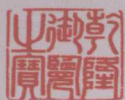




欽定四庫全書薈要



御製文初集

清·高宗御製

盧昇之集

唐·盧照隣撰



吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



御製文初集

清·高宗御製

盧昇之集

唐·盧照隣撰

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·御制文初集、卢昇之集.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-131-2

I. 钦… II. Ⅲ.四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037575 号

御製文初集

YU ZHI WEN CHU JI

盧昇之集

LU SHENG ZHI JI

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 130011

電話 0431-15618720

傳真 0431-15618721

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 二一

定價 四九圓

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕爲薈要』，其篇式一如全書之例。』隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩爲難』，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統

計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

周易經傳註疏	四八圓	學易記	三八圓	尚書註疏	六八圓	毛詩李黃集解	二二〇圓	春秋胡氏傳	五四圓
周易口義	五四圓	東谷易翼傳	三八圓	尚書全解	二二〇圓	詩補傳	二二〇圓	春秋提綱	五四圓
橫渠易說	三九圓	周易傳義附錄	九四圓	東坡書傳	五七圓	呂氏家塾讀詩記	七三圓	春秋張氏集註	四六圓
東坡易傳	三九圓	易學啓蒙通釋	三九圓	尚書詳解	三二圓	詩經集傳	四〇圓	陳氏春秋後傳	五〇圓
易璇璣	四四圓	易纂言	八八圓	禹貢指南	八八圓	毛詩指說	四一圓	春秋通說	五〇圓
紫巖易傳	四四圓	俞氏易集說	五八圓	增修東萊書說	五二圓	詩集傳名物鈔	四一圓	春秋經筌	七〇圓
漢上易傳	五九圓	周易本義通釋	四四圓	尚書說	四二圓	詩地理考	三七圓	春秋或問	五一圓
周易義海撮要	五三圓	丙子學易編	四四圓	書經集傳	三七圓	陸氏詩疏廣要	五四圓	春秋劉氏傳	七四圓
周易玩辭	四五圓	周易本義附錄纂註	四四圓	尚書句解	三八圓	詩經疑問	五四圓	春秋詳說	七四圓
復齋易說	五四圓	大易象數鉤深圖	四三圓	禹貢說斷	三八圓	詩總聞	五四圓	蘇氏春秋集解	四二圓
大易粹言	一一〇圓	周易啓蒙翼傳	三九圓	書集傳纂疏	四八圓	欽定詩經傳說彙纂	一二三圓	讀春秋編	一〇六圓
周易本義	四三圓	易數鉤隱圖	四三圓	禹貢山川地理圖	四八圓	春秋左氏傳註疏	一九二圓	春秋本義	七七圓
易小傳	四三圓	周易本義集成	四四圓	尚書纂傳	四六圓	春秋左氏傳說	四三圓	春秋集傳釋義大成	四九圓
朱文公易說	七二圓	易象圖說	四九圓	日講書經解義	四六圓	春秋尊王發微	四三圓	春秋諸傳會通	六四圓
童溪易傳	五七圓	大易輯說	四九圓	欽定書經傳說彙纂	五九圓	春秋公羊傳註疏	七八圓	春秋闕疑	九八圓
周易輯聞	五三圓	易圖通變	八〇圓	毛詩註疏	五九圓	春秋穀梁傳註疏	四九圓	春秋屬辭	四八圓
易神傳	一八六圓	周易會通	七五圓	御纂詩義折中	一四〇圓	葉氏春秋傳	四八圓	趙氏春秋集傳	五四圓
周易鄭註	一四六圓	日講易經解義	八三圓	御纂詩義折中	七五圓	春秋辨疑	四七圓	春秋王霸列國世紀編	四八圓
郭氏傳家易說	一四六圓	御纂周易折中	五〇圓	毛詩本義	三九圓	春秋本例	四七圓	日講春秋解義	一二六圓
易象意言	五一圓	易緯乾坤鑿度	三〇圓	詩解頤	四三圓	春秋權衡	二六圓	欽定春秋傳說彙纂	一四六圓
						春秋集解	八四圓	御纂春秋直解	五三圓

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考		論語解	正〇圓	釋名	三八圓	魏書	二六二圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
周禮註疏	一一八圓	御定孝經衍義	一七五圓	爾雅翼	四二圓	北齊書	五九圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
周禮訂義	一九六圓	孟子註疏	五〇圓	廣雅	四四圓	周書	七一圓	山海經	一六四圓
禮經會圖	四六圓	孟子說	六〇圓	玉篇	四〇圓	隋書	一七四圓	皇清職貢圖	八八圓
考工記解	五五圓	孟子集疏	五五圓	埤雅	五五圓	南史	一七二圓	水經註	八八圓
太平經國之書	五五圓	孟子傳	四四圓	漢隸字源	五八圓	北史	二七三圓	春明夢餘錄	一七二圓
三禮圖	九二圓	四書集註章句	四九圓	說文解字	五八圓	舊唐書	四九〇圓	欽定西域同文志	六五圓
儀禮註疏	一八九圓	四書通證	五六圓	御定康熙字典	二五六圓	唐書	五十三圓	太祖高皇帝聖訓	二三圓
儀禮集說	五四圓	四書纂疏	一一一圓	御製增訂清文鑑	二二七圓	舊五代史	一七一圓	世祖章皇帝聖訓	一〇六圓
經禮補逸	五四圓	四書通	九三圓	廣韻	四四圓	五代史	一八三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮鄭註句讀	一七五圓	四書通旨	五四圓	欽定同文韻統	五一圓	宋史	一〇五三圓	聖祖仁皇帝聖訓格言	一〇六圓
禮記註疏	四六九圓	四書辨疑	七六圓	古今韻會舉要	七四圓	遼史	一〇六圓	聖諭廣訓	七三圓
禮記集說	五一圓	四書纂箋	九四圓	御定音韻闡微	五三圓	金史	二二九圓	世宗憲皇帝聖訓	一一四圓
陳氏禮記集說	一一二圓	日講四書解義	八二圓	史記	二四七圓	元史	四〇五圓	硃批諭旨	一一四圓
日講禮記解義	一八四圓	經典釋文	二二圓	前漢書	二二六圓	欽定明史	七九一圓	欽定大清會典	七七圓
欽定周官義疏	三〇八圓	五經文字	二二圓	後漢書	一三八圓	前漢紀	五〇圓	欽定大清通禮	一三二圓
欽定禮記義疏	六九圓	九經字樣	二二圓	三國志	二二六圓	後漢紀	九二圓	皇朝禮器圖式	九一圓
大學衍義	二五九圓	六經輿論	二五圓	晉書	二二六圓	資治通鑑	四一三圓	國朝宮史	四八圓
大學衍義補	二七圓	羣經音辨	二五圓	宋書	二二六圓	御批通鑑綱目	一四四圓	國語	四八圓
御定孝經註	三二圓	六經正誤	二九圓	南齊書	八八圓	御批通鑑綱目	一四四圓	元史紀事本末	四四圓
御纂孝經集註	三二圓	經說	二九圓	梁書	七八圓	御批續資治通鑑綱目	一四四圓	吳越春秋	四四圓
論語註疏	三二圓	十二經問對	二九圓	梁書	七八圓	御批續資治通鑑綱目	一四四圓	貞觀政要	四四圓
						目		十六國春秋	一一八圓
								十國春秋	一三九圓

通鑑紀事本末 三九四圓 帝學 御製歷象考成後編 二二圓 潛夫論 三一九圓 世宗憲皇帝御製文集 四四圓

宋史紀事本末 一〇九圓 新序 二八圓 周易參同契通真義 二二圓 博物志 二四八圓 略丞集 二八二圓

明史紀事本末 一三六圓 揚子法言 八八圓 周髀算經 八八圓 拾遺記 二七圓 御製樂善堂全集定本 四八圓

通志 一一〇七圓 太玄經 二八圓 五經算術 三八圓 唐摭言 二二〇圓 御製文初集 四九圓

通典 三三四圓 御定資政要覽 八四圓 御製律呂正義 二八圓 述異記 一〇三三圓 盧昇之集 四二圓

文獻通考 八八六圓 白虎通義 二六圓 新儀象法要 二八圓 世說新語 三三三圓 御製詩初集 五四四圓

唐鑑 五一圓 御定小學集註 一六八圓 測圓海鏡分類釋術 一五二圓 西陽雜俎 三三二圓 御製詩二集 二八〇圓

評鑑闡要 一〇一圓 御纂性理精義 三七圓 御製歷象考成 二八七圓 北夢瑣言 三五圓 御製詩三集 四一四圓

直齋書錄解題 五七圓 傅子 三〇圓 御製數理精蘊 二八七圓 老學菴筆記 二四圓 徐孝穆集 二四五圓

經義考 四六五圓 中說 三〇圓 欽定儀象考成 三六一圓 困學紀聞 五五圓 陳拾遺集 一七一圓

欽定天祿琳琅書目 四一圓 欽定執中成憲 二二二圓 御製律呂正義後編 三六一圓 御定書畫譜 四三四圓 李義山詩集註 五七圓

西清古鑑 一六七圓 御纂朱子全書 二二二圓 墨子 一八八圓 欽定淳化閣帖釋文 二二圓 李義山文集箋註 二二二圓

錢錄 七〇圓 管子 七一圓 晏子春秋 二〇圓 墨法集要 二〇圓 盈川集 四一圓

帝王經世圖譜 六六圓 韓非子 八三圓 老子道德經 二〇圓 武英殿聚珍版程式 一四〇圓 王右丞詩集 三四九圓

子部 四四圓 虎鈴經 六〇圓 列子 四六圓 御定淵鑑類函 一八六圓 伐檀集 二〇九圓

家語 三〇圓 內經素問 六八圓 莊子 四一圓 御定駢字類編 一八六圓 李太白集分類補註 五二圓

日知舊說 六六圓 難經本義 五二圓 關尹子 四一圓 御定分類字錦 二八七圓 集千家註杜工部詩集 六二圓

荀子 三六圓 扁鵲鍼灸神應玉龍經 五二圓 抱樸子 一八圓 御定子史精華 二〇五〇圓 次山集 四九圓

中論 二七圓 御纂醫宗金鑑 三二五圓 文子 四三圓 御定佩文韻府 二一七圓 后山集 四八圓

春秋繁露 二七圓 齊民要術 四三圓 鶡冠子 四八圓 欽定韻府拾遺 六二圓 權文公集 四八圓

孔叢子 二七圓 農桑輯要 一一五圓 淮南鴻烈解 四八圓 欽定叶韻彙輯 六二圓 柳河東集 七四圓

鹽鐵論 三六圓 御定廣羣芳譜 二九一圓 曲洧舊聞 六〇圓 聖祖仁皇帝御製文 二〇五圓 柳河東集 七四圓

帝範 五〇圓 欽定授時通考 一五九圓 論衡 六〇圓 聖祖仁皇帝御製文 二〇五圓 柳河東集 七四圓

說苑 三八圓 京氏易傳 六三圓 顏氏家訓 六三圓 聖祖仁皇帝御製文 二〇五圓 柳河東集 七四圓

集

集部

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	澄水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	道園遺稿	六〇圓	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二一四圓	
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	遺山集	二四二圓	迪功集	七一圓	御選唐詩	一五〇圓	
樊川集	五六圓	施註蘇詩	湛然居士集	一一五圓	談藝錄	五三圓	御選唐宋文醇	一二六圓	
圭塘小稟	三七圓	樂城集	安雅堂集	一三八圓	懷麓堂集	一五九圓	御選唐宋詩醇	一三七圓	
會昌一品集	三六圓	山谷集	陵川集	一一八圓	家藏集	七〇圓	皇清文類	二六一圓	
李衛公集別集	六六圓	山谷詞	秋澗集	五二圓	石田詩選	一八三圓	楚辭補註	四三圓	
青山集	六六圓	山谷年譜	松雪齋集	六八圓	蘇門集	五一圓	玉臺新詠	五二圓	
于湖集	四五圓	曲江集	文安集	六八圓	震澤集	八二圓	文選	二〇九圓	
王子安集	四五圓	淮海集	石田文集	四六圓	王文成	三八圓	漢魏六朝百三家集	三九五圓	
甫里集	六六圓	放翁逸稿	金臺集	六〇圓	空同集	八〇圓	樂府詩集	一二五圓	
小畜集	六六圓	雞肋集	道園學古錄	八三圓	大復集	一〇四圓	唐文粹	一八七圓	
武夷新集	九三圓	景迂生集	文獻集	六一圓	甫田集	六八圓	宋文鑑	二二九圓	
安陽集	五五圓	簡齋集	淵穎集	四九圓	靜修集	三八圓	中州集	五六圓	
范文正集	五五圓	陵陽集	麗則遺音	五四圓	荆川集	五五圓	元文類	一二六圓	
武溪集	五五圓	石湖詩集	待制集	五四圓	遵巖集	五五圓	明文衡	一七一圓	
嘉祐集	七一圓	四明文獻集	禮部集	六二圓	震川集	四八圓	宋詩鈔	二六四圓	
清獻集	七一圓	渭南文集	圭齋文集	一六九圓	滄溟集	四四圓	元詩選	四二四圓	
龍川集	二〇五圓	劍南詩稿	雁門集	二一〇圓	御選古文淵鑒	四〇圓	明詩綜	二八〇圓	
文忠集	六五圓	誠齋集	玩齋集	八四圓	御定歷代賦彙	五〇三圓	御覽經史講義	一七二圓	
宛陵集	五五圓	盤洲文集	復古詩集	八七圓	御定全唐詩	一〇〇九圓	翰苑集	四二圓	
端明集	六八圓	梅溪集	鐵崖古樂府	六八圓	御選宋詩	二二〇圓	文心雕龍	一〇七圓	
元豐類稿	一一一圓	止齋集	鐵崖樂府補	四八圓	御選金詩	六三圓	御定詞譜	二八二圓	
傳家集	一二五圓	淳南集	清閨閣全集	誠意伯文集	御選元詩	二四八圓	御選歷代詩餘	五三圓	
臨川文集	仲弘集				御選明詩	七六圓	詞綜		

目次	書名	卷次	頁次	作者
	御製文初集	卷一—卷三〇	一—二六	清・高宗御製
	卷首		一	
	卷一		一八	
	經筵御論		二六	
	卷二		二六	
	經筵御論		二六	
	卷三		三五	
	論說祝文		三五	
	卷四		四六	
	記		四六	
	卷五		五三	
	記		五三	
	卷六		六一	
	記		六一	
	卷七		六九	
	書		六九	

書名	卷次	頁次	作者
記	卷八	六一	宋本六十二種，即明本一百八十八種，清刻本五十種，此本有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔
序	卷九	七六	本十八種，仿宋鈔
序	卷一〇	八四	正刻本已經不復存在，這就更顯得「舊
序	卷一一	九四	四六
序	卷一二	一〇三	三五
序	卷一三	一一一	二六
后序 跋 書後	卷一四	一二六	一一九
問 考辨	卷一五	一三四	一二六
碑文	卷一六	一四三	一三四

書名	卷次	頁次	作者
連珠 卷二六 頌箴 卷二七 銘 卷二八 贊 卷二九 贊 卷三〇 贊 盧昇之集 卷首 卷一 賦 古詩 卷二 古今詩 卷三	卷一—卷七	一一二 一一三 一一四 一一五 一一六 一一七 一一八 一一九 一二〇 一二一 一二二 一二三 一二四 一二五 一二六 一二七 一二八 一二九 一三〇 一三一 一三二 一三三 一三四 一三五 一三六 一三七 一三八 一三九 一四〇 一四一 一四二 一四三 一四四 一四五 一四六 一四七 一四八 一四九 一五〇 一五一 一五二 一五三 一五四 一五五 一五六 一五七 一五八 一五九 一六〇 一六一 一六二 一六三 一六四 一六五 一六六 一六七 一六八 一六九 一七〇 一七一 一七二 一七三 一七四 一七五 一七六 一七七 一七八 一七九 一八〇 一八一 一八二 一八三 一八四 一八五 一八六 一八七 一八八 一八九 一九〇 一九一 一九二 一九三 一九四 一九五 一九六 一九七 一九八 一九九 二〇〇 二〇一 二〇二 二〇三 二〇四 二〇五 二〇六 二〇七 二〇八 二〇九 二一〇 二一一 二一二 二一三 二一四 二一五 二一六 二一七 二一八 二一九 二二〇 二二一 二二二 二二三 二二四 二二五 二二六 二二七 二二八 二二九 二三〇 二三一 二三二 二三三 二三四 二三五 二三六 二三七 二三八 二三九 二四〇 二四一 二四二 二四三 二四四 二四五 二四六 二四七 二四八 二四九 二五〇 二五一 二五二 二五三 二五四 二五五 二五六 二五七 二五八 二五九 二六〇 二六一 二六二 二六三 二六四 二六五 二六六 二六七 二六八 二六九 二七〇 二七一 二七二 二七三 二七四 二七五 二七六 二七七 二七八 二七九 二八〇 二八一 二八二 二八三 二八四 二八五 二八六 二八七 二八八 二八九 二九〇 二九一 二九二 二九三 二九四 二九五 二九六 二九七 二九八 二九九 三〇〇 三〇一 三〇二 三〇三 三〇四 三〇五 三〇六 三〇七 三〇八 三〇九 三一〇 三一五 三二〇 三二五 三三〇 三三五 三四〇 三四五 三五十 三五五 三六〇 三六五 三七〇 三七五 三八〇 三八五 三九〇 三九五 四〇〇 四〇五 四一〇 四一五 四二〇 四二五 四三〇 四三五 四四〇 四四五 四五〇 四五五 四六〇 四六五 四七〇 四七五 四八〇 四八五 四九〇 四九五 五〇〇 五〇五 五一〇 五一五 五二〇 五二五 五三〇 五三五 五四〇 五四五 五五〇 五五五 五六〇 五六五 五七〇 五七五 五八〇 五八五 五九〇 五九五 六〇〇 六〇五 六一〇 六一五 六二〇 六二五 六三〇 六三五 六四〇 六四五 六五〇 六五五 六六〇 六六五 六七〇 六七五 六八〇 六八五 六九〇 六九五 七〇〇 七〇五 七一〇 七一五 七二〇 七二五 七三〇 七三五 七四〇 七四五 七五〇 七五五 七六〇 七六五 七七〇 七七五 七八〇 七八五 七九〇 七九五 八〇〇 八〇五 八一〇 八一五 八二〇 八二五 八三〇 八三五 八四〇 八四五 八五〇 八五五 八六〇 八六五 八七〇 八七五 八八〇 八八五 八九〇 八九五 九〇〇 九〇五 九一〇 九一五 九二〇 九二五 九三〇 九三五 九四〇 九四五 九五〇 九五五 九六〇 九六五 九七〇 九七五 九八〇 九八五 九九〇 九九五 一〇〇〇	唐·盧照隣撰