



中等职业教育特色精品课程规划教材

中等职业教育课程改革项目研究成果

服装裁剪与制作

fuzhuang caijian yu zhizuo

■主编 王 玲



主要内容

21 世纪中等职业教育特色精品课程规划教材 中等职业教育课程改革项目研究成果

服装裁剪与制作

ISBN 978-7-201-03388-0

中等职业学校

1. 1
VI 林
中国

北京理工大学出版社
北京理工大学出版社
北京理工大学出版社
北京理工大学出版社
北京理工大学出版社

清华大学出版社
清华大学出版社

2010年8月第1版

2010年8月第1版
16开
230千字
18.00元

清华大学出版社 北京理工大学出版社

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本书在编写过程中,突出专业化、规范化和实用性的特点,内容包括服装制作工具、手缝与熨烫工艺、缝纫基础、女装裁剪与制作和男装裁剪与制作。内容涵盖基础缝纫知识、服装主要部件的制作工艺、典型服装类型的工艺流程与工艺制作,以范例方式进行了详细阐述,具有很强的实用性和可操作性。

在具体章节内容的编写上,侧重于服装成衣工艺的操作,目的是使学生熟悉基本的服装裁剪基础知识,熟练掌握服装裁剪的工艺技术,具备扎实的专业技能基础,提高专业素养。

本书适合作为服装专业职业学校的教材,也可作为服装设计爱好者和服装从业人员学习和培训的参考书。

版权专用 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

服装裁剪与制作 / 王玲主编. —北京:北京理工大学出版社, 2010. 8
ISBN 978 - 7 - 5640 - 3388 - 0

I. ①服… II. ①王… III. ①服装量裁 - 专业学校 - 教材②服装缝制 - 专业学校 - 教材 IV. ①TS941. 63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 134323 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通县华龙印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 9

字 数 / 230 千字

版 次 / 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

责任校对/张沁萍

定 价 / 16.00 元

责任印制/母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

前言

QIANYAN

近年来，随着我国科学技术的迅速发展和人民生活水平的日益提高，服装行业进入了科技时代。服装设计与制作的理念也发生了很大的变革，人们对服装的审美及面料、制作工艺等方面的要求越来越高，企业对服装行业的技术工人也提出了更高的要求。

为了更好地适应我国服装行业的发展，满足职业学校教学改革的需要，编者根据“服装裁剪与制作的教学计划与教学大纲”，组织全国一线教师及行业专家编写了这本教材。

本教材在编写过程中，突出专业化、规范化和实用性的特点，内容包括服装制作工具、手缝与熨烫工艺、缝纫基础、女装裁剪与制作和男装裁剪与制作。内容涵盖基础缝纫知识、服装主要部件的制作工艺、典型服装类型的工艺流程与工艺制作，以范例方式进行了详细阐述，具有很强的实用性和可操作性。

在具体章节内容的编写上，侧重于服装成衣工艺的操作，目的是使学生熟悉基本的服装裁剪基础知识，熟练掌握服装裁剪的工艺技术，具备扎实的专业技能基础，提高专业素养。

本书适合作为服装专业职业学校的教材，也可作为服装设计爱好者和服装从业人员学习和培训的参考书。

在本书的编写过程中，参考了大量的服装裁剪与制作类的相关书籍与资料，并有所引用，由于选材广泛，书中没有一一注明出处，希望得到原作者的支持与谅解，在此编者谨向这些资料的作者致以衷心的感谢。

由于编者水平所限，书中难免有不足或错误之处，敬请广大读者给予批评指正。

编者



C 目 录

CONTENTS

第一章 服装制作工具·····	1
第一节 缝纫工具·····	1
第二节 熨烫工具·····	4
第二章 手缝与熨烫工艺·····	8
第一节 手缝基础工艺·····	8
第二节 熨烫基础工艺·····	21
第三章 缝纫基础·····	27
第一节 缝纫技巧·····	27
第二节 服装各部件缝纫工艺·····	32
第四章 女装裁剪与制作·····	48
第一节 直筒裙、喇叭裙的裁剪与制作·····	48
第二节 女衬衫的裁剪与制作·····	54
第三节 连衣裙的裁剪与制作·····	73
第四节 女西服的裁剪与制作·····	76
第五章 男装裁剪与制作·····	91
第一节 男西裤的裁剪与制作·····	91
第二节 男西服的裁剪与制作·····	114
第三节 男夹克的裁剪与制作·····	130

第一章

服装制作工具



教学目标

通过本章的教学,使学生了解制作服装所用的各类工具,掌握有关工具的使用方法、特点及其功能。



教学要求

1. 了解服装制作中的缝纫工具和熨烫工具的种类、特点及功能。
2. 掌握缝纫工具和熨烫工具的使用方法。

* * * * *

在学习缝制服装之前,首先要熟悉各种制作工具,掌握有关工具的使用方法,以便在今后的实际运用中,达到熟能生巧的目的。

第一节 缝纫工具

一、针具

1. 手缝针

手缝针的粗细、长短是用“号”数区分的。号数小的手针,针杆长而粗;号数大的手针,针杆短而细。在手工操作中,可根据不同的面料选用不同针号的手针。如缝制化纤、涤纶等织物时,宜用8~9号手针;锁眼、钉扣宜用4~5号手针(图1-1)。

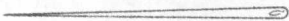


图1-1 手缝针

2. 机缝针(有家用和工业用两种)

缝纫机针的粗细同样也是用“号”数来区分的。但是它与手针号数正相反,号数越大,针杆越粗;号数越小,针杆越细。一般常用的有14号和16号两种。14号机针一般用于缝制涤卡、薄花呢类衣料(图1-2)。

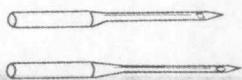


图 1-2 机缝针

二、顶针

顶针一般是用铁或铝等金属制成的，呈圆形，表面有疏密均匀的凹坑，戴在右手中指第二节上。顶针可以起到协助扎针和运针的作用，是手缝工艺中的重要工具（图 1-3）。



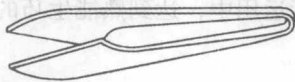
图 1-3 顶针

三、剪刀

服装缝制过程中常用的剪刀有两种（图 1-4），一种是剪线头用的小纱剪，它的特点是刀身短、刀口小、使用轻便；另一种是裁剪服装面料时使用的裁剪剪刀，其特点是刀身长、刀口大，可以紧贴工作台裁剪，工作效率高，裁剪准确。



(a)



(b)

图 1-4 剪刀

(a) 小纱剪；(b) 裁剪剪刀

四、尺

尺是量体和测量服装面料尺寸的重要工具，常用的尺有皮尺（软尺）、米尺、弯尺和厘米尺等。

1. 皮尺（软尺）

皮尺（软尺）由塑料制成，尺的两面分别有寸和厘米刻度，用于测量人体及服装尺寸（图 1-5）。

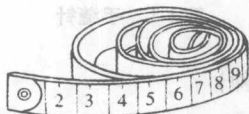


图 1-5 皮尺



2. 米尺

常见的米尺有木制和钢制两种，其长度一般为100cm，也有的长度为30cm或60cm，用于测量面料的长度与宽度，另外在服装裁剪、制图当中也是不可缺少的测量工具(图1-6)。

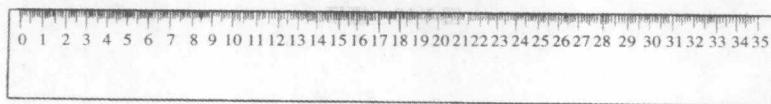


图1-6 米尺

3. 弯尺

弯尺是画上衣与裤子等弧线部位的专用工具(图1-7)。

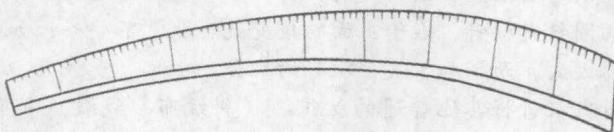


图1-7 弯尺

五、画粉

常用的画粉有两种：一种是石粉制成的，颜色各异，适用于在各种服装面料上画线；另一种是用白色天然滑石割成片制成，其优点是画线清晰，不易脱落(图1-8)。

六、锥子

由圆木或塑料手柄与不锈钢锋利尖锥组成。用于挑领角、下摆角、扎定衣的兜位、省尖位等，锥尖具有尖锐、坚硬、不锈、牢固等特点(图1-9)。

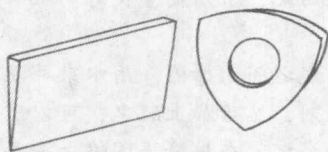


图1-8 画粉

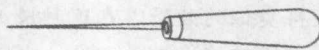


图1-9 锥子

七、镊子

镊子两边对称、弥缝适度、弹性足、尖头光洁。一般分为铁制和不锈钢两种，用于翻领角、袋角，也是绉包缝机线的必备工具(图1-10)。

卡夹

用对，缝世带水刺麻属断齿自育路想一卡袋申心用剪至真，其工要主饰缝线剪费具卡剪

(111图) 率效升工工高量大大1800，全变又型式湖求虽



图 1-10 镊子



缝纫技巧

缝纫性质差别越大的纺织品，缝纫作业也就越困难，例如做胸衣的缎子，应该避免和有伸缩性的纺织品一起缝纫，因为前者很容易破裂，一定要采用非常细小的机针；而缝纫有伸缩性的纺织品，则需要采用粗圆针尖的机针。如一起缝纫这两种纺织品，如采用适合有伸缩性的纺织品的圆针尖机针，缎子上的接缝就会非常不整齐；如采用适合缎子的细机针，机针可能偏斜太大，而增加了发生跳针的机会。

不过，采用圆针尖机针将其他普通的纺织品（斜纹布、线缎）和有伸缩性的纺织品缝纫在一起，不会有不良的效果。因为缝纫这类布料时，机针被导入线隙之间，同时也避免了线的破裂。这里需要指出的是，采用圆针尖机针缝出的接缝，没有普通的接缝整齐，这是因为圆针尖机针将线挪到一边的缘故。

除了所推荐的粗圆针尖和特殊圆针尖之外，轻微圆针尖和中圆针尖也可以使用，因为有伸缩性的纺织品种类繁多，哪一种针尖形状最为合适，一定要结合实际选择。

只有使用有包线的有伸缩性线，才有利于圆针尖机针的缝纫，这样，圆针尖机针会沿着纤维线滑行。使用没有包线的有伸缩性线，圆针尖可能将其压出纺织品，或增大线与机针之间的摩擦，致使线被拖出而成为线环，在这种情况下，一定要用非常尖的针尖来取代圆针尖，使机针较易穿过有伸缩性线。在将线带（绳）或薄胶片缝在纺织品上的时候，一定要考虑这一点。

在市面上，经常有些时髦的有伸缩性纺织品，部分原料是人造纤维。因为它容易受热度影响，所以，在缝纫这类纺织品时，会加倍地困难。因此，采用质量良好的机针是非常重要的，同时还要降低缝纫速度，避免机针过热。

在已膨胀的有伸缩性纺织品上扑粉，可减少机针和线之间的摩擦。用水来弄湿纺织品也可以获得类似的效果。在这种情况下，最好使用防锈剂，然后加上肥皂，可以进一步减少摩擦。在缝纫前涂上干肥皂，也可以减少摩擦而降低损坏。在接缝周围喷上一层带有塑胶的滑雾，也是一种降低折损的方法。

第二节 熨烫工具

一、熨斗

熨斗是熨烫服装的主要工具。现在使用的电熨斗一般都有自动调温和喷水等功能，使用起来既方便又安全，同时大大提高了工作效率（图 1-11）。



二、垫呢

垫呢是用白棉布包上棉制的线毯或呢毯制成，用来吸收熨斗烫出的水分，具有保护产品、清洁和防止产品外观因熨烫出现不平痕迹等作用（图 1-12）。

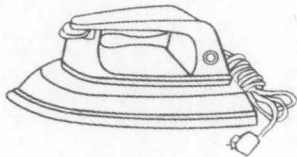


图 1-11 熨斗

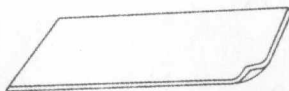


图 1-12 垫呢

三、水布

水布也称烫布，用白棉布裁制而成。使用时盖在熨烫服装的上面，可以防止将服装烫脏、烫黄或烫出亮光（图 1-13）。



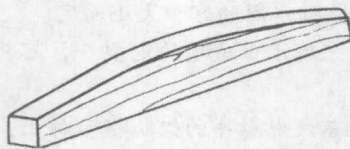
图 1-13 水布

四、烫板

最常见的烫板有两种，均由硬木制成。一种形状似手臂，是熨烫袖子的主要工具；另一种形似拱桥，故称拱形烫木，主要用于服装制作分缝、平面烫压止口等（图 1-14）。



(a)



(b)

图 1-14 烫板

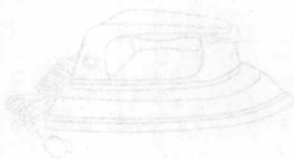
(a) 袖子烫板；(b) 拱形烫木

五、铁凳

由生铁制成，它的底盘和上盘分别由一根铁柱相连而成，上盘用呢毯或白布包裹。盘面要求光洁、平伏；底盘要求平整。主要用于熨烫服装的肩部、袖山头、裤子后裆缝等不容易烫平的部位，是熨烫的必备工具（图 1-15）。



图 1-15 铁凳



六、馒头

馒头是由厚织粗布做面，内装锯末制作而成，按其体积可分为大、中、小三种。主要用于熨烫服装的胸部、兜部、臀部等部位，是熨烫服装的辅助工具（图 1-16）。

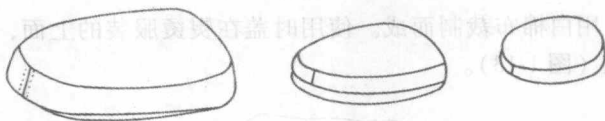


图 1-16 馒头



蒸汽型电熨斗的正确使用方法

- (1) 使用前应将电源芯线中的黄绿双色线接地，以防万一漏电而造成触电危险。
- (2) 抬起前端使加水口向上，用量杯将经过煮沸的水从加水口慢慢注入。加水量的多少，视熨斗储水器的容积大小而定。
- (3) 对装有水位玻璃的电熨斗，可将熨斗竖立，观察储水器内水位的高低，根据需要进行加水。
- (4) 在蒸汽电熨斗的织物指示牌上，织物名称的标注与调温型电熨斗基本相同。所不同的是另加一个“蒸汽”标记。
- (5) 电熨斗接通电源后，将温度控制旋钮拧到“羊毛”与“麻布”档之间的位置上，指示灯应发光。当指示灯熄灭时，说明熨斗底板温度已达到所需要值。如果熨斗内已加水，应有蒸汽喷出，即可进行熨烫。
- (6) 可以用蒸汽型熨斗进行干熨。方法是根据被熨烫的织物品种，调整温度控制旋钮，选择适当的底板温度。之后，调整蒸汽旋钮至“0”位置即可。
- (7) 用后应将储水器中剩余的水从加水口倒出，倾倒时应使熨斗前端朝下，同时摇动电熨斗，水即可倒出。然后将温度旋钮调到最高温度挡，通电数分钟使内部水分全部蒸发。然后切断电源，将温控旋钮旋回最低温度挡，待自然冷却后收藏。

电熨斗日常使用中的 4 种除污方法

在熨烫衣物时，由于温度过高或操作不当，常会使光洁的底板沾上污垢，影响熨烫衣





物的效果。除污方法：①在污垢处涂少量牙膏后，用干净的棉布用力擦，污垢即可除去；②电熨斗通电预热至100℃左右切断电源，用一块浸有食醋的布料在污垢表面上反复擦几次，再用清水洗净即可；③电熨斗通电预热至100℃左右，切断电源，在有污垢处涂上少量苏打粉，再用干净的布料来回擦拭，污垢即可清除；④污垢严重的底板，用布蘸抛光膏抛光，可保护电镀层。

每章一练

1. 服装缝纫工具有哪几种？
2. 服装熨烫工具有哪几种？
3. 根据不同面料要求选用不同针号的手针，请举例说明。
4. 机缝针常用的有哪几种，各适合缝制什么衣料？
5. 分别说明顶针、镊子、垫呢、铁凳等在服装制作中的作用。



送工服装工具 布一册

本书主要介绍服装制作中常用的各种工具，包括缝纫工具、熨烫工具、裁剪工具、整烫工具等。本书力求做到图文并茂、通俗易懂，可作为服装专业院校、服装企业、服装爱好者及服装制作爱好者的参考读物。

服装工具 一

服装工具是指服装制作过程中所使用的各种工具。根据用途不同，可分为缝纫工具、熨烫工具、裁剪工具、整烫工具等。

去式样拿 (一)

服装工具种类繁多，本书主要介绍常用的工具。本书力求做到图文并茂、通俗易懂，可作为服装专业院校、服装企业、服装爱好者及服装制作爱好者的参考读物。

服装工具 (二)

本书主要介绍服装制作中常用的各种工具，包括缝纫工具、熨烫工具、裁剪工具、整烫工具等。

第二章

手缝与熨烫工艺



教学目标

通过本章教学，使学生对手缝工艺从基本掌握到熟练掌握，从而达到熟能生巧的目的。



教学要求

1. 掌握手缝操作要领。
2. 掌握基本的手缝工艺和各种针的缝法。
3. 了解装饰手针工艺。
4. 了解熨烫的基本知识。
5. 掌握熨烫的基本手势。

* * * * *

第一节 手缝基础工艺

手针缝纫是一项传统的手艺。在没有缝纫机的年代，各种服装的缝制都是由手针工艺来完成的。如今，随着服装工业的发展，服装缝制设备也是越来越完善，但是手工缝纫仍发挥着重要的作用。尤其是在缝制高档服装时，手针工艺是缝纫机所代替不了的。例如制作一件毛料衣服，使用缝纫机只占全部工作的 1/3 左右，其余的都要依赖于手针工艺。手针缝纫衣服也是我们生活中不可缺少的基本技能。

一、手缝操作要领

学好手缝工艺不是一件容易、简单的事情，初学者掌握起来很困难，那么先得学会使用手缝针。如何拿针得当，如何使手指与针、布料相互配合，需要进行练针训练才行。

(一) 拿针方法

初学者一开始就应该习惯左手拿针、右手穿线的方法，然后用左手的拇指和食指捻线打起头线结（图 2-1）。

(二) 手缝的技巧

右手拇指和食指捏住针的中部，中指用顶针顶住针尾，无名指和小指用于夹布料下方



图 2-1 拿针方法

(图 2-2)。一般来讲,拿针的右手不要捏针过紧,避免由于紧张而手心出汗,造成运针涩滞,针缝速度太慢。



图 2-2 手缝技巧

二、基本手针工艺

(一) 平针缝

可缝制两层或多层衣片,是手针缝纫最基本的针法。操作时,手针一上一下自右向左,按规定的缝纫线路,连续地、针距均匀地向前进针、挑针。进针过程中,左手大拇指与食指保持在离针尖 1~2 针距离处,随着进针,左手不断向后移动。操作时可一次一针,也可一次数次针后一次性抽线(图 2-3)。

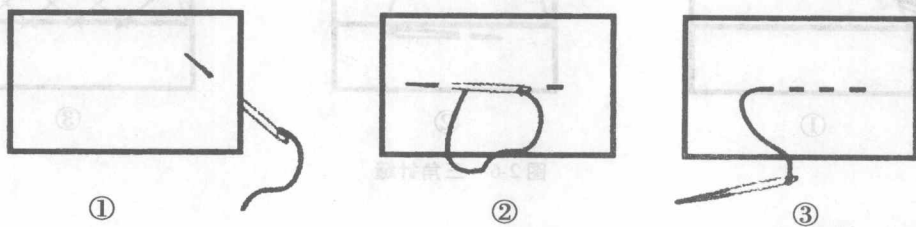


图 2-3 平针缝

(二) 回针缝

回针又称钩针、倒钩针,常用于服装经常着力的部位,如裤子的前后裆缝、上衣的袖窿等部位,尤其适用于弹性面料的缝合。缝纫时可以从右向左向前缝一针进三分,再向后缝一针退一分,也可以从左向右进三分,退一分(图 2-4)。

(三) 纛针缝

纛针又称撬针,用于将衣片折叠部分缝合在一起,正面露出明显线迹,多用于毛料服装的袖口、底边、裤子的贴边,以及一般暗处的缝合等。

纛针的操作方法是:先把布的毛边朝反面折进 0.5~0.7cm,再折上贴边宽度。手针从

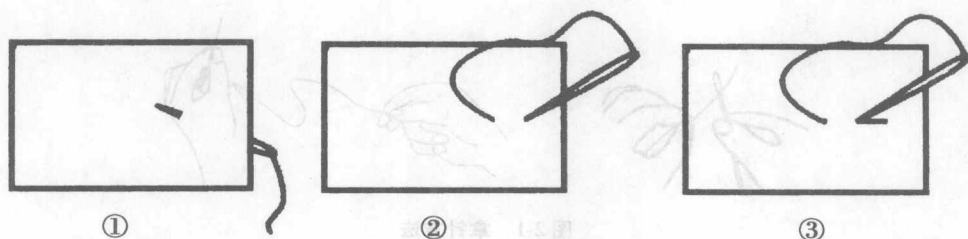


图 2-4 回针缝

外向里，由右向左上方斜缝；一般在上层出针的部位，向前 0.3cm 距离，挑起下层的布丝（针不穿透布料），然后再以 0.2cm 的距离向上层缝进，使两者缝合（图 2-5）。

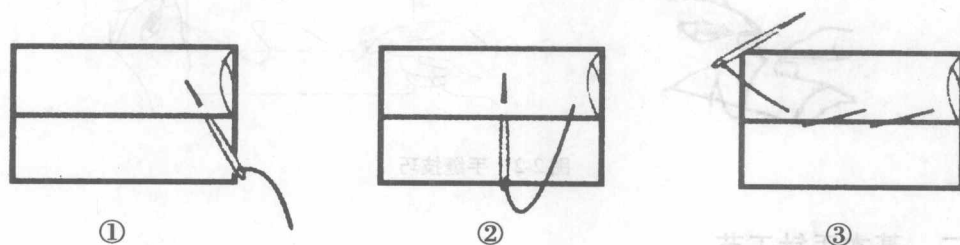


图 2-5 缲针缝

（四）三角针缝

三角针又称花绷针、黄瓜架。其主要用于服装贴边的固定，尤其是经过拷边的布料。如裤子的裤脚贴边，上衣的袖口贴边等。操作时，从左向右一针上一针下倒退缝（图 2-6）。

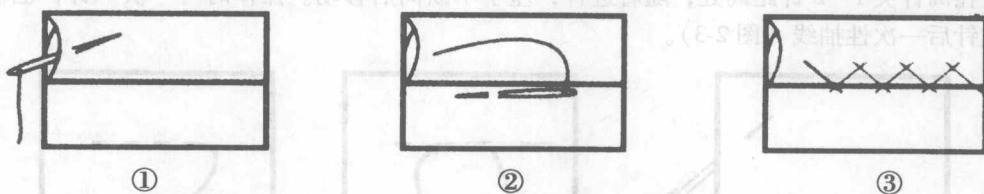


图 2-6 三角针缝

（五）锁边缝

这是锁住裁片毛边的缝纫法，无锁边机或需要补修锁边时使用手工锁边针法。其操作方法是左手食、拇二指捏住布边，右手持针，从左往右，按照顺序锁边（图 2-7）。

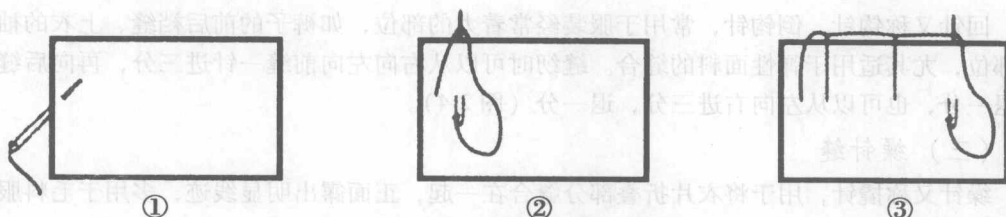


图 2-7 锁边缝



(六) 锁扣眼

锁扣眼是将剪开的扣眼边沿毛茬，用手针一针一针地锁成套结线。它是服装加工中不可缺少的一种方法。锁扣眼的主要步骤如下：

1. 画眼位

在布料上画好纽扣眼位。纽扣眼的大小约等于纽扣直径加厚度（图 2-8）。

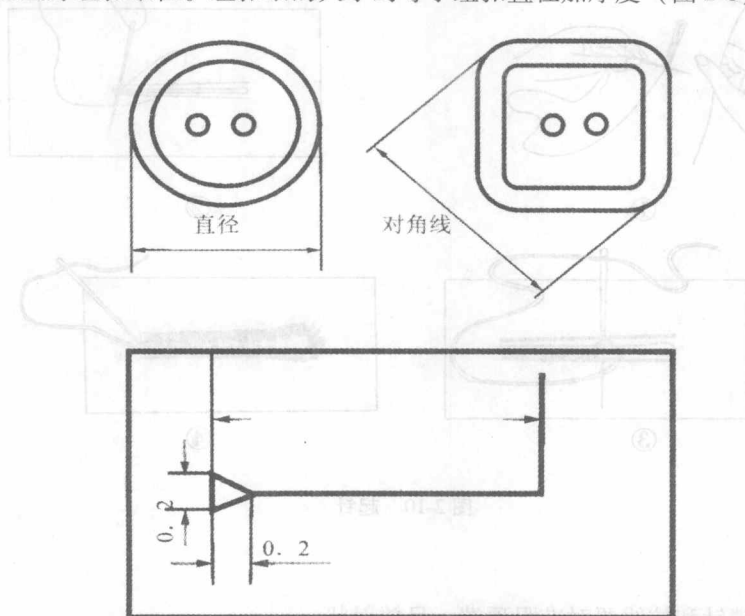


图 2-8 画眼位

2. 剪眼

用剪刀的刀尖小心地按画好的粉线剪开布。还可在剪好的扣眼周围拉上 1 条底线，以便使锁好的扣眼更美观（图 2-9）。

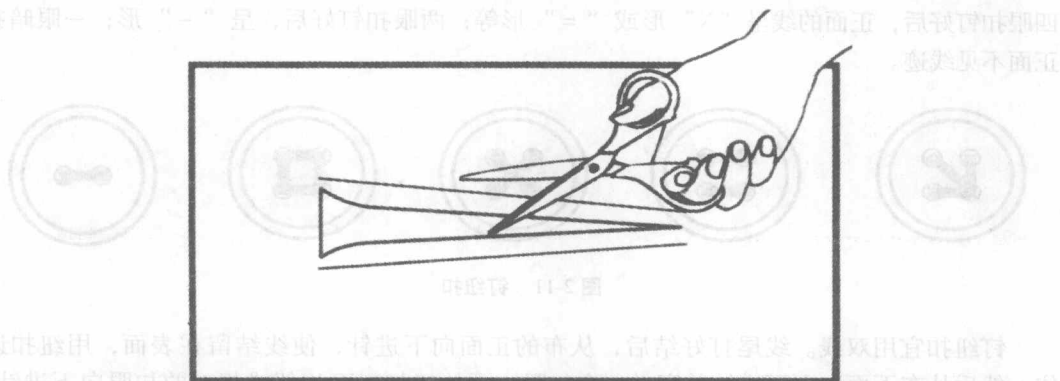


图 2-9 剪眼



3. 起针

锁眼时用左手捏住扣眼的尾部起针，一般按顺时针方向进行。第一针将线结藏入两层布料之间，针从眼底层向上挑缝，先不要将针拔出，用右手将针尾的线，由下而上绕在针上，然后再抽针拉线，拉线向右上方，使线接近扣眼的内侧边缘（图 2-10）。

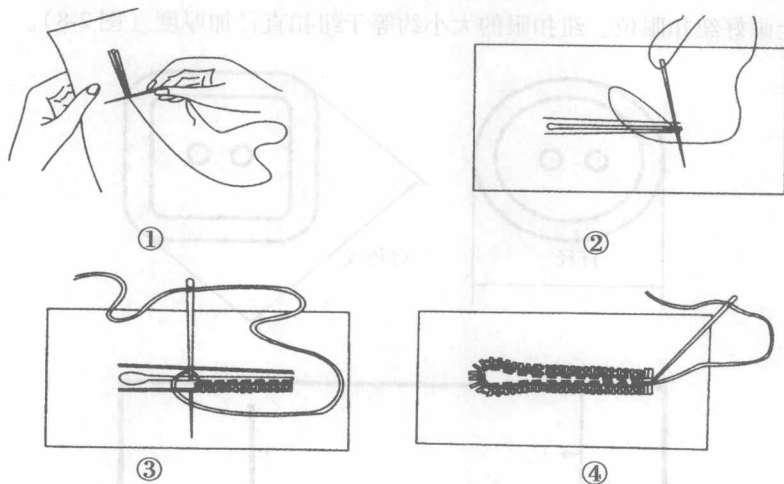


图 2-10 起针

4. 锁转角

锁转角时，锁针和拉线要对准眼顶端，呈放射状。

5. 锁眼尾

绕锁一周后，线要从最初的线孔里穿过，然后绕两次线，将针从中间拔出，插入尾部反面，打上线结，引入布料。

(七) 钉纽扣

纽扣通常分为实用扣和装饰扣两种，一般有四眼扣、两眼扣、背面单眼扣等（图 2-11）。四眼扣钉好后，正面的线呈“X”形或“=”形等；两眼扣钉好后，呈“-”形；一眼暗扣正面不见线迹。



图 2-11 钉纽扣

钉纽扣宜用双线。线尾打好结后，从布的正面向下进针，使线结留在表面，用纽扣遮住；然后从布下面向上进针并穿过一个扣眼，再从纽扣正面相邻或相对的扣眼向下进针，反复钉缝 3~4 次。钉扣时应使纽扣与衣服的布料之间留有一定间隙，并绕扣脚来辅助。扣脚的长度由布的厚薄决定。