

Zhongguo Wenhuo
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 王荣珍

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

理学集大成者——朱熹



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

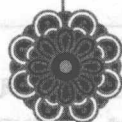
中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 王荣珍

理学集大成者——朱熹

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社

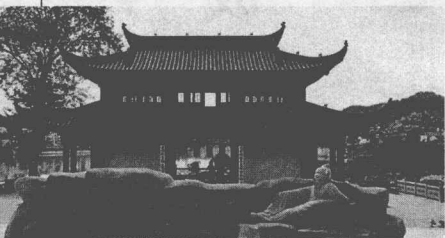


图书在版编目(CIP)数据

理学集大成者——朱熹 / 王荣珍编著. — 长春 :
吉林出版集团有限责任公司:吉林文史出版社, 2009.12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-2009-0

I. ①理… II. ①王… III. ①朱熹 (1130~1200) —
生平事迹 IV. ①B244.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 237346 号



中国文化知识读本

理学集大成者——朱熹

理学集大成者——朱熹

主编:金开诚 编著:王荣珍

责任编辑:曹恒 于涉 责任校对:王凤翎

装帧设计:曹恒 摄影:金诚 图片整理:王贝尔

出版发行:吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷:长春市利源彩印有限公司

版次:2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

开本:650×960mm 1/16 印张:8 字数:30千

书号:ISBN 978-7-5463-2009-0 定价:14.80元

社址:长春市人民大街4646号 邮编:130021

电话:0431-85618717 传真:0431-85618721

电子邮箱:tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系,在此向作者表示
歉意,并请作者及时与我们联系,以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,请寄本社退换

《本朝用献升文国中》干关

《中国知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

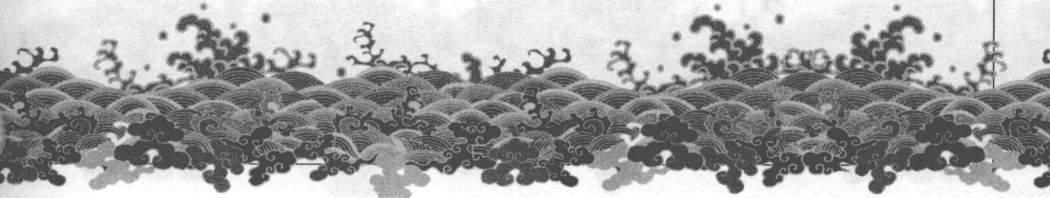
编 委 (按姓氏笔画排列)

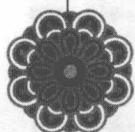
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

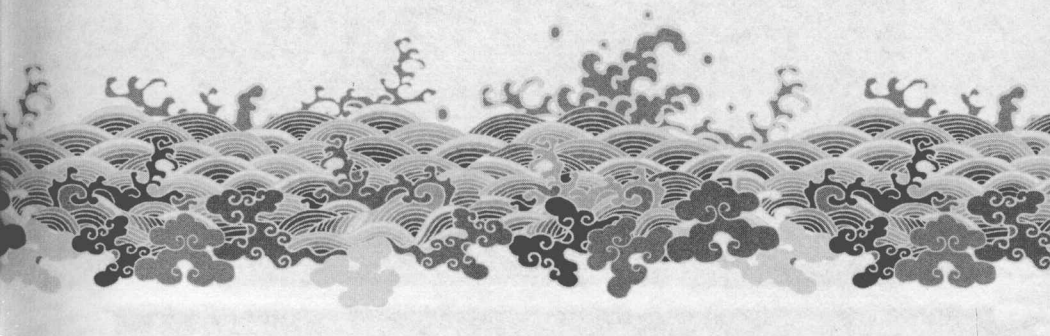
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

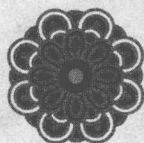
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	朱熹其人	001
②	为学之道	021
③	为官几多事	047
④	朱子家训传后世	071
⑤	朱子趣闻	091
⑥	与武夷山的渊源	107



一 朱熹其人



朱熹(1130-1200)字元晦,徽州婺源人,是南宋著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人、闽学派的代表人物,世称朱子,是宋朝晚期江南地区最重要的思想家之一。

朱熹



朱熹是南宋著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人、闽学派的代表人物,世称朱子,是宋朝晚期江南地区最重要的思想家之一。他继承和发展了北宋理学的传统,成为南宋理学的重要代表人物。他的思想对后世产生了深远的影响,尤其是在教育、哲学和文学方面。

朱熹——宋代理学的集大成者

朱熹



朱熹像

朱熹(1130—1200年)字元晦,一字仲晦,号晦庵,别称紫阳,婺源(今江西婺源县)人,南宋哲学家、教育家。

(一) 少时聪慧 天赋异禀

中国人有喜欢神化伟人的传统,所以,大凡伟人降生总会出现吉祥的征兆。朱子的出世,则被人与吉祥的紫气联系在一起。据说,朱子诞生的那一天,在朱氏故居婺源老屋的一口井中,突然升起的紫色雾气不断上升,在天空中凝成一片美丽的彩云,直到朱熹降生才慢慢散去。这口预兆着吉祥的古井,后来被人们称为“虹井”,至今仍安静地躺在婺源县

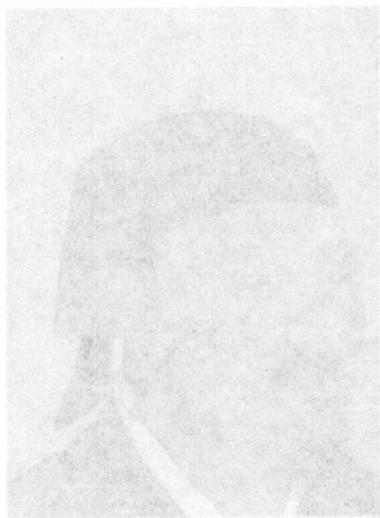
城稠密的民宅之中。

婺源将产生一位文化伟人的征兆，早在朱熹出生前一百年就曾被人道破。在婺源县城外的芙蓉山上，葬着朱熹的四世祖母程氏夫人。一天，有两位世外高人路过此山，刚进山口，一阵扑鼻的香气袭来，令两人好生奇怪。其中一人说，此山风水极佳，一百年后葬在这里的人，他们的后代将出现一位绝代佳人，并成为皇后，因为他闻到了胭脂的香气。但另一人却有不同见解。他说，我闻到的是翰墨香，一百年后此人的后代中将有一位圣人出现。果然，一百年后诞生了程氏的四世孙——朱熹。后来，朱子中了进士衣锦还乡，亲往芙蓉山祭扫四世祖母之墓，并种下二十四棵杉树。现在程氏夫人墓完好地保存着。朱熹手植的古杉现存十六株，也早已长成几人才合抱的参天大树了。人们为了纪念朱熹和那个美丽的传说，把芙蓉山改称为“文公山”。这些玄得有点离奇的传说，当然是不足为据的，但幼年时代的朱熹即已表现出过人的天资与探求真理的热情，恐怕并不是后人的虚构。

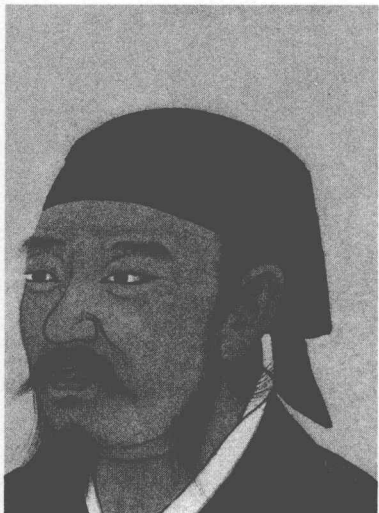
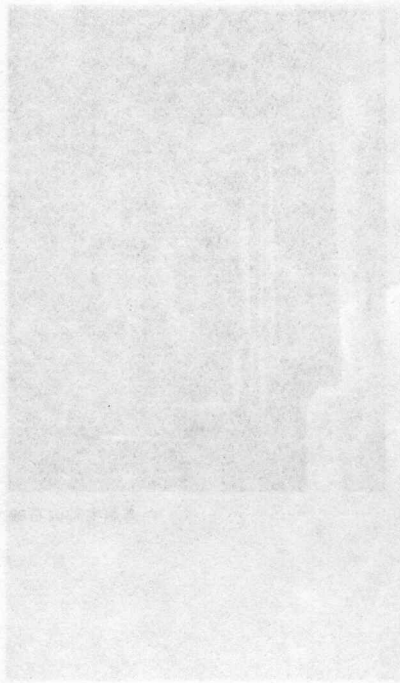
南宋高宗建炎四年(1130年)九月



白鹿洞书院内石碑



朱熹其人



朱熹像

理学集大成者——朱熹

004

十五日午时，朱熹诞生在尤溪城南郑义斋馆舍（后称南溪书院）。馆舍背靠公山，面溪遥对城北文山。相传朱熹未出生时，文山公山都草木繁翳，到了朱熹出生之日，两山吉星高照，同时起火，山形毕露，俨若“文公”二字。朱熹父亲朱松高兴地说：“此喜火，祥兆也。”于是就给他的儿子取名为“熹”，又取小名沈郎，小字季延，以排行又叫五十二郎。朱熹4岁时开始学话。有一天，父亲朱松指着天告诉他，这是“天也”。不想牙牙学语的儿子竟会问他：“天之上何物？”这着实让做父亲的吃了一惊。5岁时，他入塾读书；6岁时，当别的孩子还只知道在河滩上嬉戏时，他却一人端坐在沙滩上画起了八卦，后来人们把尤溪的这片沙洲称为“画卦洲”。8岁时朱熹便能读懂《孝经》，在书上题字自勉曰：“苦不如此，便不成人。”在10岁时就“厉志圣贤之学”，每天如痴如迷地攻读《大学》《中庸》《论语》《孟子》。他自己回忆说：“某10岁时，读《孟子》，至圣人与我同类者，喜不可言。”自他11岁起，其父亲授其儒学经典，这使朱熹长进很快。朱熹立志圣贤之学，每日苦读《大学》《中庸》《论语》《孟子》，在少年时就为其成就一代饱学的大儒打下了



朱熹名言石刻

坚实的基础。

(二) 求学名师 鸢飞鱼跃

绍兴十三年(1143年),朱松去世前把家事委托给在崇安五夫里奉祠家居的刘子羽,遗命朱熹:“籍溪胡原仲、白水刘致中、屏山刘彦冲,此三人者,吾友也,其学皆有渊源,吾所敬畏。吾即死,汝往父事之,而唯其言之听,则吾死不恨矣。”并致书三位密友,请他们教育朱熹。刘氏家族是世代簪缨的大族著姓,在五夫里屏山下拥有巨大的刘氏庄园。刘氏有家塾,且源远流长,世代左右地方教育。家塾除教授刘氏子弟外,还广收乡邻俊才。刘子羽之弟刘子翬进一步扩大了家塾的规模,学生达数百人。朱

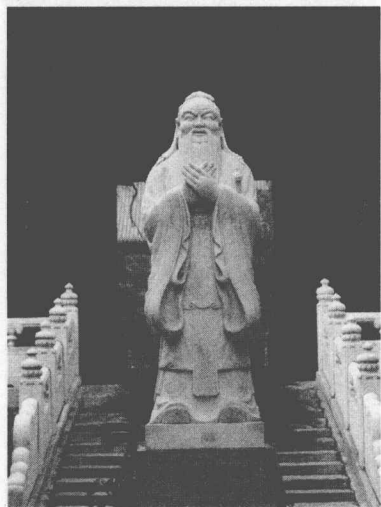


鸢飞鱼跃刻石

朱熹其人



刘氏家塾



大成殿前老子像

理学集大成者——朱熹

松把朱熹托付给刘氏，其主要用意在于让朱熹在此恭听经学塾师传授经史，学做古文和诗赋，接受应试训练。刘氏家塾由刘子翬主持，刘勉之、胡宪都是刘氏家塾延聘执教的名士。朱熹入刘氏家塾，主要受学于胡宪、刘勉之、刘子翬三君子，并经常执经问道于刘勉之的白水草堂、胡宪的籍溪山居。

朱熹在刘氏家塾读书，在生活上得到刘子羽、刘勉之、刘子翬的照顾。刘子羽收容朱熹母子，在刘氏庄园前修葺了一座五开间的旧楼供他们居住。“（刘）勉之经理其家，而诲熹如子侄。”（《宋史》）刘子翬则用“以勤俭起家，以学问致身，以忠孝事君亲，以清白遗子孙”的行为方式来教育朱熹。清王懋弘《朱子年谱》记载：“初屏山（刘子翬）与朱子讲习，武夷去家颇远，时于中途建歇马庄，买田二百余亩，以供诸费，实与朱子共之，屏山既歿，忠肃公尽以畀朱子，资以养母。”

刘氏家族不仅对朱熹的经济生活施以接济和照顾，而且在学术造诣上也对朱熹施以教诲。由于在学术上，二刘一胡都是当时研究二程（程颢、程颐）的著名学者，同时又热心于佛、老学说，这使朱熹不仅深谙儒家经典，也对易经佛理信

手拈来。《宋史》载：“朱熹尝求《易》于刘子翬，子翬以《易》之‘不远复’三言，俾佩之终身。”考虑到当时典籍的混乱状况，我们可以想象，朱熹在治《易》过程中所遇到的困难：六十四卦排序混乱，卦辞爻辞晦涩难懂，要想深入研究，常感无从下手。这时刘子翬根据平生所学，引导朱熹从比较简易的复卦（卦辞为：“不远复，无只悔。元吉。”）入手，不仅指出了治《易》的一种方法，而且卦辞本身也可为朱熹用作治学和做人的原则。朱熹治《易》多年，自然一点就明。可惜刘勉之、刘子翬都过早辞世，但朱熹的另一位老师胡宪，亦“有隐君子之操。从游者众，号籍溪先生，贤士大夫亦高仰之”，“熹自谓从三君子游，而事籍溪先生为久”。有了这些名师的教诲，朱熹的治《易》水平自然日新月异，短短数年，就功成名就，正所谓名师出高徒。

绍兴十七年（1147年）秋天，18岁的朱熹参加建州乡贡，顺利中举。第二年，又中进士。绍兴二十一年（1151年）春，22岁的朱熹铨试中等，被授予左通功郎，任命为泉州同安县主簿。任内常向学子生员讲说圣贤修己人之道；倡建经史阁，收藏书籍以供阅读；公事余暇，

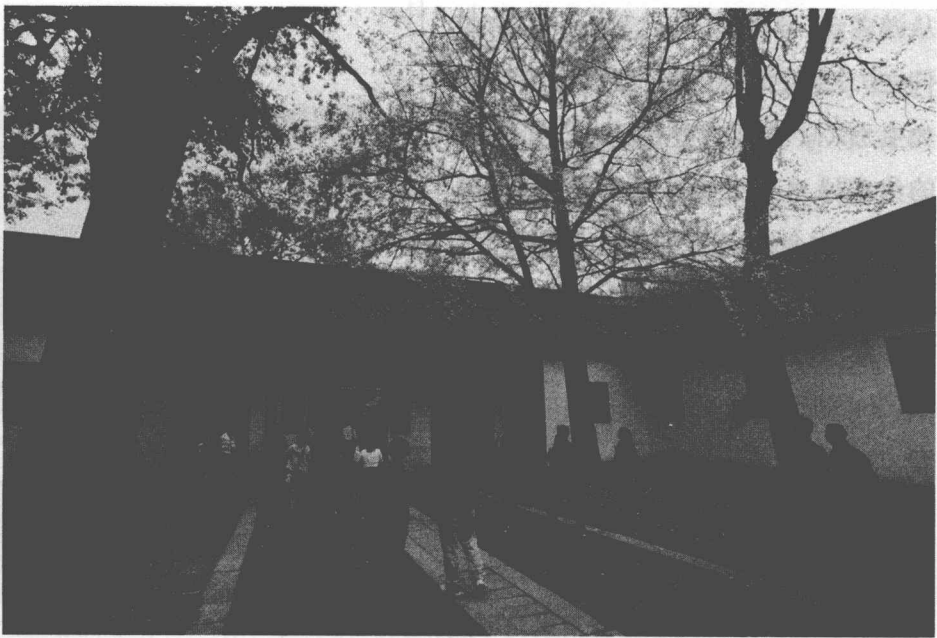


朱熹像

景内湖亭碑亭白



白鹿洞书院内景



理学集大成者——朱熹

探索佛、老诸家哲学思想。三年任满，回建州讲学。于武夷山建中山堂讲学著述时，曾步行到乃父同门李侗(延平人)家拜师求教。李侗是程颐再传弟子罗从彦的高足弟子，而罗从彦则是二程著名弟子杨时的学生。“李侗受学于罗从彦之门，尽得其所传之奥，同门皆不及。”朱熹初见李侗，便大讲自己有关佛学的心得体会，把自己多年与道谦、嗣公禅师讨论的佛老玄说和盘倾倒出来，以炫耀自己近十年来出入佛老的全部成绩和感受。但李侗对他“悬空理会”的“无限道理”并不称许。他劝朱熹好好看儒学的圣贤书，说是“道亦无幽妙，只在日用间著实做工

夫处理会，便自见得”。李侗强调“默坐澄心，体认天理”。当时，朱熹“心疑而不服”，但思想上已经开始有了转变。

绍兴二十八年(1158年)正月，朱熹由泉州回崇安，特意步行数百里再次到延平拜见父亲的“同门友”李侗。经过几年的实践和思考，朱熹对李侗有了新的认识，逗留了一个月来向他讨教。他就“理一分殊”的问题进行了深入的讨论和思考，坚定了对“理一分殊”思想的信念。这时，他在逃禅归儒历程上一再的彷徨动摇得到了初步克服。从二十八年正月至二十九年这一年多时间里，朱熹与籍溪及其门人辨忠恕一贯之说，最终确立了朱熹对其与籍溪学说之差异的意识，这段时间的辩论成为次年朱熹师事李侗的契机。

绍兴三十年(1160年)十月，朱熹又一次到延平，正式拜李侗为师。他住在李宅旁边的西林院，朝夕往来受教，越数月而后去。绍兴三十二年(1162年)，李侗在建安看望儿子，朱熹又赶到建安求教。朱熹受学于李侗之后，便潜心于理学的研读，很快就成为李侗的得意门生。李侗对朱熹非常满意，给他取了“元晦”这个字，期望他外表不露，道德内



“节”字石刻



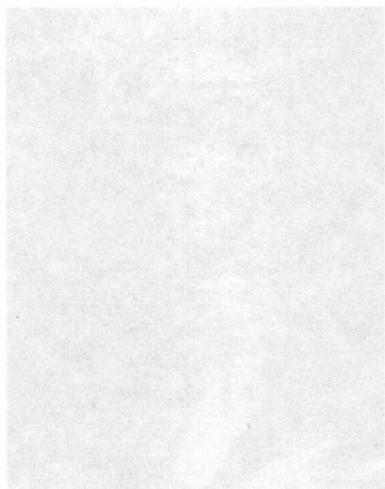
儒家文化代表之一——孟轲

蓄,并再三夸耀他的高足。李侗曾赞扬他“颖悟绝人,力行可畏,其所论难,体人切至,自是从游累年,精思实体,而学之所造亦深矣”,并说朱熹“进学甚力,乐善畏义,吾党罕有”。果然,李侗不仅后继有人,朱熹也实现了在学术生涯上的一次蜕变,成为我国文化史上鲜有的重要人物。在李侗的指点和自己的探索下,朱熹的思想和学业都有了很大的转变,儒学的根底越来越扎实,儒家的思想也越来越坚定,这成为朱熹思想的关键性转折,完成了逃禅归儒的转变。朱熹用“鸢飞鱼跃”四个字来概括自己思想的转变,还手书这四个字的匾额,悬于拜见李侗时住的西林院。这样,朱熹终于全面继承了二程理学,还集儒教之大成,进而集理学之大成,成了宋明理学家中的最高代表。

(三) 渊博学者 著述宏富

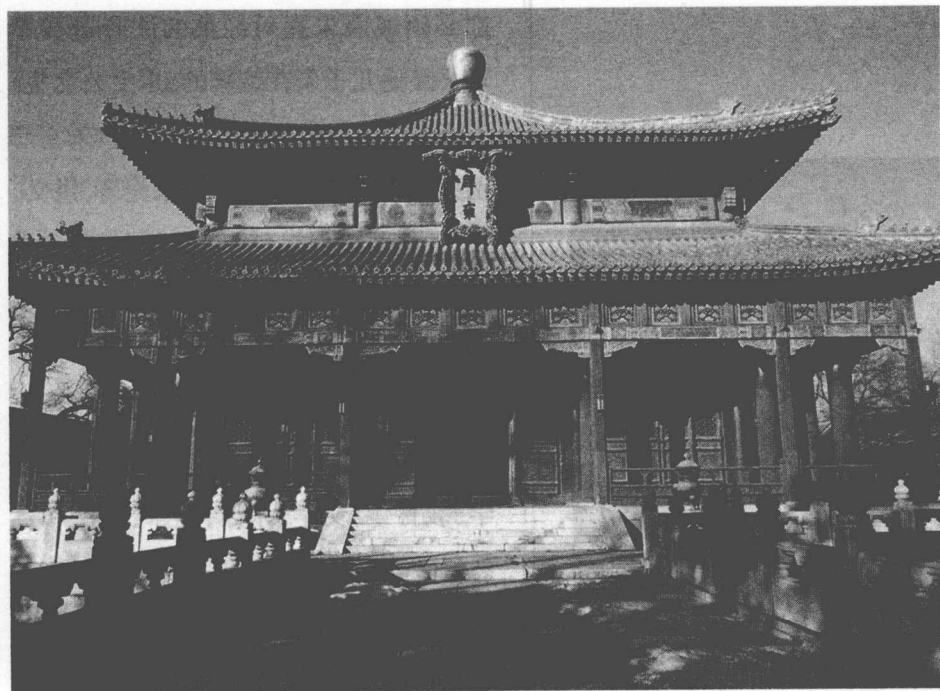
36岁的朱熹报国无门,在只担任有禄无事、住地听便的祠职时,曾在崇安武夷山和五夫里进行教育与著述活动,并与众多高才谈书论道、交流思想。他与名质甚敏、学问甚正的张木式交往,经常通信,研究理学;又与开启浙东功利学派先声的吕祖谦交往,共同编书立说;还与陆九渊、陆九龄兄弟共同论学,产生了“理

学”与“心学”两大派别。由于朱熹认为在超越现实、社会之上存在一种标准，它是人们一切行为的标准，即“天理”。只有去发现格物穷理和遵循天理，才是真、善、美，而破坏这种真、善、美的是“人欲”。因此，他提出“存天理，灭人欲”的理念，这就是朱熹客观唯心主义思想的核心。淳熙三年（1176年），朱熹与当时著名学者陆九渊相会于江西上饶鹅湖寺，交流思想。但陆属主观唯心论，他认为人们心中先天存在着真、善、美，主张“发明本心”，即要求人们自己在心去发现真、善、美，达到自我完善。这与朱



朱熹在中年所建立了兴办的理学圣地——鹅湖寺

古代天子讲学之处——辟雍



朱熹其人