

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

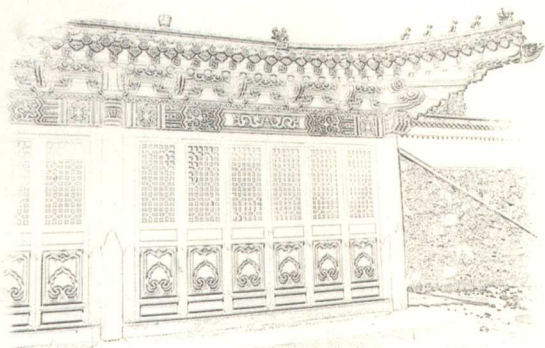
中国文化知识读本

主编
蒋肖云

金开诚
蒋肖云

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

满族



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 蒋肖云

满族

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

满族 / 蒋肖云编著. — 长春: 吉林出版集团有限

责任公司: 吉林文史出版社, 2010.3

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-2658-0

I. ①满… II. ①蒋… III. ①满族—民族文化—中国

IV. ①K282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 045861 号



中国文化知识读本

满族

满族

主编: 金开诚 编著: 蒋肖云

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 钟杉

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-2658-0 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

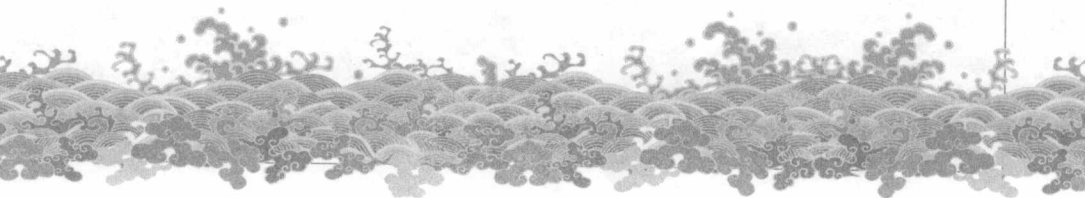
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

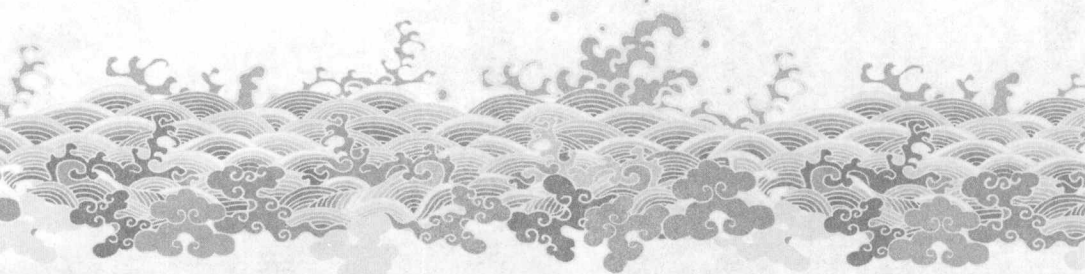
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	源远流长的族源历史	001
②	极富特色的衣食住行	013
③	历史悠久的传统节庆	037
④	满族特色的宗教信仰	047
⑤	诸多讲究的人生礼仪	053
⑥	数不胜数的满族姓氏	067
⑦	峥嵘坎坷的民族历史	071
⑧	灿烂辉煌的文化艺术	085
⑨	丰富多彩的传统体育	099
⑩	远近驰名的名胜古迹	105



一 源远流长的族源历史

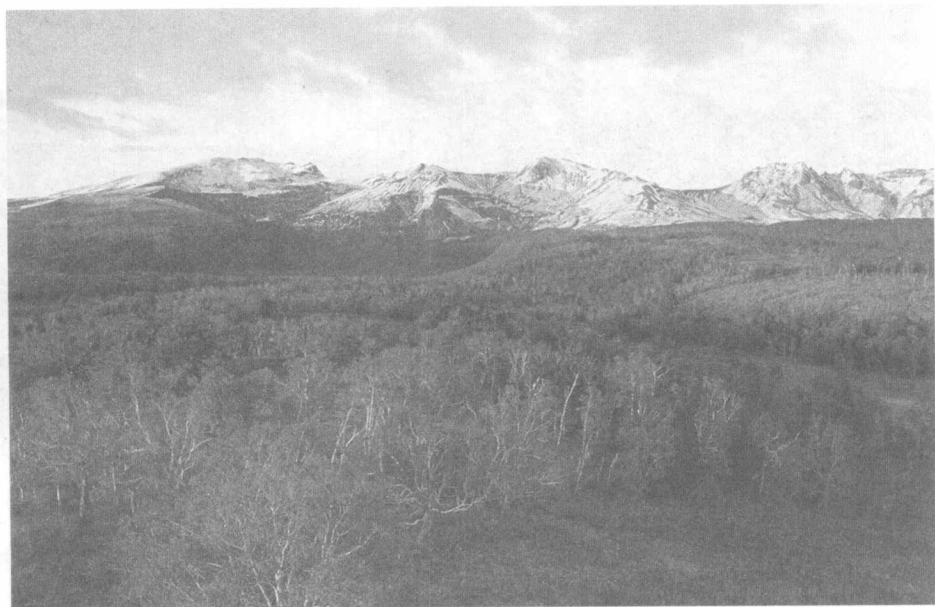


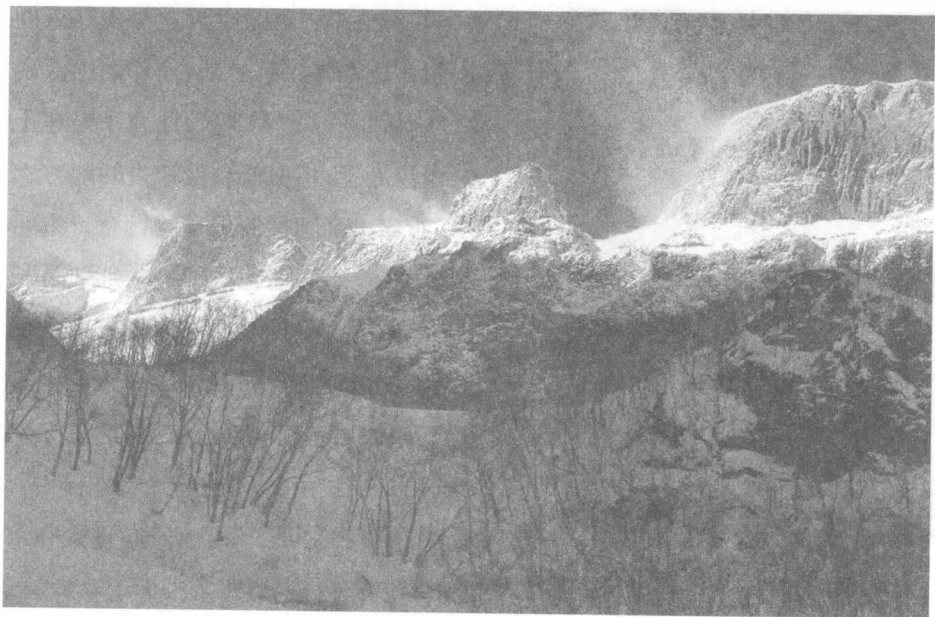
我们的历史书上是这样介绍满族的：满族历史悠久，可追溯到两千多年前的肃慎人。肃慎人是满族的最早祖先。汉代称“挹娄”，南北朝时称“勿吉”，隋唐时称“靺鞨”，辽、宋、元、明几个朝代则称“女真”。长期生活在长白山以东、黑龙江、乌苏里江流域的广阔地区。16 世纪后期，努尔哈赤崛起，以女真人为主体的融合了部分汉人、蒙古人和朝鲜人，形成了一个共同体——满族。

由此可见，满族历史悠久，那么满族最初的祖先究竟是从什么时候出现的呢？

一个关于长白山东北布库里山山下

长白山秋景

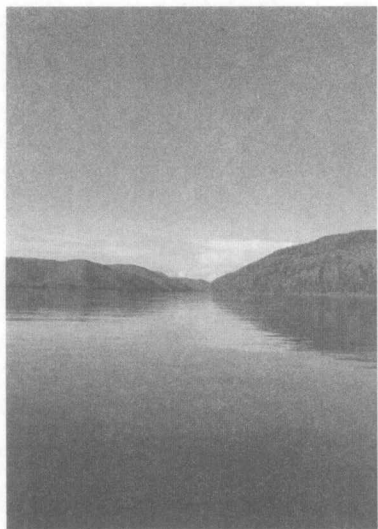




长白山冬景

的布儿湖里泊的故事给了我们答案。传说有一天，三个仙女沐浴于布儿湖里泊，其中最大的仙女叫恩库伦，第二个叫正库伦，最小的叫佛库伦。她们沐浴完毕上岸的时候，佛库伦误吞了神鹊衔来的朱果，并因此怀了孕。

恩库伦、正库伦叮嘱佛库伦说：“这是天授妊娠于你，等你生产后，身子轻了再走吧。”说完便飞回了天上，留下因身重无法飞离地面的三仙女佛库伦。佛库伦只好一人留在了长白山，最后经过了十二个月怀胎，她生下了一个异常健壮的儿子，取名布库里雍顺。布库里雍顺长大后，佛库伦将他的身世告诉了



黑龙江风光

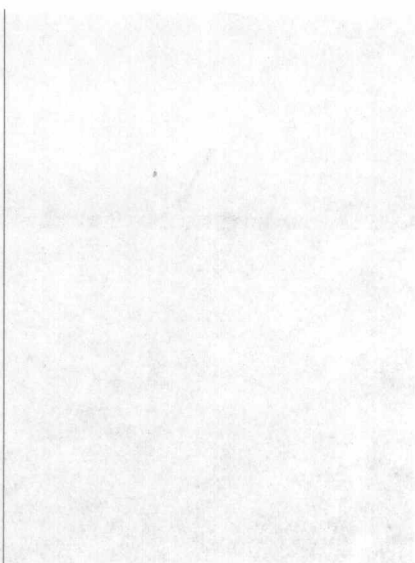
他，并对他说：“你是奉天之命生在人间的，意在让你去平息暴乱，安邦定国。”说完，她做了一只小木船，让儿子坐在上边，顺流而下，指引他到他该去的地方。

布库里雍顺按照母亲的旨意，乘船来到了一个有人居住的地方，那便是长白山东南的鄂多理城。布库里雍顺到那里后折柳做成椅子，并端端正正独坐其上。当时，鄂多理城内有三姓，为争夺一方霸权，终日互相残杀。有一天，有一个人去取水时，发现了举止奇异、相貌非常的布库里雍顺，于是回去告诉了众人。三姓人闻听此事后，马上停止战争，前去质问布库里雍顺。布库里雍顺说：“我是天女佛库仑所生，姓爱新觉罗，名布库里雍顺，天降我来平定三姓之乱。”三姓人认为布库里雍顺神异，于是停息了战争，并推举布库里雍顺为首领，还给他娶了妻子。于是，布库里雍顺就成了满族的始祖，长白山东北布库里山山下的布儿湖里泊也就成了满族的发源地。

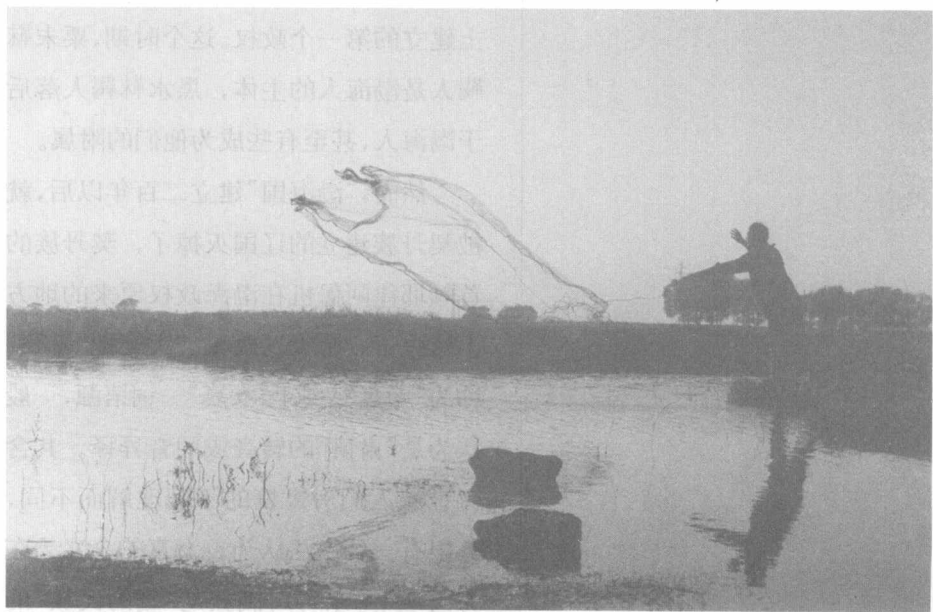
然而，传说不是史料，要想真正问个所以然，还得从历史说起。

事实上，满族一开始并不叫“满族”，也并不是一开始就形成了一个民族，而是经过了漫长的演化才逐渐形成了今天

的满族共同体。满族的祖先,据说在原始社会时期就居住在长白山以北、东北海滨和黑龙江流域的那一片广阔的土地上,靠狩猎捕鱼为生。他们属于通古斯族的后裔,通古斯族语称其为“朱里钦”,翻译成现代的汉语就是“东方人”的意思,可是,那时候却被中原人翻译为“肃慎”“稷慎”“息慎”等名字。后来这些名字一直在改变,后汉、三国时,肃慎人被称为“挹娄”,北魏时又被称为“勿吉”。到了隋唐时,肃慎人又被统称为“靺鞨”。“靺鞨”原来有数十个部,后来合并为七大部,其中粟末靺鞨、黑水靺鞨的实力最强大。粟末部的首领叫做大



捕鱼



源远流长的族源历史
005



松花江

祚荣,唐武周圣历元年,他曾建立了一个政权——震国,后来他接受唐册封后,这个政权就改称“渤海国”。这是满族历史上建立的第一个政权。这个时期,粟末靺鞨人是渤海人的主体,黑水靺鞨人落后于渤海人,甚至有些成为他们的附属。

然而,“渤海国”建立二百年以后,就被契丹族建立的辽国灭掉了,契丹族的首领耶律阿保机在渤海政权原来的地方上建立了一个大辽政权。大辽把“靺鞨”称为“女真”。关于“女真”一词语源,一般认为是“肃慎”的转音或同音异译。其含义也随人们对肃慎的不同理解而不同,其中有一种说法认为,女真的含义为东方之鹰(海东青),满族是“鹰的民族”的

说法即由此而出。辽统治者把“女真”分为“生女真”和“熟女真”，分别管治。熟女真指被辽同化、固定在某一地区放牧与耕种的女真人，他们原来居住在松花江以南，比较先进。生女真指未被辽朝同化、仍停留在渔猎与游牧生活之中的女真人，他们主要出于黑水靺鞨，分布在松花江、黑龙江中下游以及牡丹江、长白山一带，比较落后。

“生女真”有个完颜部，其首领叫做完颜阿骨打，他统一了女真各部，并于1115年建立了金国。这个时期，黑水靺鞨是女真族的主体，完颜阿骨打逐渐统一辽代女真各部的过程中，其他女真各族才又逐渐统一起来，此过程中还融

游牧生活

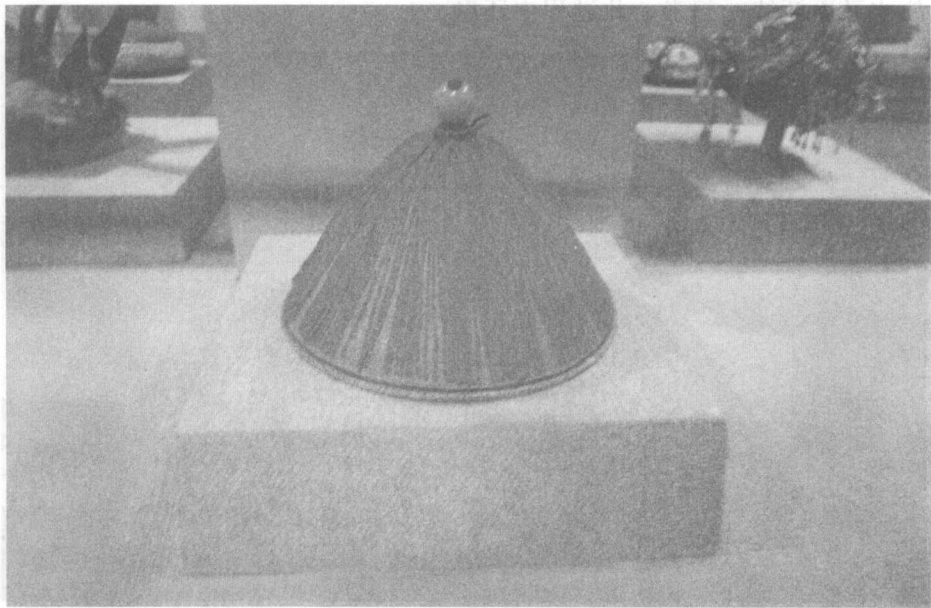


源远流长的族源历史
007

合、同化了不少其他外族人,也就是说此时的女真族就已经是一个包括许多个民族的族群了。后来金国灭掉辽国,打败北宋,成为与南宋并立的王朝。但是,南宋理宗端平元年,蒙古又灭掉金朝的女真政权建立了元朝,女真又处于元朝的统治下,这个时期,一部分的女真人改易汉姓,融入到了汉民族中。

到了明朝初年,东北地区的女真族被分为三大部——野人女真、海西女真和建州女真。这三大部之间及其内部不断发生兼并和掠夺战争。建州女真部首领爱新觉罗·努尔哈赤,于明万历十七年,统一了女真各部。努尔哈赤在征战的

满族官帽



过程中,把原来分散贫弱的女真发展成了一个以建州、海西女真人为主体的,大量吸收野人女真人、蒙古人还有部分汉人、达斡尔人、锡伯人、朝鲜人而形成的一个新的民族集合体。

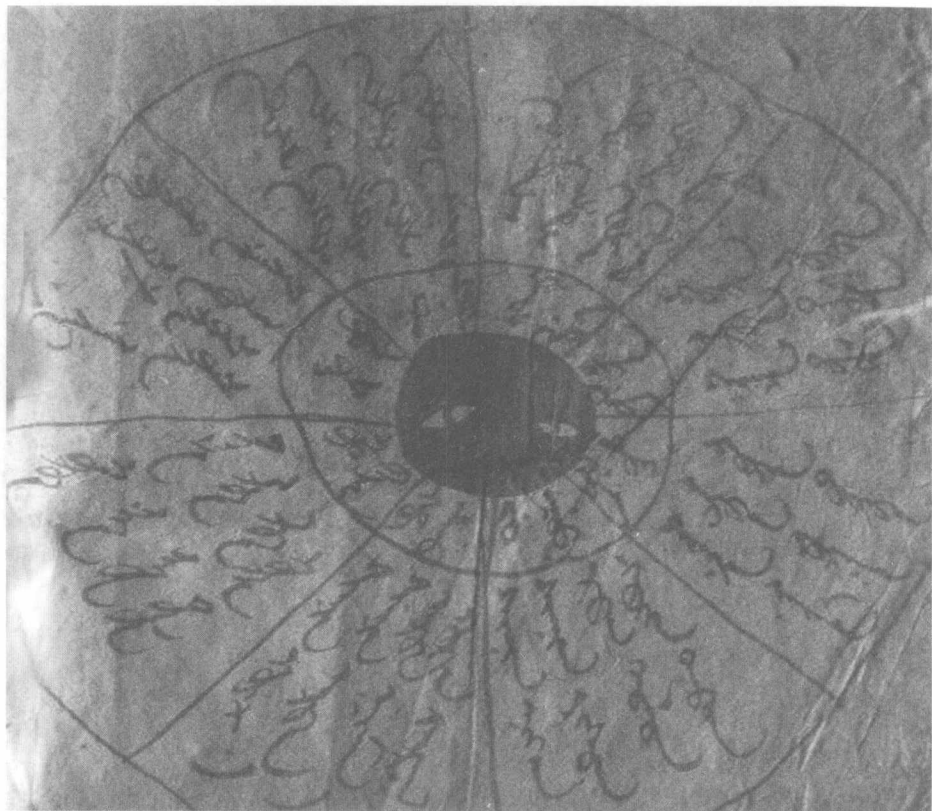
1626年,努尔哈赤病逝,他的儿子皇太极继位。后金天聪九年皇太极颁布命令,把女真(诸申)的旧称号改称“满洲”,“满洲”在满语的意思是“吉祥”。“满洲”的出现,标志着中国历史上一个新民族的诞生与崛起。清代一直沿用“满洲”这一名称,辛亥革命后,才把所有满洲之人通称“满族”,从此“满族”沿用至今。

历史发展到今天,满族已经是一个枝繁叶茂的大民族了,人口数在中国五十五个少数民族当中居第二位,仅次于壮族。满族人的足迹遍布全国各地,分布最集中的要数东北三省,其中辽宁省最多,有百分之五十以上的满族人口聚集在辽宁,其余大部分则多分布在河北、内蒙古、宁夏、甘肃、新疆、山东、福建等地,还有一小部分散居于北京、天津、上海、西安、成都、广州等大中城市。

无论是民族经济的发展还是文学艺术的繁荣上,满族都正呈现出蒸蒸日上



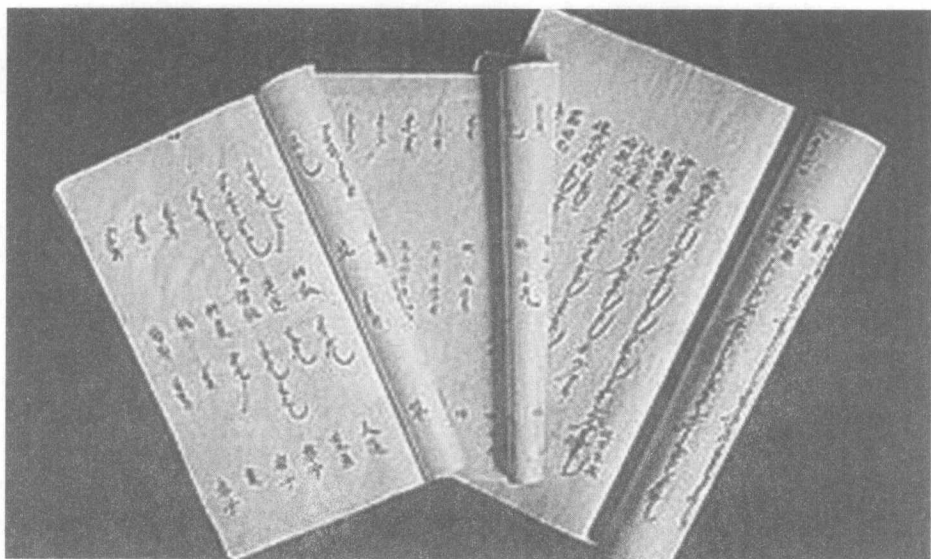
努尔哈赤像



古代手抄满文

上的发展之势。然而,有一点却是令满族人十分担忧的,那就是满族的语言和文字正在慢慢地失传。满族是中国少数民族当中少数几个拥有本民族语言和文字的民族之一。然而,今天,满族普遍使用汉语汉字,会说满语会写满文的满族人已经屈指可数了。

满语来源于古代女真语,属阿尔泰语系满一通古斯语族—满语支,后来在发展过程中融汇了汉语、蒙古语的元素,



满文书籍

形成了今天的满语。但是长期以来满族(女真)没有本民族的文字,经常是讲女真语,写蒙古文,非常不方便。

为了解决这些问题,万历二十七年,努尔哈赤命令当时最有学问的满族语言学者额尔德尼和噶盖参照蒙古字母创制出了满文。起初,这种文字没有圈点,后人称为“老满文”和“无圈点满文”。“老满文”并不完善,用起来很困难。所以,天聪六年清太宗皇太极又命精通满、蒙、汉文的满洲学士达海对“老满文”进行改革。改革后的满文,在字母右侧酌情加上了圈点,被称为“有圈点的满文”,也称“新满文”。

满族入关以后,满文成为官方文字,