

1

2

3

4

5

6



はじめまして | 家族 | アパート | スケジュール | 乗り物 | キャンパス | 食事 | 趣味 | 買い物

走遍日本

总策划：现代教育 总主编：王精诚 主 编：沈丽芳

副主编：（日）忠住佳织 杨丽荣 张 云

超长容量，录音内容长达 **6** 小时

附赠日语能力考试相应级别词汇近 **1000** 个

外 语 教 学 与 研 究 出 版 社

1

2

3

4

5

6

走遍日本

はじめまして 家族 アパート スケジュール 乗り物 キャンパス 食事 趣味 買い物

总策划：现代教育

总主编：王精诚

主 编：沈丽芳

副主编：(日) 忠住佳织 杨丽荣 张 云

编 者：安晓筠 冯 翠 李瑞瑜

时渝轩 铁玉霞 王 颖

编委组：现代教育教材研发组

超长容量，录音内容长达6小时

附赠日语能力考试相应级别词汇近10000个

外 语 教 学 与 研 究 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

走遍日本. 1 / 王精诚主编; 沈丽芳分册主编; 安晓筠等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5600-9943-9

I. ①走… II. ①王… ②沈… ③安… III. ①日语—教材 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 162532 号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



悠游网—外语学习 一网打尽

www.2u4u.com.cn

外研社旗下网站, 打造外语阅读、视听、测试、共享的全方位平台

登录悠游网, 您可以:

- 阅读精品外语读物, 独有资源, 涵盖广泛, 学习必备。
- 观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座。
- 多元外语测试, 检测外语水平和专项能力, 获得外语学习方案。
- 外语资源共享, 网友互动, 小组讨论, 专家答疑, 语言学习无疑难。
- 网站推出众多精彩大礼包, 可通过积分换购。

贴心小提示:

刮开封底刮刮卡, 获得网站积分充值验证码, 即可到网站注册、充值。

出 版 人: 于春迟

责任编辑: 张俏岩

封面设计: 孙莉明

插画设计: 姜 凯

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京铭传印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 25.5

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-9943-9

定 价: 49.90 元 (含 MP3 光盘一张)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 199430001

近年来,随着中日两国在多个领域内的交流、合作不断加强,日语学习者的人数也在与日俱增。目前,在外语学习方面,日语已经成为仅次于英语的第二大语种,而且学习者的目的也日益多样化。现在市面上有多种版本的日语教材,但是各种教材在凸显其特色和优势的同时,也多少存在着不足之处。有的教材单纯以公司工作为背景,有的教材单册内容过于单薄。本系列教材的编写主旨在于博采众家之长,将必须掌握的语言知识、语法、词汇等融入相对精炼的篇幅之内,提高教材的实用性,以加强学生的交际能力。

本教材在编排方面有以下特点:

1. 注重实用性,提高学习者的语言运用能力。

本系列教材选取了赴日生活常见的场景、活动,以此为背景展开教学,使学生不仅能学到语言知识,更能了解日本的实际情况,加强学习者运用语言工具解决具体问题的能力。

2. 培养听、说、读、写、译等多方面的综合能力。

本系列教材不仅注重语言知识、语法、词汇的学习,还通过多样化的练习,提高学生在听力、会话、翻译等方面的综合能力。

3. 与日本的对外日语教学接轨,采用“日语教学语法”中的术语表达体系。

目前日本对外日语教学中大多采用“日语教学语法”的术语表达体系,“日语教学语法”区别于之前国内常用的“学校语法”体系,更能反映现代日语的特征。本教材全面采用“日语教学语法”的术语表达体系,与日本的对外日语教学接轨。

4. 紧扣主流考试要求,针对性强。

本教材紧扣“日本语能力考试(JLPT)”、“实用日本语鉴定考试(J.TEST)”等主流考试的要求,根据中国日语学习者的特点,合理配置语法、句型、词汇等学习要点。本教材以日本语能力考试3级、4级的语法表和词汇表为依据,将日本语能力考试3级、4级要求的词汇、句型、用法合理地编排进教材中。并且在课后练习中设置针对考试的练习环节,通过多种途径使在学习后不仅能掌握必须的语言知识和语言能力,同时具备较高的应试能力,有助于提高通过率。

5. 中日资深教师共同合作,倾力编著。

本教材由日语教学经验丰富的中、日籍教师合作完成,无论是框架的设定、场景的选取,还是内容的编写,都吸收了教学一线教师的宝贵意见,并结合了日语语言学、教育学领域的最新研究成果,使编写质量得以保证。

6. 具有较强的连贯性。

本教材由几个主要人物贯穿始终，让学生与教材中的主人公共同成长，体验在日本学习、生活、工作的各种场景。

7. 加强学生的自学、自测能力。

本教材全书标注注音假名（综合测试部分除外），并设有小测试、单元复习、单元测试和综合测试的环节，在课堂学习之余，为学生设定了更广泛的自学、自测的空间，提高学生自我学习的主动性。

8. 分层次教学，分层次掌握。

本教材在词汇方面，根据日本语能力考试词汇表，对单词进行了分类，满足了不同层次和要求的学生的学习需求，使教师在教学时能根据自己的要求增减学习内容，学生也可以根据自己的需求灵活掌握。

9. 丰富的插图有利于学生的学习、理解。

本教材插图丰富、紧扣内容。不仅能提高学习的趣味性，有利于学生理解教学内容，更提供了了解日本社会文化的小知识。

10. 另配有《学习辅导用书》供教师、学生使用。

本教材另配有《学习辅导用书》，内容包括课文翻译、强化练习、练习参考答案及听力题原文，对教师和学生都有很好的辅助作用。

本系列教材由陕西现代日韩语职业培训学校组织编撰，在编写过程中得到了西安交通大学日语系多位教师的大力支持，在此表示衷心的感谢。

《走遍日本》编写委员会

2010年6月6日

使用说明

一、教材的内容

《走遍日本1》是按照日语能力考试的水平和要求进行编写的，主要以中国留学生李雪和赵阳在日本留学的经历为主线，以初到日本常见的生活场景和学习场景为主要背景。通过本册的学习，使学生不仅能掌握必要的语言知识，更能用所掌握的知识解决生活中常见的问题，提高学生的语言交际能力和实际运用能力。同时初步了解日本的生活习惯、风俗、文化等，为今后进一步学习奠定基础。

二、教材的结构

《走遍日本1》共20课，4个单元，每5课为一个单元。每个单元设有一个单元复习和一个单元测试。20课结束后设有综合测试。

三、各课的构成

1. 句型

提示各课需要掌握的主要句型和学习重点。

2. 会话

主要是以留学生常见的学习、生活为场景的会话，其中穿插必须掌握的词汇、句型、语言知识等。

3. 课文

以书面的形式对会话的内容进行总结或对会话中涉及到的内容进行延伸。会话中常常会出现省略、倒装、缩略等现象，主要体现语言的自然、流畅。课文的表达方式更加规范、郑重，有利于学生对书面语的学习以及阅读、写作等能力的培养。

4. 新单词

对会话、短文部分中出现的生词进行解释，主要说明单词的声调、词形和汉语意思。没有任何标注的词汇是原日语能力考试4级要求的词汇；标有“*”的词汇是原日语能力考试3级要求的词汇；标有“☆”的词汇是原日语能力考试3级、4级以外的词汇，因为日语能力考试新的分级未提供词汇表，所以以原有等级的词汇表作为参考。

5. 语法说明

对需要掌握的语法、句型进行简要、准确的说明，重点介绍词形变化及句型的用

法。

6. 词语与表达方式

主要对一些难以理解的词语和表达方式进行说明。

7. 练习

练习 I 主要以巩固句型的用法为主, 练习 II 强调所学句型在口语中的运用, 练习 III 通过填空、选择、翻译等形式对重点句型、用法进行复习。

8. 补充练习单词

对语法说明、词语与表达方式、练习等部分出现的生词进行解释, 主要说明单词的声调、词性和汉语意思。和“新单词”部分一样, 根据原日本语能力考试不同等级的要求对词汇进行了分类。

9. 小测试

对本课及以前所学的重点句型、用法进行测试。

四、单词表中使用的缩略语

名→名词	专→专有名词	助→助词	副→副词
连体→连体词	接→接续词	感→感叹词	动→动词
动 1 →一类动词	动 2 →二类动词	动 3 →三类动词	形→形容词
形 1 →一类形容词	形 2 →二类形容词	后缀→后缀词	
①①②③④…→声调符号			

五、教材的配套《学习辅导用书》

本教材另配有《学习辅导用书》, 内容包括课文翻译、强化练习、练习参考答案及听力题原文。其中, 每课课后练习的练习 I 和练习 II 为单纯的单词替换练习, 故没有参考答案, 只给出练习 III 的参考答案。

注: 关于词性不同的语法体系有不同的说法, 一类动词相当于五段动词, 二类动词相当于一类动词, 三类动词相当于力变、㇏变动词; 形 1 相当于形容词, 形 2 相当于形容动词。

出场人物介绍

赵阳，男，中国人，日本东海大学留学生

李雪，女，中国人，日本东海大学留学生

阿部老师，女，日本人，日本东海大学老师

佐藤由美，女，日本人，日本东海大学学生，赵阳、李雪的联系入

铃木宽，男，日本人，日本东海大学学生



目 录

日语基础知识·····	1
假名笔顺图·····	5
第1課 発音1·····	7
第2課 発音2·····	17
第3課 はじめまして·····	26
第4課 家族·····	41
第5課 アパート·····	58
单元复习(一)·····	77
单元测试(一)·····	81
第6課 スケジュール·····	83
第7課 乗り物·····	102
第8課 キャンパス·····	119
第9課 食事·····	137
第10課 趣味·····	156
单元复习(二)·····	172
单元测试(二)·····	176
第11課 買い物·····	179
第12課 ゼミ·····	196
第13課 病気·····	215
第14課 図書館·····	233
第15課 部活·····	250

单元复习 (三)	267
单元测试 (三)	271
第16課 学園祭	273
第17課 面接	290
第18課 誕生日	308
第19課 試験	323
第20課 旅行	340
单元复习 (四)	357
单元测试 (四)	360
综合测试	363
附录1 句型及表达方式索引	374
附录2 单词索引	377
附录3 数量词相关用法	394

日语基础知识

一、日语文字

日语文字由假名、汉字和罗马字组成。

1. 假名

日语中的假名包括平假名和片假名，用来拼写单词，用法类似于英语中的字母，不过日语中每个假名只有一个读音（が行、拨音“ん”、促音“っ”除外）。平假名和片假名是成对出现的，一对平假名和片假名读音相同，但用法不同，如：“あ”和“ア”读音都是[a]。所以只要认准假名，就可以将单词正确地读出来，只要会读就可以将单词拼写出来。

平假名来源于汉字的草书，如：“あ”来源于汉字“安”的草书。平假名常用于日语中的固有词汇及表示语法含义的助词。汉字词的读音也用平假名来表示，叫做“振假名（振り仮名）”，如：学生^{がくせい}、姉^{あね}、起きる^{おきる}。振假名一般标注在汉字词的上面或右面。

片假名来源于汉字的偏旁部首，如：“ア”来源于汉字“阿”的偏旁，用于外来语和一些象声词等特殊词汇。外来语在日语中占有相当的比重，而且有显著增加的趋势。日语中的外来语大多来源于英语，如：ゲーム（游戏，game）、インターネット（互联网，internet）等，也有的来源于法语、德语、荷兰语、西班牙语等语言。还有一种外来语，是日本人利用外语中的词汇自己造的外来语，在原语言中并没有这个词。

2. 汉字

除了假名，日语中还大量使用汉字，一般通用汉字为3 000个左右，1981年日本政府规定，官方、报纸、公司等常用汉字为1 945个；2010年改定常用汉字表包含汉字2 136个。但在实际生活中，日本的人名、地名使用的汉字远远超出这个范围。不掌握大量的汉字，就无法读书、看报。

（1）日语汉字的字形

日语汉字的字形和汉语汉字的字形有以下几种关系：

- ①字形完全相同，如：国^{くに}、人^{ひと}
- ②日语汉字和汉语汉字的繁体字字形相同，如：紙^{かみ}、電話^{でんわ}
- ③字形相差一点儿，如：浅^{あさ}い、冲^{おき}
- ④日本人利用汉语汉字的结构和意思自己创造的汉字，也叫做“国字”，如：峠^{こうげ}（山顶）、

辻 (十字路口)

(2) 日语汉字的意思

日语汉字的意思和汉语汉字的意思有以下几种关系:

- ①意思基本相同, 如: 山^{やま}、川^{かわ}、日^ひ
- ②意思相差一点儿, 如: 学生^{がくせい} (一般泛指高校的学生)
- ③日语借用汉字表达完全不同的意思, 如: 娘^{むすめ} (女儿)、丈夫^{じょうぶ} (结实)、手紙^{てがみ} (信件)

(3) 日语汉字的读音

日语汉字的读音可以分为音读和训读两种。音读就是模仿汉语读音中的发音, 但是由于这些发音都是日本人根据日语发音特点改过的发音, 而且不同的词语从中国引进的年代以及引进地区的方言发音也有差异, 所以日语汉字的读音和现代汉语中的发音很多并不太相似甚至差异很大。而且有时候一个汉字有两种以上的音读。

训读就是日本人把日语中固有词语的发音和引进汉字的字形结合在一起后赋予汉字的读音, 这种读音一般和汉语中的读音没有任何的关联, 也是单词记忆的难点之一, 如:

人^{ひと}、山^{やま}、帰^{かえ}る。

3. 罗马字

罗马字是借用拉丁字母表示日语发音的一种拼写方式, 一般用来标示人名、地名、公司名称、商标的读音等。现在, 随着电脑的普及, 罗马字也衍生了一个重要用途, 就是使用罗马字的拼写输入假名, 类似于汉语的拼音输入法。

日语中的罗马字拼写方式有黑本式 (ヘボン式)、日本式 (日本式^{にほんしき})、训令式 (訓令式^{くんれいしき}) (参见第2课小知识), 大部分假名三种形式的罗马字拼写形式是统一的, 只有一部分假名的罗马字拼写形式有差异, 而且黑本式和日本式、训令式区别较大, 日本式和训令式基本是统一的, 只有个别假名有不同。三种形式中, 标示人名、地名、公司名称、商标的读音时黑本式比较常用, 在电脑上输入假名时, 较多使用训令式, 不过有些假名用训令式无法进行输入, 必须使用日本式, 如: ぢ (di)、づ (du)、ぢゃ (dya)、ぢゅ (dyu)、ぢょ (dyo)。

二、日语的词汇

日语吸收了很多外来词语, 日语的词汇按词的来源可以分为“和语词 (和語)”、“汉

语词（漢語）”、“外来词（外来語）”和“混种词（混種語）”。其中，“和语词”指的是日语中固有的词，这种词一般用平假名或汉字书写，汉字的读音一般都是训读。“汉语词”指的是汉文、汉字从中国传入日本时一并传入的汉语词汇，这种词一般用汉字书写，汉字的读音多为音读，“汉语词”虽然也是从外国传入的，但是一般不列入“外来词”的范畴。“外来词”指的是汉语词以外的从欧美或亚洲其他各国传入的词汇，一般用片假名书写。“混合词”指的是不同种类的词共同构成的词。

日语词汇量很大，这对于日语学习者来说也是一个不小的负担。

三、日语的语法

日语属于黏着语，主要语法特征为：

1. 黏着

一般来说，日语中的名词不能直接放在句子中作成分，其后必须附着助词、助动词等功能词，以体现其在句子中的地位以及与其他词的关系。所以日语的很多语法流派都是以助词、助动词为主要研究对象的，助词、助动词也就成了日语学习的重点和难点之一。

2. 变形

日语中的动词、形容词都是有词形变化的，但是词形变化本身并不能体现语法意义，这种变形只是为了和助词、助动词等功能词结合，通过功能词来体现语法意义。

3. 语序

日语的语序有相对固定的一面，也有相对灵活的一面。相对固定指的是一般情况下句子的谓语部分必须放在句末，主语、宾语、补语等成分必须放在谓语部分之前；定语、状语等成分必须放在被修饰部分之前。相对灵活指的是主语、宾语、补语等成分之间的位置相对灵活，因为助词等功能词对其语法作用起到了一定的限制作用，即使位置有所改变，意思也不会变化。

四、日语的特点

日语的特点大致为：

1. 假名、汉字、罗马字等不同文字的混合使用。
2. 使用的文字数量较多，一般通用汉字为3 000字，常用汉字为2 136字，平假名、片假名

各45个。

3. 文章可以竖写，也可以横写。竖写时从右向左，横写时从左向右。
4. 音韵结构比较单纯，音节种类少。元音只有5个，[a]、[i]、[u]、[e]、[o]，音节均以元音结尾（拨音除外），均为元音或辅音+元音构成。
5. 人称的表达方式较多，特别是第一人称和第二人称。
6. 谓语位于句末，各句节间顺序比较自由，主语省略较多。
7. 根据职业、年龄、性别的不同，语言的使用明显不同。
8. 由于词汇种类较多，同义词、近义词较多。
9. 敬语比较复杂。

平假名笔顺图

あ ^{1 2 3}	い ^{1 2}	う ^{1 2}	え ^{1 2}	お ^{1 2 3}
か ^{1 2 3}	き ^{1 2 3 4}	く ¹	け ^{1 2 3}	こ ^{1 2}
さ ^{1 2 3}	し ¹	す ^{1 2}	せ ^{1 2 3}	そ ¹
た ^{1 2 3 4}	ち ^{1 2}	つ ¹	て ¹	と ^{1 2}
な ^{1 2 3 4}	に ^{1 2 3}	ぬ ^{1 2}	ね ^{1 2}	の ¹
は ^{1 2 3}	ひ ¹	ふ ^{1 2 3 4}	へ ¹	ほ ^{1 2 3 4}
ま ^{1 2 3}	み ^{1 2}	む ^{1 2 3}	め ^{1 2}	も ^{2 3 1}
や ^{1 2 3}	(い)	ゆ ^{1 2}	(え)	よ ^{2 1}
ら ^{1 2}	り ^{1 2}	る ¹	れ ^{1 2}	ろ ¹
わ ^{1 2}	(い)	(う)	(え)	を ^{1 2 3}
ん ¹				

片假名笔顺图

¹ア ¹イ ²³ウ ¹エ ¹²オ
¹カ ¹²³キ ¹ク ¹²³ケ ¹コ
¹サ ¹²³シ ¹ス ¹²セ ¹ソ
¹²³タ ¹²³チ ¹²³ツ ¹テ ¹²ト
¹ナ ¹²ニ ¹ヌ ¹²³ネ ¹ノ
¹ハ ¹²ヒ ¹フ ¹ヘ ¹²³⁴ホ
¹マ ¹²³ミ ¹ム ¹²メ ¹²³モ
¹ヤ (イ) ¹ユ (エ) ¹²³ヨ
¹ラ ¹²リ ¹²ル ¹レ ¹²³ロ
¹ワ (イ) (ウ) (エ) ¹²ヲ
¹ン

第1課 発音1

一、五十音图 (五十音図)

日语中的音节按照发音的规律可以整理为五十音图，也被称为清音表。五十音图有十行、五段，“行”和“段”都以“行首”或“段首”的第一个假名命名。各行的发音辅音基本相同，各段的发音元音完全相同。

五十音图 (清音表)					
	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ ア a	い イ i	う ウ u	え エ e	お オ o
か行	か カ ka	き キ ki	く ク ku	け ケ ke	こ コ ko
さ行	さ サ sa	し シ shi (si)	す ス su	せ セ se	そ ソ so
た行	た タ ta	ち チ chi (ti)	つ ツ tsu (tu)	て テ te	と ト to
な行	な ナ na	に ニ ni	ぬ ヌ nu	ね ネ ne	の ノ no
は行	は ハ ha	ひ ヒ hi	ふ フ fu (hu)	へ ヘ he	ほ ホ ho
ま行	ま マ ma	み ミ mi	む ム mu	め メ me	も モ mo
や行	や ヤ ya	い イ i	ゆ ユ yu	え エ e	よ ヨ yo
ら行	ら ラ ra	り リ ri	る ル ru	れ レ re	ろ ロ ro
わ行	わ ワ wa	い イ i	う ウ u	え エ e	を ヲ o (wo)