

集珍  
成本  
醫書

第六册  
通治類(乙)



〔通治類乙〕

珍本醫書集成

（六）

上海科學技術出版社

珍本醫書集成 (六)

(通治類乙)

上海科學技術出版社出版

(上海瑞金二路四五〇號)

上海書店上海發行所發行

上海市印刷七廠印刷

開本七八七×一〇九二

三十二開

印張一五·五

插頁四

字數二五六,〇〇〇

一九八五年五月第一版

一九八五年五月第一次印刷

統一書號：一四二一九·一七八四 定價：精裝四·一五元

裘吉生 原編

王玉潤  
張伯訥  
何傳毅

審訂

# 重刊《珍本醫書集成》序

近據河姆渡出土文物考察，紹興地區開發較早。相傳齊、梁間陶弘景曾赴會稽郡採藥，故留有『陶堰』之名。歷史上人文薈萃，名賢輩出，醫家自不例外。明代張景岳乃其中之一也。降及近世，如何廉臣、裘吉生、曹炳章諸先輩，後先輝映，各有建樹，久爲同道所欽仰。

裘先生名慶元，一八七三年生於紹興，享年七十五歲。青少年時代罹肺疾，遂發憤專攻中醫，並廣搜舊籍，潛心研究，造詣日深。當時由於受外來影響，民族虛無主義思想漸見泛濫，中醫中藥事業處於危急存亡之秋，不絕如縷。先生毅然以復興中醫藥爲己任，曾

主持紹興醫藥聯合會，並與何廉臣、曹炳章等創辦《紹興醫藥月報》。嗣後遷寓杭垣，於一九二一年自設三三醫社，發行《三三醫報》，同時成立流通醫藥書籍公司，選定珍貴孤本近百種，以叢書形式出版單行本。至一九三六年復與世界書局商定，乃刊行《珍本醫書集成》第一集。其二、三集書籍編目雖已確定，未及付稿，而抗戰爆發，被迫中止，實中醫文獻之巨大損失，頗堪惋惜。

中醫有其獨特的基本理論體系與診療技術。解放後，受到黨中央的高度重視。爲了促進祖國醫藥學的發展，排除了各種干擾與遺留的習慣勢力影響，製訂了中醫政策；一九五六年後，中醫教育取得合法地位，開始進入正軌。自從黨的十一屆三中全會以來，爲了整頓、恢復和發展中醫藥事業，衛生部曾先後召開了全國中醫和中西醫結合工作會議；之後，又就如何發展中醫的醫療、教育工作召

開了衡陽會議；並就如何搞好中西醫結合和綜合醫院的中醫工作召開了石家莊會議；就如何開展中醫科研工作召開了西安會議等等。其目的是要把中醫的醫療、科研、教學工作盡快搞上去，是爲了更好地繼承、發揚祖國醫藥學和發展中西醫結合事業。更令人鼓舞者，發展我國傳統醫藥，已載入《中華人民共和國憲法·總綱》第二十一條。這是有史以來第一次，最爲振奮人心的千古盛事。凡吾同道尤宜加倍努力，認真學習，不斷創新，以期在『四化』進程中爲保障人民健康作出新貢獻。

然而，任何學術或社會事物，莫不有其歷史根源，必有繼承，才有發展，不能割斷歷史。中醫古籍，史誌所錄，亡佚者多。陶弘景《神農本草經集註·序》有云：『秦皇所焚，醫方、卜術不預，故猶得全錄。而遭漢獻遷徙，晉懷奔迸，文籍焚糜，千不遺一。』況自隋、

唐迄今，千有餘載，歷代典冊毀於戰火者，不知凡幾。尤其十年浩劫，國內書冊、文物之損失，空前慘重。吾儕在醫言醫，則前代醫籍之選輯重刊，誠急不容緩矣。

我院圖書館爲適應當前醫療、科研、教學等多方面需要，並爲培養具有繼承、發揚和開拓能力素質的中醫藥人材，參考資料更需要大量搜集充實，經討論決定，先將《珍本醫書集成》重爲刊印，除重撰『書目提要』外，仍保持原著本來面貌，基本不作較大修訂或刪改，以顯示醫學歷史的真實性。但前賢述作，有時代的局限，往往瑜不掩瑕，未必盡善。取長捨短，是在讀者。茲因發稿在即，爰誌數言以爲序。

王 玉 潤

於上海中醫學院

一九八四年八月



## 書目提要

《珍本醫書集成》初版於一九三六年，計醫經類、本草類、脈學類、傷寒類、通治類、內科類、外科類、婦科類、兒科類、方書類、醫案類、雜著類（醫話、醫論）十二大類九十種，分裝十四冊，內容豐富，校勘精細，各自獨立成編，便於讀者選擇。所選書目，均為學術參考價值較高，切合臨床實用的抄本、孤本、未刊稿本、精刻本以至絕版圖書等稀有善本。

本冊通治類，收載五種。

### 《醫經小學》

六卷，明·劉純著，刊於洪武二十一年（公元一三八八年）。劉氏字宗厚（一作景厚），祖籍淮南，後移居咸寧（今陝西西安一帶）。家學淵源，精通醫道，著作有《傷寒治例》，又將明代醫家徐用誠（彥純）之《醫學折衷》加以增益，輯為《玉機微義》，復採集名論，以韻



語爲文，便利初學，名曰《醫經小學》。

本書分本草、脈訣、經絡、病機、治法、運氣六門七十一節。全書宗《內》、《難》諸經之旨，撮張仲景、王叔和、劉完素、張潔古、李東垣、朱丹溪諸家學說之切要，節目更爲定次，本未條理，韻語類粹，明切簡備，便於記習，是一部內容豐富的中醫學基礎參考資料。故凡初學者，誠能熟究此書，融會於心，將能因流尋源，不蹈他歧。

《通俗內科學》

紹興張若霞（拯滋）編著。民國五年（公元一九一六年）四月由紹興藥學報社首次刊行。

本書按傳染病、呼吸器病、循環器病、消化器病、泌尿器病、運動器病、神經系病等分類，細目四十有四。諸病分原因、症候、經過、預後、類症、治法處方等依次敘述。中西匯參，歸納其共通之處，具有中西醫結合的特點。然醫理日進，供參考可矣。

《雜症會心錄》

二卷，清·汪蘊合撰，刊於乾隆二十年（公元一七五五年）。汪氏字文綺，海陽（今安

徽省休寧縣人。

本書上卷二十三篇、下卷三十一篇，共五十四篇。其中醫學總論三篇，內科三十七篇，婦科十四篇，是一部內、婦科雜病證治的論著。全書文筆流暢，說理精要，辨證析因細緻，並列有醫方、醫案。治法多以扶陽抑陰爲主，俾與景岳前後相輝映，實屬汪氏積數十年究習古籍之心得，臨證體會之經驗總結。

《鷄鳴錄》

二卷，清·王士雄撰。上卷（即本書）刊於民國二十五年（公元一九三六年）。下卷已佚。王氏字孟英，別號海昌野雲氏。浙江錢塘人，生活於公元一八〇八——一八六六年。對溫病的證治和理論有獨到的見解，爲我國近代有貢獻的著名溫病學家之一。編有《溫熱經緯》、《霍亂論》、《歸硯錄》等書，並將自己的醫案整理成《王氏醫案》，還參註或輯錄了《婦科輯要》、《四科簡效方》等書。

本書輯錄各科病證驗方，包括女科、兒科、內科雜病、外科、傷科以及養生等十七

門。全書病證陳述簡明，錄方精要，用法詳盡，確具療效。又經同代烏程人汪曰楨（字剛木，號謝城，別號荔牆蹇士）評按，兼容并包，益彰特色。原下卷爲尤氏治例、楊氏咽科十八證，以及蓬窗錄驗方，係專輯咽喉證方。已亡佚。

《醫學傳燈》

二卷，清·陳德求著。刊於康熙三十九年（公元一七〇〇年）。

本書載文三十三篇，所述皆屬內科常見雜病證治。有論有方，文筆簡練，深入淺出，言近旨遠，辨證嚴謹，用藥純正。立方法古而不拘泥，創新而不逾矩。復有新安程雲來評按，益見陳氏辨論超豁，認理真切，歷練有準之功力。

《珍本醫書集成》原主編者係紹興裘吉生先生，此次重刊，特請上海中醫學院院長王玉潤、副院長張伯訥、圖書館副館長何傳毅主持審訂，有關專業醫師逐冊校閱。並請王玉潤院長序於編首，以誌重刊之由。

一九八五年元月

# 醫之可法爲問

李東垣先生曰。自伏羲神農黃帝而下。名醫雖多。所可法者有幾人哉。至於華氏之剖腹。王氏之鍼妖。術非不神也。後人安得而倣之。非若岐伯之聖經。雷公之炮炙。伊摯之湯液。箕子之洪範。越人之問難。仲景之傷寒。叔和之脈訣。士安之甲乙。啓玄子之傳註。錢仲陽之論議。潔古之方書。皆活法所可學者。豈千方萬論。印定後人眼目者所能比哉。其間德高行遠。奇才異士。與夫居縉紳。隱草野者。雖有一節一法之可觀。非百代可行之活法。皆所不取也。予豈好辨哉。欲使學者觀此數聖賢。而知所向慕而已。或有人焉。徒知廣覽泛誦。自以爲多學。而用無益者。豈其知本歟。

或問丹溪朱彥修先生曰。醫之爲事。切脈察病用藥。先生必以讀儒書者能之何也。曰。非四書無以窮理盡性。成格物致知之功。非易無以窮陰陽造化功用。消長生成之道。升降浮沉之理。孫真人曰。不知易者。不足以言太醫。

問曰。醫書何先。曰。必須先讀內經。本草。脈經。非內經無以識病。非本草無以識藥。非脈經何以診候。然後却參諸家之說。

又問仲景傷寒。出證見方。爲醫書之祖。亦先須看否。答曰。凡先入者爲主。內經盡陰陽之妙。變化無窮。諸書皆出於此。如越人濱八十一難。止得

內經中一二仲景取其傷寒一節。河間以熱論變仲景之法。東垣以飲食勞役立論。恐先仲景書者。以傷寒爲主。恐誤內傷作外感。先東垣書者。以胃氣爲主。恐誤外感爲內傷。先河間書者。以熱爲主。恐誤以寒爲熱。不若先主於內經。則自然活潑潑地。

問曰。今之醫。但看脈訣。以爲診視。越諸方書。便可治病。以爲簡便。先生之教。讀內經。雖識病無方可據。脈經千條萬緒。難以撫尋。曰。正欲如此。人之生命至重。非積歲月之功。豈可便視人之疾。前人立論制方。有與內經意合者。有穿鑿者。有立意偏者。有因病而以病人之虛實形氣脈證而制方者。病之變化無窮。人之形志苦樂不一。地土所宜。證有相似。治有不同。不讀內經。便欲據方施治。若有差誤。死不復生。人雖不知。於心安乎。脈理精微。通陰陽造化之理。千變萬化。聖人尙論其端緒。秘其蘊奧。善爲脈者。從而推廣。豈高陽生數語之脈訣能盡無窮之病邪。

先生曰。劉張之學。其論藏府氣化有六。而於濕熱相火三氣致病爲甚多。以推陳致新。瀉火之法療之。此固高出前代矣。然有陰虛火動。或陰陽兩虛。濕熱自甚者。又當消息而治之。東垣之謂飲食勞倦。內傷元氣。則胃院之陽。不能升舉。弁心肺之氣。陷入於中焦。而用補中益氣等藥治之。此亦前人所無也。然天不足於西北。地不滿於東南。天陽而地陰。西北之人。陽氣易降。東南之人。陰氣易升。苟不知此。而徒取其法。則於氣之降者。固可以獲効。而於氣之升者。亦從而用之。吾恐反增其病矣。當

以三家之論。去其短而取其長。又曰。陰不足而陽有餘。因而思之。故人病氣升者多。氣降者少。是其驗也。補其陰與陽齊等。則水火自然升降。所謂乾坤定位。而坎離交也。

凡治病用藥。以前人方論未可者。切不宜孟浪。須沉潛思繹。千條萬緒。必求氣之所在而取之。不過格物致知之功。久久自入窮通變化之妙。論曰。五運六氣。內經備論。諸方所略。其理奧妙。未易造入。願發明焉。曰。學

醫之初。且須識病機。知變化。論人形而處治。若便工於氣運。恐流於馬宗素之徒。而云某生人於某日。病爲某經。用某藥治之之類也。人之藏府。外應天地。司氣司運。入風動靜之變。人氣應焉。豈不切當。苟不知此。爲醫未造其理。何以調之。楊太受常云。五運六氣。須每日候之。記其風雨冥晦。而有應時作病者。有伏氣後時而病者。有故病衝而動者。體認純熟。久則自能造其至極。

治病用藥。猶權衡。不可毫釐輕重也。若以執古方而治今病。更不酌量。吾不知其不能無少差也。

先生曰。吾每治病。用東垣之藥。効仲景處方。庶品味數少。則藥力專精也。問曰。讀素問有不曉者。奈何。曰。乃上古之書。中間多有闕文訛舛。且通其所可通。缺其所可疑。又王冰釋於強解。及失經意者。亦有之。須自要着力熟讀玩味。

問曰。素難之外。更看何書爲要。曰。外感法重景。內傷法東垣。則仲景治法。

更合內經。然於讀書皆須覽過。以長識見。

問曰。先生治病有證同而異治者。又非地土不同。老幼苦樂之異何也。曰。陰陽氣運。參差不齊。賦生有厚薄。五氣有偏勝。藏府剛柔不同。用藥以抑強扶弱。取中而治。豈得而同也。

問曰。諸方立論。有多用熱者。有多用寒者。時之異耶。地勢之然也。曰。看方須要知其立意。取其所長。去其所短。人性偏執。其通疎者。自古及今。寧幾人歟。

問曰。一人之證。久伏床枕。處方既定。前後又有加減者何也。曰。內有初中虛實之異。外有八風之變。四時更易。氣運迭遷。七情所動。是以主病之藥。雖不更。佐使豈無加減也。

問曰。何以謂之通疎。曰。無先入之主。能窮變化之神。識時措之宜。致二五之精。妙合爲冲和之氣。虛則補之。實則瀉之。寒者熱之。熱者寒之。上者抑之。下者舉之。無所偏負。則自然天地位。而萬物育矣。

嘗看成無己註傷寒論曰。夫傷寒之病。以陽氣爲主。只此一句。已見深造聖蘊。蓋天之邪氣感。則傷人氣也。飲食起居七情動。則傷人形也。然此其深者。氣病形乃應。形氣病乃從。治病必求其本。

先生曰。仲景治傷寒以寒字爲主。用辛熱甘熱等藥者。主卽病而言。河間治熱病。以熱字爲主。用辛涼等劑者。主不卽病。寒毒藏於肌膚。至春變溫。至夏變爲熱病之意也。

問曰。陰陽之體用。先生嘗以陰不足。而陽有餘。遠取諸天地。日月爲譬。其體也。近取呼吸升降爲喻。其用也。則得聞命矣。然陰陽虛實之體。雖不同。而其升降之用。所乘之機。既無降殺。則陰之體本虛。曷用補哉。先生曰。邵子謂天地自相依附。天依形。地附氣。其形也有涯。其氣也無涯。人之形質有涯者也。天癸絕後。形則衰矣。苟不益陰。以內守。則陽亦無以發揚爲健運之能。是天失所依也。而爲飄散飛蕩如喪家之狗耳。陽既飄散。則地愈失所附也。形氣不相依附。則死矣。人其補養殘衰。傷朽之質。又何云哉。

先生曰。治病必分血氣。如氣病補血。雖不中病。亦無害也。血病補氣。則血愈虛散。散則氣血俱虛。是謂誅罰無過也。病或晝輕夜重者。血病也。晝重夜輕者。氣病也。蓋晝陽夜陰也。

座右銘曰。學問所以別理欲。開昏閉。衣食所以防飢寒。廣恩惠。言行要留好。樣與兒孫。心術要不得罪於天地。

衛生藥室銘曰。治病之方。先顧元氣。攻病擊邪。斟酌藥劑。邪輕劑輕。邪峻劑峻。元氣或虛。峻劑當慎。必求其本。如流有源。泥標忘本。白首不痊。血病治血。氣病治氣。藏府經絡。逐一點視。虛的施補。實的施瀉。察色聽聲。勿差纖芥。屬寒治寒。屬熱治熱。風濕燥火。細心分別。氣微則逆。氣甚則從。逆爲正治。從乃反攻。從少從多。各觀其事。其始則同。其終則異。必先歲氣。毋伐天和。違時伐化。夭殃斯多。寒熱溫涼。用之遠之。升降浮沉。順



時爲宜。厥逆厥順。道理玄微。或有所假。不必拘之。在表治表。在裏治裏。汗下之間。反掌生死。上制以緩。下制以急。緩急不分。無過受擊。新病猛除。久病寬治。不久不新。寬猛相濟。求治不誠。必當自寶。毋得苟就。輕此至道。病不可治。必當速已。毋得容情。啓人之毀。凡此數條。聖師至訓。洞然于胸。正行無間。

廣陵丘克容先生曰。今醫之專門於劉張者。率以發汗吐下施治。蓋本諸張子和十形三療。若曰風寒。暑濕。燥火。內傷。外傷。內積。外積。視其中人身之上若下。必三法之可已。果子和之遺意歟。何其與內經仲景之言大不相似也。內經不曰邪氣盛則實。精氣奪則虛。又曰虛則補之。實則瀉之。邪盛而實當瀉。三法或可已也。精奪而虛當補。將無他治歟。第曰木鬱則達之。火鬱則發之。土鬱則奪之。金鬱則泄之。水鬱則折之。是亦發汗吐下之別稱也。向使此無彼遏。果例用歟。仲景治外感。分六經。別腑臟。亦嘗發汗吐下也。而太陽有解肌。少陽則三禁。併病用刺法。豈無其故歟。子和亦曰。不讀本草。焉知藥性。又曰。識病得法。工中之甲。仗三療療十形。又何必知藥性求得法哉。豈子和真書亡於金源氏之南遷。此特後人附會其說。而執迷妄意者。遂以鹵莽之言爲的確之論。甚至認虛爲實。假寒爲燠。其於適事爲故。與夫各安其氣之說。略不加究。志古之士。獨無憾焉。

夫醫道之有內經以來。歷代名醫著述之藏有司者。至有元時得一