

漫画贵阳

(重画州风光)



牛鼻子旅行漫畫之一

黃

堯

著

中華民國三十一年十一月初版

漫畫貴陽（貴州風光）

版權所有

每部戰時售價國幣十四元

二

著者：黃堯

發行人：華問渠

印刷所：文通書局

不准翻印

貴陽松山路七十一號

貴陽中華路五十二號

發行所：文通書局

這裏有無窮盡未墾殖的土地，未開發的鑛山；
更有無窮盡未接受到新文明的種族。

這些都是富源，這些都是力量！且是無窮盡的
富源，無窮盡的力量！

這不過是中國「大西南」的一方，它却擔負着抗
爭中華民族到勝利，解放的偉大責任！

序

一向過着流亡生活的我，偶然地來到了還保存着許多古幽風趣的「貴州」——承朋友們的留邀，覺得寒涼中有些溫暖。我先憩居在一個靠城牆邊有一石榴村畔的小屋內，樹上滿懸着肥壯又天真的小麻雀，時或一夥風地從樹梢上飛出，飛了去，時或又一夥風地飛回樹來，總是從我的頭上掠過，或從我的面前掠過。後來，我還憩在一個面對蒼鬱的黔靈山的小樓上，可以看到「雲無心兮出岫」，又可以看到「烏鵲飛而知還」，又平眼看去時或看到柏子樹梢上站着一頭鷹，時或會向着我「嚶……」地喚叫一聲揚着大翅膀飛了去，不禁振起我精神，想到了一句「勁鷹不立垂枝」的話。

我覺得「貴陽」城很有詩意，尤其是四環淨白的城牆，配合着唧唧唧馬鈴兒的聲音，假使我要寫描寫貴州的劇本，不論製曲，譜歌，或舞蹈，還是再好不過富於詩景的背景和效果。

後來又偶然地遊了從前王陽明先生流徙到的龍場驛，訪了陽明先生的許多古蹟並讀了一極篇感動人陽明先生手書的「客座私祝」，文內最後說他將有「兩廣之行」，想到自己亦不過在這裏作個經過，還得向各處流旅去，想到龍場是貴州文化的啟源地，隨意地把貴陽的風光拈了些來記下，無意地編起來，成了一首詩的格式，又隨意地朗誦了一遍，就隨意題了它為「貴陽的朗誦」，其實不像詩，而

在覺得貴陽倒是太富於詩意了。實

後來，覺得貴州的藝術空氣應該要使它煥揚，在朋友們的促囑下，把它一句譯成了一幅畫，隨意地就名它叫：「漫書貴陽」吧，覺得裏面有很多是寫貴州風俗特點，似乎是寫貴州的風光了，所以也可以叫它「貴州風光」。

艱苦地抗爭中，在油盡下面整理完了稿本，並且在誠摯地希望貴州能有一個好好的「藝術館」之下印行出版，進一步希望對尚未接受新文明的種族，能用藝術的教育方法灌漑去，一定會收到宏大的效果，有無窮的有益於我們偉大的整個的中華民族，其中一定會發掘出無窮盡的富源與力量，算是本書出版的一點苦心，也是爲創造成「富源的貴州」的整個衝鋒號中，作者來作個小小的「號兵」。

最後，把不能算詩的「貴陽的朗誦」抄在下面，恰巧地代替了目次，所以順序地每句上面加了一個編號。一個不會做詩又畫得不成的我，還請各位切實地指教。

「貴陽的朗誦」：（代目次）

馬隊的先鋒引着路，

四環是淨白的城牆——

朗朗朗……深長又宏亮的馬鈴聲不斷地響

着！

×

×

×

這裏有麗秀的象徵：「甲秀樓」，

這裏有雄壯的氣象：「中山門」，

馬車逗引着人們去旅行……

×

×

×

很具歷史意味的「銅象台」，

走過的人力車的拉橫驕傲地擡得很高；

側街上苦心地植着需待護養的弱柳，

沿街的溝流都用油光的方石駁蓋着。

×

×

×

梳子式的蓄水塘叫「月亮井」，

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

中秋節却用「向日葵」來祭月亮；

公園裏樹蔭下喝茶的人們總滿着座——

公園池塘裏圓大的荷葉擠得滿滿！

×

×

×

「大什字」的鐘孤寂地站得很挺，

龍鍾的「觀經樓」却很壯健！

駝馬兒一隊隊地過來過去，

駝馬兒穿着草鞋式汽車胎挖空的鞋……

×

×

×

駝馬兒後面都帶上一塊很鮮美紅色的「幫

子」——

上面粗糙地綉着一個「福」字。

看看會像嬰孩兒哭似的「娃娃魚」，

小猪用竹籬子籠着來賣！

×

×

×

「腸旺粉」真是別有一種風味，

「培養正氣」賣的是一塊老牌子。

24 25

自來水是順河流來的，
牛奶是牽着牛巡行着街上來賣！

×

×

×

26 27

「茅台」是歷史上已有名的「美酒」，
這裏「養魚」的生產正在促進。

28 29

小炒鍋裏只能炒着小板栗，
最嫩脆的「地蘿蔔」是在這裏！

×

×

×

30 31

不辣又不麻的「番茄」叫「麻辣果」（毛
辣角），

又有又酥又會做的「日子」吃，

像橄欖味爽爽的「茨藜」，

32 33

一串串正好玩的「山楂菓」。

×

×

×

34 35

山居漢頭上都裹着高大的頭巾，
這裏的樂奏中「嘖嘖」的音調最是別緻，
有很俊美的「仲家妹」走過，

37 38

有很有趣的「苗家男」吹着笛！

×

×

×

39 40

挑着煨好的木炭來城賣，
「花苗」背着柴枝來換錢回山……

41 42

都喜歡用硬扁担挑煤，
「花苗」賣着抹着黃燐的引火柴片，

43 44

吸着獵古雅軟竹的桿煙，
「花苗女」常帶着大布傘走過，

45 46

又見她們常背着籬筐走着去了——
出城門「浮玉橋」映在水中更美麗！

47 48

每個人都裝着一對「腰門」
每個鄉戶生了孩子門沿上都得掛個紅，

49 50

店家也零賣着「茅台酒」，
「喝櫃台酒」的客人更覺得他們人生別有

風趣！

四

61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50

四個菓盆請客叫「雙手吃」，
單單一盆白瓜子叫「單手吃」。
雞麵粉是不適合加辣吃的，
淨潔的湯很濃香呷進了口！

耳膜上被幽雅的「六笙」聲挑動着……
夾着聽到沉重的「皮鼓」聲！

苗家上坎張着「蓋傘」滿掛着生前的喜歡
物，

雄壯的古風在「伏波銅鼓」上遺下！

苗家結親先由媒人「比雞眼」，
苗新娘出嫁自己張着傘伴娘送着走去……
「戀愛」苗家的名詞叫「搖馬郎」，
俏皮的「苗少」用木葉吹着情調！

「青苗女」穿着長摺裙跳舞，

75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62

「侗家女」的裝飾很像英雄，
「黑苗女」的盛服很像古代的宮裝，
「仲家女」是很端莊地走過！

「豆芽豆腐」用罐子去打，
「鬼豆腐」挑着來喚賣，

調味來吃的「麝芋鍋巴」，
別有一層回味的「苦丁茶」……

喝一盃可以清神的「茨蓼酒」，

看苗家女挑着担兒來——

買她一把帶着尊敬意思的「姨媽菜」，
採一朵新鮮的「雞蹤蘭」。

煤炭從山香裏一簍簍背出來！

鹽巴更是從遠處又遠處背來

「甜食店」的爐子一層層地很有氣概，
坡上的舊衣攤子也擺得很夥落拓！

87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76

「老不管」即管着生意的好壞，
色調很可愛用水刷淨的潔白舊餐桌，
你上吃食館先會端來一碗開水——
自己重洗碗碟吃是好風氣，
×
熱的「糍粑」好吃，
賣「二塊八」（年糕）的聲音催你過年！
甜味是用「磚糖」刨出來的，
「鴨俱鈍」是一碗又一碗地煮出來！
×
「燒腰柳」（貴州叉鱸）的風味還在牙齒縫，
×
夜麵攤高火燈籠很堂皇，
正像耍獅子燈的大花球，
「勸管」破喉嚨的唱聲很淒涼……
×
各式各樣的布匹上門來賣，
×
貴州的「斗笠」輕巧得很像貴州的山，

100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88

冷天的電影院可以租用「手爐」——
更招待着香客掏錢用「火盆」看戲！
×
蒲扇排列起拉着的「風扇」，
×
這裏的席子要用到三秋——
冬天出太陽就熟，
夏天一滴雨就會冷！
×
在山勢上可以看得「貴陽」是五行皆全象的徵候，
×
這裏有「富水」！
這裏有「貴山」！
「貴陽」的城在衆山溫暖的懷抱裏！
×
誰說：「天無三日晴」？
×
誰說：「地無三尺平」？
×
誰說：「人無三兩銀」？

漫
画
中
貴
陽

幽靜，古雅，淳樸，衆山
抱着的「貴陽」像新霜耐寒
竹子。——

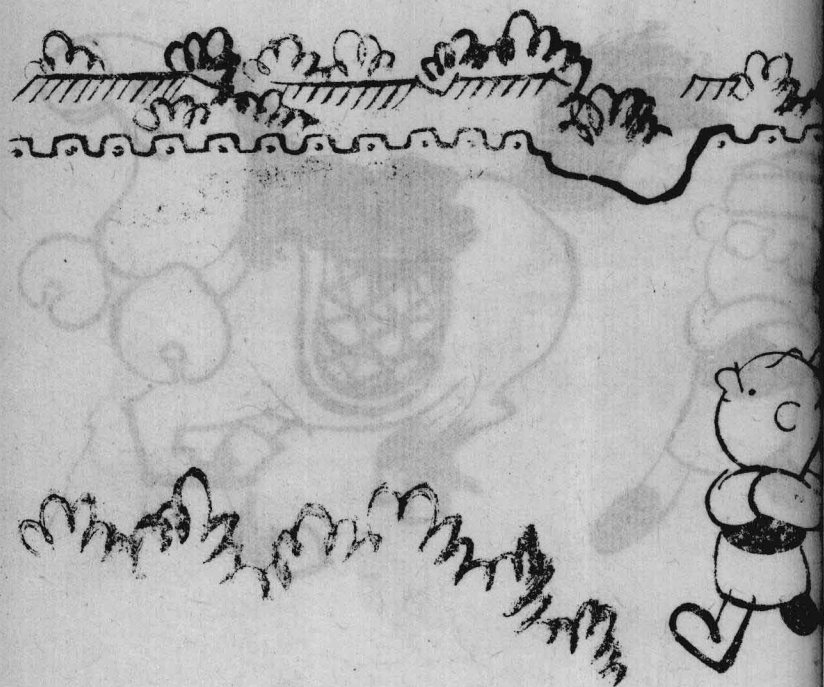
黃 堯 三十

黃堯

三十一年



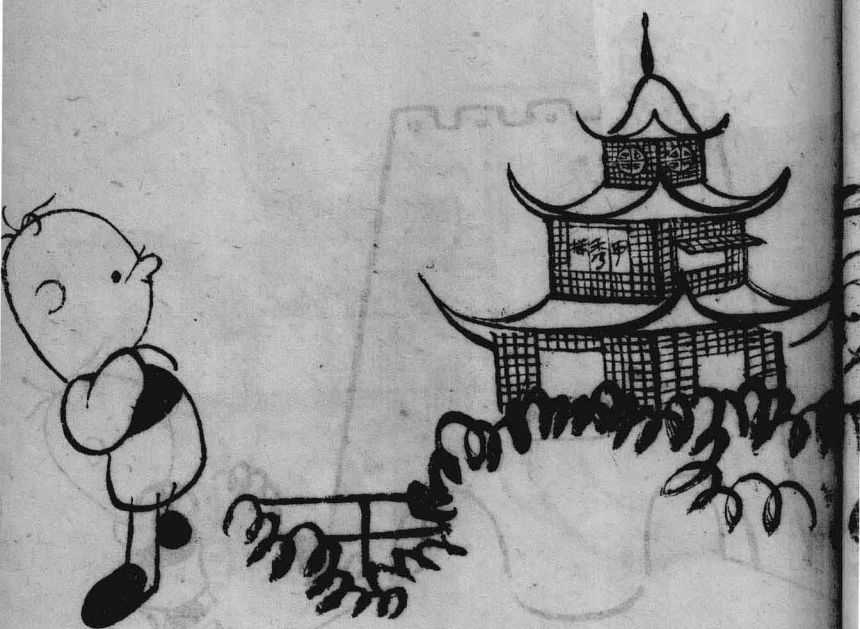
馬隊的先行鋒引着跑。



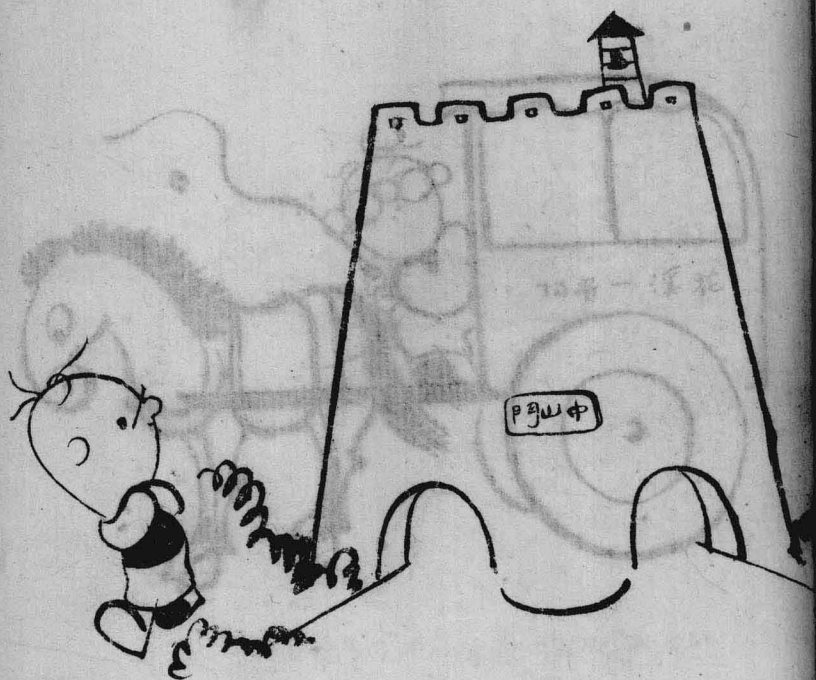
· 牆城的白淨是環四



絲不聲給馬的亮宏又長深……！唧唧唧
着響地。



· 徵象的喬叟有裏這



· 行旅古人詩句選集
· 象氣的壯雄有裏這