



圆觉智慧教育丛书

如是我闻

一时佛在舍卫国祇树给孤独园

与大比丘众千二百五十人俱

尔时世尊食时

著衣持钵入舍卫大城乞食

于其中次第乞已还至本处

饭食訖收衣钵

洗足已敷座而坐

# 圆觉说 金刚经

圆觉  
著

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社



# 圆觉说金刚经

圆觉著

湖北长江出版社  
长江文艺出版

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

圆觉说金刚经/圆觉 著

武汉:长江文艺出版社,2010.1

ISBN 978-7-5354-4197-3

I. 圆… II. 圆… III. ①佛经 ②金刚经—研究 IV. B942.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154744 号

责任编辑:黄海阔

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团  
出版:长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16

印张:26 插页:6

版次:2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

字数:404 千字

印数:1—5000 册

定价:58.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

## 力拓智慧传承教育文化之路（代序）

**大任于肩：有志者当仁不让**

现今国人大多把中华传统文化——儒、释、道、医、易、史等等称之为国学，但是“国学”为何？怕是很少有人说出一二，于是便成为了“中国传统文化知识”的代名词。

中华文化为什么能够历传几千年而不绝？就是因为先圣对于宇宙自然与人自身生命的践证和总结——这些超越古今的生命与智慧内涵，经得起任何时代、任何民族的实践验证。智慧传承教育文化是中华传统文化的精髓，因此，她绝不是知识、历史、哲学等范畴所能涵盖的，而是真正正的树国魂、开万世的立命之学、智慧之学。

可是，如今搞传统文化研究的人们始终跳不出经史、学术的圈子，这样就使得智慧教育文化离我们现实的生活越来越远了。孔子两千多年前就说过：道是“百姓日用而不知”的。只是没有人真正去践证道——践证无所不在的兼容遍透于日常生活中的智慧内涵，所以这个“日用”被千百年来来的知识分子们给一笔抹煞了，而将其束之于学术、礼教、仕学的殿堂，对老百姓的身心和谐、行住坐卧的生活内容没有起到实质的作用。这样的“传统”谁愿意去接受呢？谁还愿意去践证而“知之”呢？中华传统文化的方方面面都面临这样的问题，就是后人未见证其智慧真义，而使其在实际应用中发挥不了作用，最后来个“传统无用论”就把责任推给祖先了。

举个最形象的例子，现在广大学医者都认为西医是先进、是高端的，而中医过时了。可是有哪个从医者真正践证到扁鹊、华佗“望而知之”的境界？如张仲景直断二十年后发作之病的“上工治未病”之学，于时下西医诊断中可能找到？中医与其他中华传统文化一样，都强调人与宇宙自然共生共存的整体关系、人的身心整体生命运化的和谐性，这些古医家哪个不是生命科学的实修者呢？！而现在的中医者大都流于下工了，没有把祖宗的瑰宝继承下来。老百姓就看实际疗效，你没这个本事，就使得人们越来越质疑中医，很多从医者自己也传统医学越来越没信心。归根结底，无用的不是“传统”，而是阉割传统教育文化的后学们！

人类一切文化、科技的发展，都应该是以人为本的。可是现代人却



不断地在制造疾病、破坏自然、影响社会的和谐发展，亲手把自己和子孙后代往坟墓里送。面对这样的现实，圆觉先生的一席话，让笔者深有感触。

先生说：人类文明的发展，必须能够为我们达成身心整体的健康服务，为开发人的根本智慧服务，为繁荣社会、和谐自然服务。如今西方式的科学技术越来越发达，但是却给人类自身的生命活动和生存环境造成了越来越大的危害；而人类发展真正需要的智慧传承教育文化在东方，五千年传承未绝的智慧之根在中国！

东方的智慧经典《道德经》、《南华经》、《金刚经》、《薄伽梵歌》……都是永不熄灭的智慧明灯。并不是我们老祖宗几千年前的文明文化不管用了，而是后人缺乏实证不会用，这就等于是站在了巨人的身旁而无视其存在。“智慧传承教育文化”并不是崭新的内容，因为她是五千年世代相传的智慧命脉；同时她又要以全新的面貌出现，要立足于今天的社会现实而赋予其新的内涵，真正为现代人完善身心、和谐生活起到实际作用。我们就是要站在巨人的肩膀上，用生命实证做基础，将智慧教育文化传承下去、发扬开来，这是每一个炎黄子孙义不容辞的责任和义务，更是智慧见证者、生命科学实践者、社会教育工作者责无旁贷的使命。

平静又意味深长的话语，却有着振聋发聩的力量，让人感觉到的是先生“匹夫有责”的魄力与担当。

诚然，从唐装汉服的流行，到成年加冠礼、民间国学热的兴起，国人对于振兴传统文化的呼声不能说不强烈，热情不能说不高涨。在躁动空虚的普遍社会心理的影响下，人们向传统文化寻根是有其必然性的，但同时也不可避免地存在厚古薄今或停留于虚浮表象的盲目性，使之仅仅成为一种社会文化现象，而没有从根本上走向自我身心净化的实证之路、智慧教育传承之路。

现今社会流行着“崇古”和“非古”两种对立的极端风气，其中的本质问题，正是人们缺乏对于传统经典智慧内涵的生命实证。崇古者高喊“取其精华”，却没有践证到其智慧性，没有展现出其社会实用性，如此肤浅的认知很容易被人推翻，相互对立地在理论圈中打笔头仗，这样能拿出什么“精华”来为现实生活服务？非古者则高喊“落后”、“糟粕”，可是实践是检验真理的唯一标准，对于这些传统经典的智慧之理学明白了没有？脚踏实地地实践了没有？绝大多数人对传统经典读都读不懂，更别说去认识其“智慧教育”涵义了。我们必须真正学有所知、行有所得才有资格说“取其精华，去其糟粕”，否则能够知

道“取”什么、“去”什么吗？能够知道怎样“取”、怎样“用”吗？

我们不得不面对今天人类正处在智慧教育断层时代的现实，智慧教育文化传承的开拓之路也必然充满艰辛，甚至要面对众多的不理解和非议。但是“知难而退”绝不是借口，“当仁不让”才是智者的风范。我们需要更多像圆觉先生一样能够以生命实证为依据、以智慧传承为己任并敢于奉献和担当的人，需要几代人坚持不懈的共同努力。这不正是《金刚经》中所言“荷担如来”的真实涵义吗？“如此乾坤需整顿，应有异人间起，君与我安之非是！”

### 教育误区：对古智慧经典现代译本的反思

一位老教育家曾经万分感慨地说：“我们小时候启蒙教育学的是‘人之初，性本善’，而现在小孩子们学的却是‘小猫叫，小狗跳’。”于是，我们不得不重新思考“教育”的本质是什么，目的又是什么？

“师者，所以传道授业解惑也。”传道，是人立命修心的最根本的内容，也就是说要先学做人，然后才能学习各种知识和技能。人于孩提时进行正性端身的启蒙培育，如同在新垦的土地种下智慧的种子，否则长大后就会像没有根基只能在水面蔓延的浮萍了。因此，现在间接或直接喝洋墨水成长起来的青年一代，最大的困惑就是如何摆脱内心的空虚和浮躁，而少年一代则越来越沉迷于骄奢放纵的生活状态。这种表面无限风光的“浮萍现象”，最终不得不在自我困惑的疑问中回到对生命之根、教育之根、成长之根、做人之根、文明之根、科学之根的反思中，但反思的结果往往使自己更加迷茫。

正是基于这样的原因，人们开始把目光重新投向经过千百年实践验证的中华传统文化中，以期寻找到人的自我本性之根、智慧之根、生命之根。但是，在如今物质利益高于社会责任与义务的利欲横行之风的影响下，“重译经典”可谓粗制滥造，泛滥成灾。我们要知道，《道德经》、《南华经》、《金刚经》，包括“四书五经”等经典，都是古圣贤智慧实证的结晶，是智慧传承教育文化的重要内容，其言外之意必须以生命实证来契合，绝不是文字工作者的案头文学，更不是懂一点文言文就能够翻译的，否则那些皓首穷经仍感叹力不从心的古人们就未免太过冤枉了。

在圆觉先生的指导下，笔者翻阅了众多智慧经典的古今译解版本，其中不乏为后人推崇的名师大家。我们最先关注的是受众最多、对青少年影响最广的现代普及本，面对这些快餐文化生产出来的速成品，别说智慧内涵的阐释，就是连“治学严谨”四个字也已荡然无存了。



比方说，在《道德经》的诸多普及译本中，对于“虚其心。实其腹……常使民无知无欲”是这样来翻译的：“减少百姓的思虑而填饱他们的肚皮……永远使百姓没有知识、没有欲望。”对于《金刚经》中“随说是经”是这样翻译的：“所到的地方随便讲讲这本经。”想想看，现代的青年人读到这样被歪曲真义的译本，还会愿意进入传统智慧文化的修习中吗？那些早就把古智慧经典当成落后思想的知识分子们，更会将其视为宣扬愚昧的证明而厌弃嘲笑。

商家打着“经典”的幌子来谋利，而众多读者没有分辨的能力，也就只能跟着这样的商业文化导向转，像这样妄想以浮躁的心性来摆脱浮躁，怎么可能不失望而返呢？

对于智慧经典的译解，如若失去其智慧性的根本内涵，就不可能展现其对后人生命实践、启智明慧的教育性、传承性和实用性。其实早在千年前文人墨客的手上，就已将其桎梏于门派纷争和学术理论中了，以致流弊于今，并且愈演愈烈。从春秋战国时期皆以人为本、以自然天道为根、以社会现实为基的百家争鸣，到秦汉以后分门别教、互相批驳，再到后世重理轻行的舍本逐末，于是就出现了时人对明末儒家“圣人满街走，贤人多如狗”的讽言。印度的释迦牟尼也早在两千多年前就留下了“正法时期、象法时期、末法时期”的预言。

为什么智慧教育文化不能像知识和科技一样越来越向前发展，反而渐趋没落稀罕呢？因为智慧的见证是内向性运用意识的身心整体的生命实证，而人们却越来越依赖外求的现象证明和逻辑推理。直到今天，专门做古经典研究的哲学、文学、宗教界人士也仍然盲目地钻进理论学术中，进行艰深繁难的推论。这样也就不难理解，为什么对《道德经》自古以来就颇多争议，有主张其为消极倒退论的，有主张其为权谋论的……针锋相对；众说纷纭；为什么像《金刚经》这样的超越宗教性的智慧经典，被拘禁在宗教领域，甚至成为玄学、神学的代名词。即便是古代名家也往往因缺少实证功夫、见地不透而妄自穿凿，失其智慧整体性之根本；食古不化而死在前人笔下者也甚多。

比方说对于《道德经》的解读，如王弼、董思靖、憨山等名家也不免将“王公”、“侯王”——人所呈现自觉自由的圣人之智慧境界，曲解为对封建统治者的教导。这样就违背了以人为本的智慧教育意义，与我们每个平常人本所具有的质朴真性、所需践证的觉悟智慧无关了。

没有真知灼见就不能够明了智慧经典的真义，反而自以为是地曲解，然后轻易地就为经典扣上“糟粕”的帽子。作为教育工作者，作为想发扬传统智慧文化的社会各界人士，这样来进行智慧教育文化的研

究和传播必然会适得其反。

我们对于古智慧经典的学习和解读，一定要结合现实，为现代人的智慧教育服务，不能盲目地厚古薄今、食古不化；同时，即便是普及性的简析版本，也绝对不能流于庸俗粗浅，尤其是青少年教育读本，表达要深入浅出，但于智慧真义不能有丝毫违背，否则读者必然在误导中反受其害。

“执古之道以御今之有”，能够站在智慧整体观的高度，并做到解析的深入浅出，展现出其教育实用性，归根结底还是需要真正的智慧见证者才能为之。因此不可凭一己之私愿来妄解经典。师道尊严，希望我们的教育工作者、文化传播者们慎之又慎。

### 师传实录：脚踏实地的践证“手把手”的智慧传承

笔者的朋友圈中也有不少喜好经史者，甚至几十年专研的也不乏其人，往往出言引经据典，似有所得。但是大家却都面临着同样的困惑，就是除了通过博闻强记、理论上似懂非懂的理解，将其用在文学写作或与人论辩上，对于这些传统经典的学习，在我们现实生活中为什么没有为自己起到启智明慧、修身养性的作用？为什么社会关系依然是疑虑淡漠的，没有起到促进交往和谐的作用？难道真的有所谓的“历史局限”，传统就意味着“过时”吗？

现今市面上所谓“养生智慧”、“处世智慧”、“经商智慧”等等以“智慧”为标牌的流行文化，对普通老百姓来说，为什么看着是那么回事，而到现实应用中却无法下手了呢？

就这样极具普遍性的问题，笔者曾经请教过圆觉先生。先生认为：不是古智慧经典过时了，而是千百年来见证到其智慧真义的人太稀罕了。智慧教育文化是无古今、无国界的，其内涵具有智慧性、教育性、传承性、科学性和社会实用性。智慧教育实用的作用之所以在人们日常生活中没有被体现出来，甚至形成了如今智慧文化传承的断代现象，最根本的原因就是——缺乏智慧功夫的实证！

传统的智慧教育文化讲究“修身养性”，这是我们每个人呈现身心整体生命活动的根本。身因“修”而正，性因“养”而和，这是处处不离生命实证功夫的。老子讲“虚心弱志、专气致柔、涤除玄览”，释家讲“四果罗汉、智慧五眼”，无不重于理行并进的践行见证。儒家文化在中国千百年来对社会教育影响巨大，历朝历代无以计数的知识分子皆以“儒生”身份为荣，可其中有几入真正注重“止、定、静、安、虑、得”身心修证的功夫内涵？又有几入真正践证到“喜怒哀乐之未



发谓之中，发而皆中节谓之和”的智慧修养境界呢？

就像《南华经》中的故事一样：庄子说鲁国儒者太少了，鲁哀公则认为举国上下的人皆着儒服，怎么能说少呢？庄子答说：“儒者戴圆帽，即知天时；穿方鞋，即知地理；佩彩带玉珥，即达人事而至断。明其道者未必如此穿着，这样装扮的人未必真知其道。如果您不相信，可以下令‘未达真儒修养境界的人，擅着儒装则处死罪’。”果然，令下五天，鲁国就只剩下一位有真才实学的人敢着儒服。

少真知、欠实证的“口头禅”之风非释家独弊，儒道后学皆从其害。“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，智慧教育文化的学习者与为人师者，皆当以此为纲纪。三家之言根本皆不离“道”之生命实证！一旦沦为知识、学术的“记问之学”，就必然失其智慧性，无法指导我们成就身心整体的健康与生活应对的自觉自由之智，那么教育实用作用又从哪里来呢？智慧传承又怎么可能不断绝呢？先圣言此“不足以为人师”，嘱后世为人师者切莫“毁”人不倦啊！

如此想来，圆觉先生在如今崇洋忘祖的普遍思想中，仍然致力于智慧教育文化的传承，并潜心深研传统中医，以继往圣之绝学为己任；在如今趋利浮躁的社会风气下，仍然能够真正俯下身来，用自己的生命实践，一步一个脚印地为后来人踏出一条更为平坦广阔的健康与智慧的践证之路，实在令人肃然起敬。

对于我们平常人来说，研读经典却不能解其真义，想实证智慧却无法下手；书读了不少却不会实际应用，健康没有达成，烦恼没有减少，社会关系没有和谐，自然生存环境日渐破坏。面对这样的问题，圆觉先生认为：智慧教育的目的就在于获得身心整体的健康和根本智慧的开发，最终达成人与自然及社会关系的整体和谐性。健康的身心整体是成就智慧的基础，意识修养是达成真正健康的根本，而思想意识必须于日常生活方方面面的点滴小事中去修正，克除自我的偏执性要从产生意识的源头做功夫，从提高事物应对的警觉性入手。在人的警觉意识没有初步建立起来的时候，不能够自觉修正，那么再多的理论也没有办法付诸实际了。这不是通过知识讲座的教育方式和书本的阅读所能够获得的，必须在实际生活中，由真正明理实证之师进行“手把手、传帮带”式的教育传承，随时随地进行解惑纠偏；而且其中还有一点最重要的内容，就是师者的“言传身教”。

确实，古时候的师徒传承方式有着现代教育模式难以取代的深意和作用。但是能够跟在明师身边学习的机遇可谓是千载难逢，而现代人们想在紧张忙碌的工作和生活中抽出一定的时间和精力去寻师问道，也是

十分困难的。怎样才能让更多的人如临其境地接受明师的教诲呢？因此我们想到，可以将先生的讲课和生活教学内容进行原汁原味的、全方位的实况记录，让更多的人从中受益，这也是我们出版本套“圆觉智慧教育丛书”的初衷。

就在圆觉先生隐居前夕，经得先生本人的首肯和全力支持，将自己近年来为学生讲课和生活教授、答疑的录音无私地贡献出来，结集成《圆觉说金刚经》、《圆觉说道德经》、《圆觉说薄伽梵歌》，书中对这三部中外古智慧经典的真义进行了抢救式的还原解析；还有先生现实生活教育的连续而不间断的完全实录——《圆觉智慧书》（普及本即《圆觉说健康》）；《智慧整体观》与《智慧养生康复学》也已经排上出版日程。经过两年时间，数十人的集体努力，本套丛书得以正式与读者见面，这其中有多少的艰辛与感动。

“古今中外一切的文化是为人服务的，而不是人成为文化的附庸”，这是笔者初闻《圆觉说金刚经》的讲课内容时发自内心的感叹。以前很难想象佛经的文化原来可以这样贯穿到最实际的柴米油盐的生活过程中，真正成为生活的智慧、智慧的生活。有感能解、拿来能用，这不正是我们接受教育、学习文化的目的吗？

笔者还特别推荐《圆觉智慧书》，这是现代版的修身立命之书、人生智慧之书，相信每一位读者都能从中感受到属于真正生命践证者的广阔胸怀和博大智慧。书中针对人们现实生活所存在的健康问题与不符合生命法则的各种生活习惯、偏执习性，从饮食起居、生理心理各方面进行了全方位的养生指导，包括疾病的防治和最方便有效的健身方法，以及开智法等“不传之密”，适合社会各层面人士的养生需求；同时，此书从智慧整体观的高度，将开发人的根本智慧、和谐社会、完满人生做为指导我们生命实践的最根本内容。尤其先生对于学生们在修身养性的践行过程中所遇到的各种问题，用最平易的生活语言答疑解惑——家庭关系、子女教育，生活和工作的点滴小事，以及疾病康复、心性修养无所不包——从中我们都可以看到自己的影子，困惑疑问就这样随之而解了。

为了能够将圆觉先生及其与学生间交流互动的生活教育内容、将智慧者生活中的一举一动——身体力行的带动与影响如实地呈现在广大读者面前，我们以2005年以来的原始录音为依据，力求做到“真实再现”；为了形成系统的智慧教育文化体系，在生活化的辩证施教的内容中突出理论整体的智慧性和教育性，因此以录音资料为基础，由先生亲自对其内容进行了补充和整理，更利于指导广大读者理行并入地进行身

心实践，而在丛书的编校过程中不做任何雕琢、没有任何粉饰；大体保留生活化、口语化的语言风格。直接展现其亲切平易、幽默睿智的生活对话，让读者学习此书就如同圆觉先生时刻在身边耳提面命、手把手地教导一般，这样才能够真真正正地对我们修正意识、完美身心做出最切合实际的指导，因此值得每一位想获得健康、完满人生的朋友学习和践行。

就像一些接触过本书内容的朋友所反馈的那样：“书中内容怎么好像是特意为我讲的，每句话都直指我内心最不愿碰触的困惑、矛盾与不安，让我看到了身心解放的希望。”

师者的“传道授业解惑”正当如此，直指根本！我们愿为智慧教育师承之路的开拓尽最大的力量。

### **薪火相传：你就是智慧之火的传播者**

“为中华之崛起而读书”，这是周恩来总理少年时期所立下的志愿，言犹在耳。究竟从何时起，我们已经失去了这种主人翁的社会责任感呢？

一个没有传统的民族，是无土之花；一个没有智慧教育传承的民族，是无根之树；一个没有继往开来气魄的民族，是无志之邦；一个没有社会责任感的人，是无德之人。前人经过数千年对自然、社会与人生的实践和总结，将智慧教育文化传承至今；“为生民立命，为往圣继绝学”，则是我们每一位来者对自己生命的回报与义不容辞的责任。

为了给读者们开辟一个相互交流、共同成长的空间，我们开通了“圆觉智慧教育文化网”（[www.yjywh.com](http://www.yjywh.com)），每一位朋友都可以在这里广交良师益友，进行心贴心的交流、手挽手的互助；发表读书感悟、生活点滴以及疑问和思考，留下自己生命成长、智慧践证的足迹。

五千年的智慧文明薪火相传，智慧生命的践证当下即始，智慧教育文化的传承有你我同行，人类社会就会有和谐发展的明天！

杨 明

圆觉智慧教育工作室

2009年4月6日

# 目 录

力拓智慧传承教育文化之路(代序)	1
前 言	3
第一章 金刚般若	8
第二章 平常人 平常事 平常心现	
当下入 善护念 其心降服	23
第一节 法会因由	23
第二节 善现启请	32
第三章 无四相 度众生 涅槃无余	
行布施 住无住 德福无量	45
第一节 大乘正宗	45
第二节 妙行无住	58
第四章 所有相 皆虚妄 如来非相	
无法相 离非法 不住即离	69
第一节 如理实见	69
第二节 前五品串讲	80
第三节 正信希有	87
第四节 前六品串讲	96
第五章 无所得 不可说 法无定法	
大智慧 现无为 自自然然	109
第一节 无得无说	109
第二节 依法出生	118
第六章 破见惑 断思惑 成果层智	
当下明 无所住 现智无身	134
第一节 一相无相	134
第二节 庄严净土	151
第七章 四句偈 勤奉持 无为胜福	
续传承 展智慧 如佛再现	165
第一节 无为福胜	165

	第二节 尊重正教·····	176
第八章	波罗蜜 断烦恼 生无量智	
	如语者 离相寂 无实无虚·····	185
	第一节 如法受持·····	185
	第二节 离相寂灭·····	195
第九章	正信行 精进修 功德无边	
	消业障 无空过 果报殊胜·····	217
	第一节 持经功德·····	217
	第二节 能净业障·····	234
第十章	一切法 皆如义 无我究竟	
	无过去 无现在 心无未来·····	241
	第一节 究竟无我·····	241
	第二节 一体同观·····	260
第十一章	福德增 生灭法 有断有常	
	有是假 无为真 离色离相·····	275
	第一节 法界通化·····	275
	第二节 离色离相·····	279
第十二章	执佛言 即谤佛 所说非说	
	无上觉 无法得 无得即得·····	286
	第一节 非说所说·····	286
	第二节 无法可得·····	293
第十三章	无分别 皆善法 诸法平等	
	已受持 广宣说 福智无比·····	299
	第一节 净心行善·····	299
	第二节 福智无比·····	303
第十四章	度众生 无人度 无著无碍	
	色身寻 音声求 不现净寂·····	307
	第一节 化无所化·····	307
	第二节 法身非相·····	312
第十五章	学万理 行千法 不执不断	
	修功德 不受贪 法忍无生·····	321
	第一节 无断无灭·····	321

	第二节 不受不贪 .....	328
第十六章	无所来 无所去 如来如去	
	有与无 一合相 非理非相 .....	337
	第一节 威仪寂净 .....	337
	第二节 一合理相 .....	339
第十七章	如是知 如是见 不生知见	
	有为法 应皆幻 映化即真 .....	347
	第一节 知见不生 .....	347
	第二节 应化非真 .....	353
第十八章	自由人生 .....	369
	第一节 自由从觉行开始 .....	369
	第二节 与学佛者谈佛学 .....	374
后 记	水能善下方成海	
	——记我眼中的圆觉先生 .....	396
附 录	圆觉智慧教育丛书简介	
	智慧教育文化无古今、无国界 .....	399
致 谢	.....	401



圆觉妙语之一





不断地在制造疾病、破坏自然、影响社会的和谐发展，亲手把自己和子孙后代往坟墓里送。面对这样的现实，圆觉先生的一席话，让笔者深有感触。

先生说：人类文明的发展，必须能够为我们达成身心整体的健康服务，为开发人的根本智慧服务，为繁荣社会、和谐自然服务。如今西方式的科学技术越来越发达，但是却给人类自身的生命活动和生存环境造成了越来越大的危害；而人类发展真正需要的智慧传承教育文化在东方，五千年传承未绝的智慧之根在中国！

东方的智慧经典《道德经》、《南华经》、《金刚经》、《薄伽梵歌》……都是永不熄灭的智慧明灯。并不是我们老祖宗几千年前的文明文化不管用了，而是后人缺乏实证不会用，这就等于是站在了巨人的身旁而无视其存在。“智慧传承教育文化”并不是崭新的内容，因为她是五千年世代相传的智慧命脉；同时她又要以全新的面貌出现，要立足于今天的社会现实而赋予其新的内涵，真正为现代人完善身心、和谐生活起到实际作用。我们就是要站在巨人的肩膀上，用生命实证做基础，将智慧教育文化传承下去、发扬开来，这是每一个炎黄子孙义不容辞的责任和义务，更是智慧见证者、生命科学实践者、社会教育工作者责无旁贷的使命。

平静又意味深长的话语，却有着振聋发聩的力量，让人感觉到的是先生“匹夫有责”的魄力与担当。

诚然，从唐装汉服的流行，到成年加冠礼、民间国学热的兴起，国人对于振兴传统文化的呼声不能说不强烈，热情不能说不高涨。在躁动空虚的普遍社会心理的影响下，人们向传统文化寻根是有其必然性的，但同时也不可避免地存在厚古薄今或停留于虚浮表象的盲目性，使之仅仅成为一种社会文化现象，而没有从根本上走向自我身心净化的实证之路、智慧教育传承之路。

现今社会流行着“崇古”和“非古”两种对立的极端风气，其中的本质问题，正是人们缺乏对于传统经典智慧内涵的生命实证。崇古者高喊“取其精华”，却没有践证到其智慧性，没有展现出其社会实用性，如此肤浅的认知很容易被人推翻，相互对立地在理论圈中打笔头仗，这样能拿出什么“精华”来为现实生活服务？非古者则高喊“落后”、“糟粕”，可是实践是检验真理的唯一标准，对于这些传统经典的智慧之理学明白了没有？脚踏实地地实践了没有？绝大多数人对传统经典读都读不懂，更别说去认识其“智慧教育”涵义了。我们必须真正学有所知、行有所得才有资格说“取其精华，去其糟粕”，否则能够知

## 前 言

《金刚经》如何去读？怎样去学习《金刚经》？

首先我们一定要清楚，《金刚经》是超越了哲学和宗教范畴的智慧经典。它的本质内涵遍透于我们每一个人平常生活的点滴之中，是指导我们通过自我意识的净化来和谐人自身生命活动、和谐人与自然和社会各种关系的人类智慧教育文化的根本内容，无古今、无国界。

因此必须从智慧整体观、智慧辩证法的高度来呈现《金刚经》真实义，明透内涵，直指根本，而不能把它局限于宗教文化内容中，更不能将其置于神学、玄学的迷信中；并且还要与我们的日常生活内容结合起来，在行住坐卧中将智慧的整体和谐性展现出来，而不能将其做为脱离现实生活的、虚无飘渺的精神寄托，或是成为消极厌世的思想枷锁。

在寺庙的大雄宝殿中，释迦牟尼佛像的背后是观音大士——观自在菩萨，也叫观世音。为什么把观音菩萨像放在如来身像的背后表法，而不是其他菩萨——如文殊或普贤菩萨？这就是在告诫我们，在生活中、工作中和学习中，不要只是学习那些表面的东西、表面现象的内容，而是要学习其中整体的涵义，也就是所谓修行界人士经常说的一个字——悟！怎样悟？简单地说，就是自己不执著于所要发生的一切关系的内容，而任其自然呈现。

比如，我们在学习文化的过程中，对于所学文化的文字内容不要执著，而是要领悟文字内容中所表达的含义，重要的是认识事物整体的涵义，即所表达事物的本质内涵。要知道，在任何事物的整体性中，形式就是内容，现象即是本质，这就是我们平常人所说的“弦外之音”；听话不是听声，而是要听人家在表达人、事、物时的心态——即见解或见地内容中整体性的本质要义，是这种弦外之音。读书需要学会读如此这般的言外之义（意）。在我们学习《金刚经》的时候，如果还是用我们平时已经习惯了的思维模式，就容易出现执著于文字、执著于文化的文字内容的现象。尤其是知识分子，他们总是用多少年来形成的学习知识的思维模式来看待周围的人事物，而且都是从知识上、从文字上去找自己需要的观点和概念等内容。要知道在智慧教育文化中，所谓的文化文字内容，是不可能表达出人对其他的人、事、物及其相互关系的本质内涵的，也不可能展现其智慧的整体性。我们现在的人，学习智慧经典的时候，仅仅只是从文字上进行理解；讲经说法者，也只能从文字上去下功夫，那肯定是已经偏离了经典的原义。