

新編漢印分韻

〔清〕袁日省 謝景卿 孟昭鴻

浙江古籍出版社



新編漢印分韻

清袁日省 謝景卿 孟昭鴻

浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新編漢印分韻/(清)袁日省輯. —杭州: 浙江古籍出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80715-443-3

I. 新… II. 袁… III. 篆刻—中國—漢代—字典 IV. J292.4-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 028142 號

新編漢印分韻

(清)袁日省 謝景卿 孟昭鴻 輯編

出版發行 浙江古籍出版社

(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

責任編輯 孫旭明

封面設計 劉欣

激光照排 浙江新華圖文製作有限公司

印刷 浙江新華印刷技術有限公司

開本 850×1168 1/32

印張 15.25

版次 2009 年 3 月第 1 版

印次 2009 年 3 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978-7-80715-443-3

定價 29.80 元

網址 www.zjguji.com

出版說明

印章始於商，稱盛晚周，至漢而極。故治印歷來推重秦漢，尤以漢印爲宗。漢承秦制而變其篆法，由圓入方，使之平直方正，與隸相通，別具一格，增減改易均本六書。雖尚簡便，妙在自然，轉折血脉，一氣相貫。肥不臃，瘦不枯，有莊重之態，無怪僻之形。古樸渾厚，綢繆宛轉。著名篆刻大家鄧散木先生在談及漢印特點時也指出：漢印「變篆之形式而不變篆之義法，近隸之結體而不用隸之挑磔」。無古璽恬淡之深奧，無秦印遒勁之難工，更無六朝纖弱之病，唐宋妄怪之失。所以治印各流派、篆刻各大家無不宗法漢印。《漢印分韻》及其後的續集、三集，正是在這樣的印學傳統和承續氛圍中應運而生。

《漢印分韻》爲清袁日省（予三）輯編，清嘉慶間謝景卿（？——一八〇六）續編，孟昭鴻（一八八四——一九四七）續以三集。所收漢代印文鈎摹精審，古樸渾厚，一直以來被推爲正統權威的治印篆刻工具書而廣爲流傳。

爲了方便廣大篆刻愛好者參考備用，我們將三集按原韻合編在一起，并根據最新相關

資料作了一些增補，計增加一千六百四十七個範字，以豐富本書的內容。原三集的範字均爲鈎摹，而新增的範字則一律採用原鈐或原拓的效果剪輯而成，附在原書範字的空白處。這樣既方便讀者區分哪些是新增的，又更能體會漢印的原汁原味。本書共計收單字二千七百三十四字，印文範字達二萬多字。此外，我們還在原書空餘頁碼中，穿插了部分完整的漢印鈐蓋印稿，依時代順序選錄了官印、將軍印、私印等，目的是在提高本書含金量的同時，使讀者能够從整體上欣賞和體會漢印的字法與章法的關係。當然本書編輯用力最工的，或者說最大的特點是精心編制了《拼音查字表》和《部首查字表》以及《分韻索引》，并在原書的字頭上標注了規範的簡化字。相信讀者使用此書會享受到查檢的便利和快速。

浙江古籍出版社

二〇〇九年二月二十八日

序

秦書有八體，又曰摹印；漢時有六書，又曰繆篆，所以摹印也。繆篆固別爲一體，屈曲曲填密，取糾繆之義，與隸相通，不盡與說文合。要其損益變化，具有精意，不可磨滅，章法配合，渾穆天成，不可思議。嗜古之士，往逞寶焉。宋宣和始作印譜，元明諸名家搜授

羅益富，而案其所譜，皆官和印序列，未及
逐字類聚，排纂成書。間摹形似，或不悉依
原印大小長短，俾披卷瞭然，得備參稽也。
予自數十年来，隨見即為鈔撮，然寘見鮮
聞，因循未就。會安邑宋君並山丙辰游粵，
相與論列印篆，出所携表，予三先生選集
漢印分韻手藁，歎未曾有，而原本編韻尚

多譌舛，官和印叅錯互署。暇日走爲釐訂，
并命大兒雲生摹鐸成秩，以供玩索。香山
劉子南隱一見心賞，力任剞劂，而是書之
役已竣。夫繹篆出百漢人，固與碑文款識
并垂不朽。而是書分字隸韻，點畫形模，悉
仍繹篆本來面目，固不溯源，觀其會通，不
特爲鐫摹家所取資，夫以補南閣校書者

之關也。其餘字有未收，因就所見，續增推廣，則俟諸博雅君子。

嘉慶二年丁巳三月，芸隱謝景卿序。

續集漢印分韻序

嘉慶二年春，刻漢印分韻既竣。竊疑漢篆不止於此，殆前人僅就耳目所及，或選擇過嚴。因檢司中舊藏，並借諸家漢印譜，計不下百卷，悉心采錄。凡點畫與前稍異，及前韻未收者，後得五十字，視前集已溢千餘。其中一字而多至數十，愈

見古人變化無方，靈府獨濶，不拘說文，
矩矱也。間有同好錄示，與雜出它書者，
未見原印，槩不譌入。至若字形剝蝕，離
奇難辨，篆法雖精，亦從割愛，不敢逞
臆，是以貽誤後人。惟是搜羅未富，聞見
有限，續貂之誚，知不免耳。

嘉慶八年三月，芸隱謝景卿識。

漢印集字之書，莫始於桂
氏。宋谷繹篆分均韵。然其書
依古均排纂，輒近學者，往
往難之。表氏曰：省復有漢
印分均之作，逐字類聚，選
擇精嚴，一依今均，便於檢
閱。海內推為善本。謝氏景

卿又成續集，搜羅宏富，可
謂備矣。○余多耽篆刻，尤嗜
漢印，諸家古銅印謚而外，
集字之書，獨於漢印分均
奉為矩矱。○嘗思其書之成，
百有餘年矣，漢印之後，出
曰益增多，所集印字不無

遭珠之憾。於是廣為搜輯，
凡袁、謝二氏所未見，及未
收者，一依其例，手自鈎摹，
所得又復七十餘字。因用
姚晏再續三十五舉之例，
名曰漢印分均三集，藏諸
篋衍，以備叅稽，但僻處海

隅，見聞廕陋，博雅君子與
余有同嗜者，賡續承纂，以
成四集，是尤所厚望也。夫
中華民國十有六年秋，曰
諸城孟昭鴻識於靜菴堂。



目 錄

出版說明

序（謝景卿等）

漢印印文範字

部首查字表

拼音查字表

分韻索引

漢印分韻

上平聲

一東

東

東

東 龍東
太守章內

東 安東
將軍章內

東 東武
亭侯

東 河東太
守章

東 東
太守章

東東東

東東東

東 南

東

東

東

東

東

東

東

同

同同同

同

同

同

同

同

同

同

同

同

一東