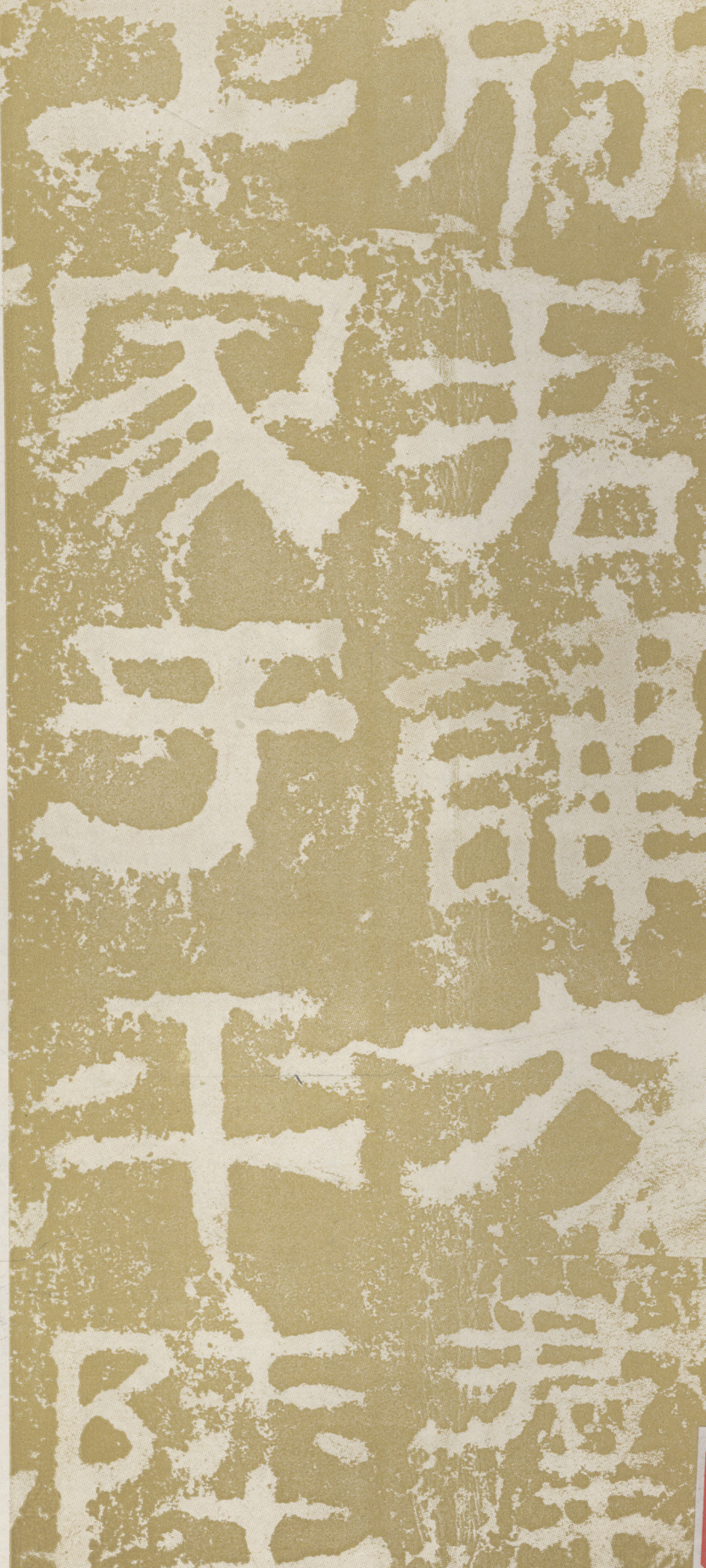


衡方碑



山·东·汉·碑·原·拓·原·大·精·选



鲁新登字07号

《山东汉碑原拓原大精选》丛书

衡 方 碑

官 衍 兴

齐鲁书社出版发行

（济南经九路胜利大街）

山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米16开本 1.25印张

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数1—10000

ISBN 7—5333—0312—1

J·32 定价：1.80元

编者话

中国汉碑作为中国文字演变和书法艺术的载体，早就引起了历代学者的重视。北魏郦道元《水经注》就收录了汉魏碑刻一百二十余种。宋、清两代学者和书法家先后掀起过两次研究摹写高潮。在当前全国兴起的《书法热》中，汉碑书法艺术重新引起人们极大兴趣，人们将汉碑拓片视若拱璧，然而很多学书者却多方搜求而不可得。山东汉碑不仅保存数量居全国之首，而且艺术价值也相当高。不少名碑早已闻名海内外。这些汉碑主要保存在济宁、曲阜两地。为了满足广大学书者需要，我们利用山东省济宁市文物局所藏拓片，编辑出版了这套《山东汉碑原拓原大精选》丛书，以飨读者。这套丛书共八册：《景君碑》、《乙瑛碑》、《礼器碑》、《孔宙碑》、《衡方碑》、《史晨碑》、《鲁峻碑》、《张迁碑》。

汉碑由于年代久远，自然剥蚀严重，大都漫漶不清，文不连读。传世版本，或缩印或翻刻，难免失真。个别影印全本，又嫌成本过高。本书在编辑中考虑到上述因素，进行了精选，剔除了残损字，减少了篇幅，降低了书价，以原大原拓，来保持原碑的艺术真实性。为了使学书者能够了解字体间架结构，以及分行布字整体章法，剪贴中除个别碑由于开本所限作了调整外，尽量保持了原行距，字距。给读者临赏、研究提供了方便。

《山东汉碑原拓原大精选》，实际上是汉碑精华中之菁华，愿读者一册在手，欣赏、临摹、研究面面俱到。

《衡方碑》简介

全称『汉故卫尉卿衡府君之碑』，简称『衡方碑』。碑通高二百四十厘米，高一百一十厘米，厚二十五厘米。碑首呈园弧状，刻云龙盘绕纹，题额隶书两行十字，减地，字成凸起阳文，曰：『汉故卫尉卿衡府君之碑』。额下有穿，穿径十厘米。碑隶书二十三行，满行三十六字，计八百二十五字，字径四厘米。碑阳存门生故吏题名一列，约二十六行，为清嘉庆四年（一七九九年）钱塘黄易洗碑时发现，剥泐极甚。其中可见者故吏题名三行，故民题名二行，门生题名十四行，其余不明。

碑原在汶上县次邱乡中店村（旧载平原社郭家楼）其墓前，原来附近还有浚仪令衡立碑，已佚失。衡方碑一九五六年移于泰安岱庙内。是碑为表墓碑。东汉建宁元年（一六八年）立。

碑主衡方，字兴，根据碑文知为汉乐陵人，

其先伊尹号阿衡，因而氏焉。后世移家平陆（今汶上）。初举孝廉，仕郎中，即丘侯相，胶东令，会稽东部都尉、议郎、右北平太守、颍川太守。后『归未洙泗，用行舍藏』。重出后继任太医令，京兆尹，擢卫尉卿。灵帝继位，升步兵校尉，在任十余日，染病而卒，享年六十三岁。以钦明

碑

寓险峻

书体拙

『兢兢业业』。

构方整凝重，沉厚遒古，运笔

寓古朴于丰腴，为汉名碑之一。

书体拙朴，巧思，行密格满，字形上大小。翁方纲评是碑『书体宽绰圆润，密处不甚留隙地，以开后来颜真卿正书之渐。』

《衡方碑》艺术赏析

赖 非

《衡方碑》古健丰腴，宽绰深朴，是汉碑中的名品之一。对后世影响很大，杨守敬说：『北齐人书多从此出。』有人认为它与《张迁碑》皆属隶书中古朴厚重一路，实际上二者不完全相同。《张迁碑》以古朴、巧拙、奇变取胜，此碑平正中见变化，严整中出险峻，且茂腴之色也浓。

《衡方碑》作为汉代隶书鼎盛时期的作品，虽然其用笔变化不太显著，但它特别讲究运笔的周到与扎实，讲究笔毫行进中的立点及转换角度，笔笔皆铺毫用力送到，形成了它笔画丰腴、浑厚的面貌。它的点画有方圆两种，方笔点取势较长，圆笔点则较短，用笔皆沉着、扎实。横画以圆为主，方笔也可见，多数取势短促，入笔藏锋，折笔右行，不露锋芒，行进中笔毫铺开，处处停，处处行，强调涩力，至尾部回锋收笔。波画逆锋入笔，折锋中行，毫要铺得开，速度不宜快，至波脚处略按，脚短而圆，朴厚、持重。竖画收笔处要收得住，出锋竖笔要注意锋出时不要滑过，要寓润于朴中。撇画起笔处藏锋，行进速度较慢，多收成圆笔，取势也短，因而更含浑。捺画脚圆势短，收笔处不宜滑过，笔意欲收还放，凝重而不失于板滞。

《衡方碑》结体方正、严整。它没有《孔宙》、《石门颂》左右开张的笔画，只求在字的内部寻找空间对比的疏密效果，因而结体显得凝重而又宽松，有人评其为外紧内松的结体特点，是切中要点的。如『家』字，三撇一捺笔，紧紧排列，无一笔伸张出去，可谓密不透风，但在『豕』上『宀』下留有较大的空间，使人顿生疏能走马的感觉。再如『平』字，第二横笔作方笔，无波势，显得似乎拘紧了些；而中间两点，一左一右，却相去甚远，扩大了两横笔间的空隙范围，在字的内部，弥补了笔画节短而显得气促的弱点。









