中保有一份自己独立的思考，在纷繁的竞争中培养永不放弃的韧性精神。

鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位可亲可敬的长者，一位风趣幽默的导师，他的文学作品曾激励了无数的人，他的“立人”的精神、独立思考的精神、“拿来主义”的精神，更成为照亮许多人努力前行的“明灯”。

在当今，青少年朋友仍然应该阅读鲁迅，亲近鲁迅，学习鲁迅。我们学习鲁迅精神，就应该学习他的探索人生、追求真理的执著精神，就应该像鲁迅先生那样，以自己的独立品格树立起一根精神的标杆，让自己成为一个有深刻观察力、会独立思考、有人生价值目标的人。

鲁迅青少年文学奖将一届一届地举办下去，而且我相信它将越办越好。我希望通过开展这项有意义的评选活动，弘扬鲁迅精神，发现文学新人，更希望现代的青少年朋友通过参加这项文学活动，热爱文学，热爱人生。

鲁迅长孙、鲁迅青少年文学奖组委会主席 周令飞



目录

淡淡的天边月	1	落落加油 / 李智贞	62
再见,小时候 / 马一鸣	3	少年心事 / 刘畅	63
我眼中的星辰 / 王梦欣	4	笑着走下去 / 谢沁晨	64
最后的告别 / 庄晓佳	5	寂静的教室 / 李晋宇	67
木梳梳过的旧时光 / 朱诗梦	7	想起那座小岛 / 纪啸天	68
寻 / 万铭扬	8	我眼中的他们 / 夏亦婧	69
日光倾城 / 张之凡	10	外婆的荷花塘 / 张天意	70
梦醒时分 / 张天叶	14	连衣裙的味道 / 陈洛歌	72
今夏宣言 / 冯海斌	19	心灵深处的感动 / 王荟贤	73
倾国之门 / 姚熙琳	20	窗外的小路 / 钟依	74
张牙舞爪的青春 / 胡一婷	24	面具 / 周博文	75
为了归来而离开 / 马超然	28	快乐的少年时光	79
课外书本的自述 / 汤子佳	33	温暖 / 曾莹	81
夏天 / 刘行	34	最后的阳光 / 余娜	82
路 / 程玮玥	35	光晕下的温暖 / 翁倩卉	84
影子“奇遇”记 / 应瑛	36	门 / 冯泽远	86
呼噜声 / 徐雯	37	成长的感悟 / 朱琳	87
卖报翁 / 王俊	38	老巷童话 / 黄雨璇	88
那人,那草 / 李想	39	南方 / 陈茹茹	90
琴声中,我们在舞蹈	41	一碗馄饨 / 张敬威	91
友情·盒子 / 党夏	43	柿之恋 / 陈伟	92
抱枕 / 王玮珺	45	孤独的欣赏 / 陆恺闻	94
梦·气球 / 王蔼兮	49	根 / 徐安达	95
隐匿在对你的思念中 / 张作武	51	夜来风雨声 / 唐褚怡	99
温暖 / 左文静	53	珍贵的礼物 / 张欣欢	100
我快初三了 / 戴文华	54	常开的花也会谢 / 朱惠豪	101
我喜欢的一天 / 许栋晖	55	简单 / 周汝嘉	103
夏风吹走的羽翼 / 蔡梦璇	56	天空一样的我 / 钱轶雯	104
脱离 / 柳旭峰	58	我眼中的色彩 / 黄娇娇	105

我眼中的江南/李欣然	107	街(组诗)/袁元	152
千秋香骨冷/黄然	109	每一株草都是一朵花/韩忻蓉	156
温暖的父爱	111	荷之韵/林轶杰	157
读你·懂你/孙健	113	又到清明雨纷纷/孙雯婕	159
父亲的人生/高赞颖	114	我眼中的澳门/何嘉玲	161
老灶父亲/姚聪聪	115	我眼中的茉莉花开/朱运浩	162
父 亲/李文慧	118	梨花吟/许冰清	163
爱的魔法师/薛玮	119	我眼中的冬/樊亮遥	165
温 暖/黄可	120	小时候/吴晗	166
如果母亲是你一生的温度/储出 ..	122	空闲遐想/郝景余	168
我的爸爸/李秋琦	124	微风吹过的月夜	171
我们的心近了/黄思嘉	125	闲敲棋子/汪俊妍	173
天空,有白云飘过/张梓源	126	谈选择/张梦洁	174
因为有你而精彩——致爸爸的信/曾佳玉	127	商音更流涕,羽奏壮士惊/陈婷	175
.....	127	抱怨+牢骚≠成功/王玉亭	176
梦,开花在那头/吴远	129	海上钓鳖客/李婧	177
妈妈,谢谢你/武明珠	130	泡泡的启示/周迪晨	179
用你的羽翼飞翔/刘曦冉	131	遁走于文明的意识之悲/梅放	180
母亲节的信/陈慧	133	黑铁时代的预言/张宇鹏	182
我最想依靠的就是你/陈梦媛	134	堕 落/陆晨洁	184
温 暖/刘子洋	135	告诉你,我很“虚伪”/余美凡	186
秋天的孩子/帅则林	136	我眼中的青春/彤晶晶	187
小河·老树·麦田/潘婷婷	137	放手吧,妈妈/倪彦文	188
田野,草香浮动	139	别让垃圾污染我们的家园/金好清	189
雏菊的微笑/余可馨	141	189
野 记/江璐	144	夹 带/陈明诗	190
上帝的礼物——四季/林娟	145	蒲公英·风/高雨川	191
我眼中的风/汤琳	146	贪婪的荒原/王韩明汇	194
冬日里的故事/华韵	147	杯 子/费沁怡	195
家乡的紅葉/周延	148	守护天使/黄子明	196
春天里的醒悟/虞梦妮	149	萤 火/张扬	199
雨/陈煜琪	150	寻 梦/庄樂	200
阳光下的茉莉/郭冰心	151		

淡淡的天边月

天边的月还淡着，一场将醒未醒的春眠，映在宝髻里
轻飘飘的杨花旁。青石板上雨洼映出的颜色是蜻蜓翅膀
的青，灰黑色的屋檐有雨滴溅落，一声，两声……





再见，小时候

山东省潍坊市广文中学初三 马一鸣

路过

有关一些虚无的影子，一些残破的记忆，一些堂而皇之的无知。总是理不清的线索，琐碎。

只不过是恰巧路过，有如街角不引人注目的小小涂鸦，美妙地绽放，无人欣赏。独自低语，以单纯的形态，歌颂其实并不那么美丽的春天。

谁还会记得，谁所做过的什么。

飞逝

匆匆地，悄然消逝地，我们拥有的时光。

在某个散落一地阳光的午后，红和黄的地砖，近似长方形，特殊的形状，有些破碎甚至剥落，露出灰色的水泥。

那是我们美好的每天偷着不用戴红领巾的日子。

作为一个小学生的最后一张照片，短的头发，白色加绿色的长袖T恤，像男生一样站在最后一排，笑得无比呆傻。身后的办公楼有白的纱窗，淡蓝的窗帘，和黄色瓷砖的墙。

仿佛还是昨天，一切那么熟悉。毕竟是生活了六年的地方。

而如今，初中都快要毕业了，如同转眼之间的事。所谓“鸿鹄之志”什么也没有实现。

想像老人一样怀念过去。

那些清澈美丽的时光啊。

习惯

某些男孩、女孩们。

一直到现在仍没完全褪尽，顽劣的，欠揍的，崩溃的，不正常的，同时来形容。

还引以为傲，像我。

这样的人，拉出去做反面典型吧！

那些以前遗留下来的，无法挥别的，习惯。





改变

自作多情地认为，一直在改变，其实没有。那些特质和特征，仍安然存活，没有遭到扼杀。灯光白得耀眼，所有凌乱而陈旧的东西，一览无余。有些被丢弃的，其实多么美好，是什么时候了解的呢？直到它们过去，直到它们永不回头。

最后

某些旧时光，旧时光的旧片段，片段的内侧，指甲划开的地方。就是那个隐蔽的角落。暗涌的，真实的自己。不知道该如何蜕变，彻底告别幼稚。再见了，小时候。

我眼中的星辰

上海市风范中学初二 王梦欣

“这是给你的毕业礼物！”

从梦境中醒来，婷的声音依旧在耳边响起。仍然记得那时的你手中拿着淡蓝色花束——给我的礼物。

细细回味那个有着淡淡忧伤的回忆，望着窗前那小巧秀丽、卷伞式花序生长的星辰花。我眼中的星辰花半含半露，样子惹人喜爱，使我又不禁想起了与婷的点点滴滴。

第一次与新同学们见面，陌生显而易见地成为了彼此间的玻璃门。

一阵微风轻拂我的脸颊，夹杂在清风中的是一股淡雅沁人的茉莉清香。我小心地朝四周望了望，最终把目标锁定在了离我不远的一个女生身上。那是一个瘦瘦的、有着健康小麦肤色的女生，嘴角边有一对漂亮的酒窝。她似乎察觉到了我注视的目光，抬起头来用一双明亮的眼睛看着我，我略带羞涩地朝她笑了笑。

老师安排好位置后，便离开了教室。说是希望我们大家都不必拘束，好好交流。



她落落大方地走到我跟前，进行自我介绍。她从衣扣上取下朵茉莉放在我的手心，笑嘻嘻地说：

“友情的见证！”我愣住了，脸上露出不解的表情。

“我感觉你应该特别喜欢这朵花！”她冲我神秘地微笑。

我知道了她的名字——婷——亭亭玉立，名如其人。

我们相遇，熟知仿佛是命中注定的，一切的一切都是如此顺理成章。

我总是亲切地唤她“茉莉”，一如我们友情的开始。她每天都带两朵茉莉来，从不间断，一朵给我，一朵给她自己。花香天天围绕着我们，甜蜜时时萦绕着我们。

我曾经问她：“茉莉，这个是什么意思？姐妹花吗？”

她却总是笑而不语，被我问多了便给了一个若有若无的回复：“你一定会了解的。”

我们伴随着清香度过每一个清爽的早晨，度过每一个幸福的梦境。但离别最终仍是不请自来。

淡淡离别的忧伤充斥着一直开朗的我。我静静地坐在座位上，一语不发，脑中似乎一片空白。

她拍了拍我的肩头，待我回过神来，我眼中映入的是一束淡雅的星辰花，紧接着是她一如既往的笑脸。她柔柔地说：“这是给你的礼物，也许，”她顿了顿，“也许以后没机会天天接触‘茉莉’了，但你能忘记我啊！这束花有属于她自己的花语，也传达了我的心意……”

婷后面说的话我听不清了，我的眼中只有星辰花和她的笑脸。

离别后，我赶紧上网查询了花语，搜索后的结果不禁令我倍感幸福——

茉莉：幸福，就是你属于我。

星辰：永远不忘。学名：勿忘我。

望着窗前的星辰，映入眼帘的是婷的笑颜，飘入心扉的是沁人的芬芳，悠悠的，淡淡的，却又丝丝入扣。

婷，我永远记得在我那段最快乐最无忧的日子里，有个像茉莉一般的女孩曾送给我一束星辰，以这种唯美的方式告诉我——永远不忘，幸福就是你属于我！

（指导老师：顾晓芳）

最后的告别

海南鲁迅中学初二 庄晓佳

深夜，学校一片黑寂。





我看着天花板,听着她们沉沉的呼吸声,静静的,似乎只有我一个人。拾起早晨掉落的耳机,隐约地听到“……绑着你不让你飞,历史不断重演,我好累……”曲调好悲,我也好累,那么静的夜,那么静的我,那么静的所有,我害怕地裹紧被子,静静地呼吸,静静地睡,静静地过没有她的一天。

是小雨让我知道了QQ,一种网上聊天工具。我开始与她聊天,再平凡的话题也聊。

我很喜欢她,并且喜欢在一片空白的页面上写她,因为我认为小雨是最干净美好的。我开始追赶我与她的距离,那么远,我加快自己的步伐,即使乏了。虽然说过要与她平起平坐,但我却逐渐领悟到了自己的高傲。

“我们可以做好朋友吗?”很简明,但用了多大的勇气。我用了自以为最真诚的微笑说出了这句话,现在想起觉得应该很虚伪。不过,我如愿以偿。

我与她似重新认识,仅是少了自我介绍。我对她那般迷恋。她很独特,很要强,亦很成熟,不仅是外表。小雨属于乐观派,我们性格很不同,她很闲,我很静,静静地看她装闲。我一直认为她是一个有着许多故事的女孩。后来,她告诉我:“这仅是我的生活,没有诉说必要……残缺的生活。”

我想她应该很爱我。不容许我被欺负,会为我做一切。此时,我无助地掉泪,那泪水也在唾弃自己。她眼里溢满心疼:“长大了,要坚强点……我也会离开的。”像被什么触碰了一下,脑子一片空白。“会坚强;只要你不离开……好不好?”她沉默地点头,我知道这只是敷衍我的奢望。然后,我开始极力去蜕变。

小雨突然哭了。

她抱着我,紧紧地,没有一点声音。我看她无声地落泪。好窒息,揪心,我明白。我承诺过的坚强,我做到了。我们就那么维持着,直到她平静。

她说:“我爸妈离婚了。”我惊诧地看着她。她眼里一丝波澜也没有。“别露出同情,这本来就是必然会发生的,早在5年前就该结束的。”我再一次抱住了她,没有言语。“我撑了五年,亦恐惧了五年。家很冷清,我总是一个人度过深夜。夜静得那么凄凉,泪在那时就该流完了的。窗外的月亮很亮,晾干了我的泪。他们在的时候总会吵架,那时候就知道了,我家也上演了婚外情电视剧,主演是我爸。我很爱他,他也很爱我,可他却选择这种方式爱我,这负荷好大,我没时间喘息。”然后,她闭上了眼。我盯着她紧皱的眉头,条纹紧得像在藏匿什么……我什么也做不了。小声嘀咕:“小雨,一切会好的。”

她还是走了。我没惊讶,没哭,亦没说话,仅抱了她,便走了,留下我一个人。然后,才落泪。我始终做不到绝对的坚强。小雨,你承诺不了的,我也承诺不了。

出发前一晚,她来找我。她笑着对我说:“这一次,我当妹妹,你当姐姐噢。”我呆愣地看着她笑着掉泪,雨似乎也跟着下。嘀哒,嘀哒……小小的,清脆地响。这最后一次,一起放下了坚强。

再见了,小雨!

“人应该决绝地处理自己,可是生活已经把我们磨得半死不活。”你总爱用邪气慧黠的腔



调，道出我领会不了的话。

这一次，我明白了，并且也是最后一次。

再见了。

我最后的小雨！

木梳梳过的旧时光

浙江省宁波市兴宁中学初三 朱诗梦

她轻轻地踏着步子，缓缓而来，只带了一把陈旧的桃木梳子，来寻一个古老的梦。

她纤巧地走，躲开了落在地上的红，鞋面粘了几片杏花，杏花被雨沾湿。

天边的月还淡着，一场将醒未醒的春眠，映在宝髻里轻飘飘的杨花旁。青石板上雨注映出的颜色是蜻蜓翅膀的青，灰黑色的屋檐有雨滴溅落，一声，两声……从洞箫的孔隙一直漏到文人檀案的生宣上。

柳树弯翘的眼看着她款款地走过。她足音甚过春莺的啼啭。低垂了的枝条想要拦住，却被她软软地拂开，于是一树温柔的绿都黯淡了下来，是掩饰不住的失望。

加快了步子，到了，快到了么？梦里的二十四楼，梦里的花移月影动，梦里的花团锦簇，梦里的花气袭人……她双眸生笑，只觉得如同喝了花酿一般，身边都是香甜的气息。欢快的步子里添加了追寻的紧促，她抬起手，手里的木梳色泽温润如情人的眼眸。

终于，眼波里映出了绣楼。只是，只是这单薄地立在江边的绣楼，便是她要寻的吗？柳树不解，她也不解。台阶上的青苔，角落里破碎的蜘蛛网打捞不起任何的回忆。她的手带着疑惑小心翼翼地推开，木门便“吱呀”一声惨叫了出来，惊醒锁了千年的梦。

她踩着年久失修的木梯向上走，每一步都留下了一个清晰的脚印，灰尘扑面而来，她没有转身离开，只是捏紧了手中的梳子，坚定地走。

终于，终于结束了受难一般的行走。她踩上了斜斜穿过雕花木窗的晨曦，环望四周，不确定这是否就是她一直在寻找的东西。是的，她的梦，梦里是一轴长长的画卷，泛了黄也泛着古香。她靠近那雕花的窗，窗前有案台，上面仍是笼了层灰，只是在光柔和的抚摸下如同一层轻薄的纱。

她激动着，会有那样的一个女子吧。在这里，抚琴，刺绣，吟诗，诵词。然后，然后在某一日偷偷下了绣楼，遇见那样的一个人，一个清雅如竹、优雅如兰的人，便如飞蛾扑火、如子规啼血



般地爱上了他。于是哪日绣莲时便不小心刺破了手指，鲜红的一点血便落在了白绢上，于是只好再绣一朵灼灼的红莲并蒂双开。

是了，一定有那么一个女子，欣喜地描眉，贴花，挽青丝。拿上好的木梳一下一下地梳着，发髻挽好又拆，拆了又挽，只恐那人不喜欢。挽情思。然后倚在这窗前，看千帆过尽，而眼底从头到尾都只有那么一个人。而又在某一天，心不甘情不愿地被父母许了人家，于是在某个花影浮动的夜晚与他悄悄定了约。然而在约定的那一天，却未见到那熟悉的帆影。于是，伤心伤情，锁心锁情。

她这样想着，微笑着将脸凑到了窗边，却突然惊愕地瞪大了眼——远处，没有清澈的可以映出帆影的水，天际也不是蔚蓝，更没有如淡墨一扫的山。只有黑烟浑浊了天空，污水染黑了清流。她诧异，她失望，她黯然，她困惑，她不解。

怀着复杂的心情下了楼，她不知道她梦里的女子是否有着和她此刻一样的复杂心情。

出了门，她抬起眼，开始认真真地打量这个她来寻梦的地方。不远处便是繁华的街道，她只遥遥一望，便看到万分陌生的场景：西装革履的男人，裙摆摇曳的女子；染各种发色的青年，挽着青年臂膀的浓妆女生；穿T恤、戴鸭舌帽的少年，卷发、鲜艳洋装的女童。

莼菜和鲈鱼都不见了。碧螺春与糯米酒亦不过是无聊人士的赋闲之作。

原来，原来从来就没有云鬓轻挽的娘子，没有断了仕途的官人，更没有那出洛阳纸贵的故事。什么都没有。她这样想着，手心被桃木梳子硌得生疼。她垂着头，从原路返回，没有心情面对柳叶的嬉戏，连落在地上的杏花花瓣也毫不在意。

原来，原来旧时光只能在转角回眸里遇见，原来旧时光只是朵哀感顽艳的花，在历史的进程里被齿轮碾碎然后被人们抛弃忘却。她抬起手，手里的木梳陈旧而载不下千载年岁的故事。

她垂下手，是太重了，手握不住了吗？她回想自己的梦，突然“咔嚓”一声，梳齿断了。是因为无意识的用力，还是它本身已脆弱至此？

是的。无论如何，总之，它还是断了。

寻

浙江省瑞安市安阳二中 万铭扬

我是个不纯粹的路痴。





走在大街上找不到东南西北，走过多次的地方，在我脑袋里呈现的也不过是一片空白。但我却热衷于寻寻觅觅，茫然地在街上晃，像一个执著的傻子，渴望着能找到自己想要到达的地方。也许是因为上帝总是眷顾傻子的缘故，每次我都能仅凭着直觉找到去处。

小时候一直呆在奶奶家，时间充裕得不知怎样去挥霍。于是便整天在小巷里绕啊绕，像迷宫一样的小巷，似乎永远也走不完。总感觉小时候的世界，是比长大后要广阔得多的，不知道这是不是也可以用反比例函数来解释。

那时的我也真是悠闲得很呢，沿途的小花小草总能让我驻足许久，还有那些如老者般深沉伫立着的老房子，它们似乎都是我的老朋友，每每我都觉得它们在向我热情地招手。我不知道那些错综复杂的小巷的名字，也不知道它会带我走向哪里，我只认得我眼里所看见的美好和颓败，努力地辨认着昨天与今天它们究竟经历了怎样的成长。每天，我都能找到新的事物，或许只是一株刚冒出嫩芽的小草，或许是个被遗弃的洋娃娃，或许是只像我一样无聊的小野狗。每当发现它们，我都像发现新大陆一样兴奋。

我想我只是迷恋着这种寻寻觅觅的感觉。

或许人生之路也不过是无数交织着的小巷，每个人都在小巷中不停地穿梭。

一些人结伴而行，一些人擦肩而过；一些人从相遇相识，一些人虽一墙之隔却总是错过。这是命运的抉择，无聊的玩笑，我们无力改变。一些人匆忙着想要找到开阔的大路，一些人却能够悠闲地漫步，倾听悦耳的鸟鸣。这才是我们自己的抉择。一些人讨厌小巷的曲折反复，急于找到出口，却往往发现，大路上汽车一辆辆呼啸而过，让人心惊胆战，有时遇到路阻，大路甚至比小路还显得狭隘。而那些悠闲的人们，却往往心平气和地在小巷中寻找，不仅是出口，更是两旁的奇迹与美好。这不过取决于我们的态度罢了。

而我也不能说哪种态度绝对的正确，只是我更偏向于后者，而这个社会却实实在在地把我们逼向前者。也许是叛逆，也许是可望不可即，所以大多数人渴望着后者，却仍是步履匆匆。

“一路向北，会找到幸福的痕迹。”

一直很喜欢这句话，也许是为了那份傻傻的执著与美好的信念，也许是幼年的我早已在小巷中实践了这句话。我总是认准一个方向，直到一堵高墙挡住了视线，才无奈地拐向另一边，但在下一个路口，我又会重新倔强地拐回原来的方向。我并不知道自己一定要在前方寻找什么，只是很喜欢前方，不必思考，只是相信前方定会有奇迹在等待我的到来。就像五月天所唱的“方向盘指南，一路都不转弯，除非我看到沙滩，看到大海，看到未来”，大概也是一个道理吧。

只是因为前方有一个自己所期盼的美好，所以才不惜一切地要去寻找。

一直向前不转弯，看似笨笨的做法，可有时最笨的办法却往往能够换来成功。

姑且把前方比作梦想，我们不知道梦想在何处，只知道它在前方，所以我们要一直执著地



向前。当然有时我们会碰到死胡同，我们必须转弯，甚至转身，不要舍不得，更不要因为一次又一次地碰壁而伤心绝望。方向的偏转只是暂时的，时机一到，我们定要重新转向自己的梦想。可惜的是一些人却往往迷失了方向，一次又一次去追赶眼前的海市蜃楼，一次又一次地转弯，最后却忘了自己原来的方向，连自己在哪都不得而知。

不管人生之路何等凄凉，或者未来只许诺你辛劳和悲伤，但是向前吧。向前，你定能绽放笑颜。

人生之路，需要寻寻觅觅，需要一份闲适，更需要双份的执著。

日光倾城

上海市华育中学初二 张之凡

六月的校园里，阳光穿透细而密的藤蔓，高三学生的成人仪式才结束。小晚坐在石阶上，听蝉轻轻歌唱。

班主任迎面走来，怀抱着一沓陈旧的本子，她微笑着说：“小晚，祝贺你成人了！这是你父亲托付给我的，他说要在今天交给你。”

小晚向老师道谢，接过本子。翻开扉页，上面写了七个字，是苏以默的笔迹——“赠小晚，留作纪念”。再往下看，竟是日记。

十八年前的那个夏天，美丽而燥热。建筑师苏以默从自行车棚抱回一个弃婴，是个女孩儿，为她取名为“小晚”。

那年，他三十九岁，无妻无子。

“决定给这个孩子取名‘小晚’。我今年也三十九岁了，经历了此事。原来想一辈子写诗作画，却念了建筑系；原来想与叶聆偕老，却没能在一起。后来也渐渐想通了、看开了，在自己造的写字楼里办公很有成就感，挥墨吟诗之事未尝不可当作自娱自乐；一个人生活很安静，何必要挂念另一个人。也许梦想总要比现实来得晚一点，于是有了遗憾。现在的我遇到这个孩子，大抵也是晚了一些——她不是我的女儿。但是此刻，我希望成为她的父亲，用心爱她、保护她，直至最后的分离。”

日子一天天过去，树的年轮有了新的生命痕迹，小晚也到了上学的年纪。

苏以默爱骑车，因此每日踏着自行车接送小晚。深秋的夕阳映着这个已然不惑的男子伟





岸的背影，斜晖中撒满了他对现今生活的满足——身边有他深爱的小晚便够了。

只是流言很快散布开来，小晚班上的男孩子们从街头巷尾妇人的闲言碎语中得知她的身世，因而对她冷嘲热讽。

苏以默为此彻夜难眠。

“忽然觉得自己没有爱护小晚的能力。想为她做所有的事，即使早已超出了我力所能及的范围，可纵使我再宠爱小晚，这个家庭的软肋仍是没有‘妈妈’。”

这成为苏以默难以释怀的事，仿佛再次提及，就有什么东西如同碎玻璃在他心里散落一地，刺得他生生的疼。

打那以后，苏以默对小晚更是百般呵护——他想付出多一倍的爱来试图填补小晚心中“妈妈”那个位置的空白，他始终觉得自己亏欠这个孩子。

又过了一个又一个小晚说“可以吃冰淇淋所以好开心”的夏天，她已出落成了翩翩少女，模样清秀而俊丽。

进了中学，苏以默没有让小晚寄宿在校，依然每日接送她。在小晚的课业上，苏以默有着不同于其他时刻的严厉。他从不允许小晚在深夜奋笔疾书的间隙打一个盹儿，也从不教小晚数学题，坚持要求她在灯下演算一遍又一遍。

一次偶然，苏以默翻阅到小晚随笔中的一段话：“没有体会过母爱的滋味，父亲的关切却足以让我感动。他细心地为我砸开核桃，因为怕我自己砸得太碎吃不到肉；他不动声色地为我买一本心仪已久的小说，只因我在饭桌上的闲聊中谈及过；他执意要我自己做每一道难题，尽管这对他来说易如反掌，我却用余光发现在一旁看报纸的他一直注意着我……他是个话不多的人，而他有时对我的宠溺已经让我觉得太过。也许是他把所有该说的话都放进了每一处爱的细节，要我自己体悟。即便他并不是我真正意义上的父亲，但我知道——他真的很爱很爱我。”

苏以默鼻子泛酸。

“今日偶然翻阅小晚的随笔，她说她知道我很爱她。突然觉得很满足，因为她的幸福。”

渐渐地，苏以默开始担心进入青春期的小晚与他疏离。然而相反，小晚对苏以默倒是更加关心了。

她在放学的路上看见有蜜饯铺，让苏以默停下车，自己走进去给他买最爱吃的冬瓜糖，出来时笑着露出两颗小虎牙，有些得意地说：“爸，你爱吃的，对吧？”

她在校园里看见好看的红枫叶飘落在地，会带回家给苏以默，她知道父亲喜欢把枫叶当作书签用。

她主动提出自己步行上学，理由是“我上学起得早，自己走去就行了，您可以再多睡一会儿。清早车不多，不必担心安全问题。”苏以默应允了，毕竟年岁也慢慢大了，他有时的确感到劳累。

小晚本身是勤奋好强的孩子，加之苏以默对她的严格要求，她成绩一直很好。那年夏天的

