

GUANGXI SHUO MINZU WENHUA CONGSHU

广西世居民族文化丛书 京族卷

JING SE HAIAN

京色海岸

◎ 罗黎明 主编
◎ 包晓泉 著



广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

京色海岸:京族卷/包晓泉著. — 南宁:广西民族出版社, 2010.8

(广西世居民族文化丛书/罗黎明主编)

ISBN 978-7-5363-5707-5

I. ①京… II. ①包… III. ①京族—民族历史—广西
②京族—民族文化—广西 IV. ①K288.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第119162号

广西世居民族文化丛书

京色海岸·京族卷

罗黎明 主编

包晓泉 著

-
- | | |
|---------|--|
| 总 策 划 | 唐正柱 韦家武 |
| 策 划 组 稿 | 覃琼送 |
| 图 片 征 集 | 覃琼送 赵学祥 韦春明 |
| 责 任 编 辑 | 覃琼送 赵学祥 |
| 美 术 编 辑 | 张文昕 何世春 林武圣 |
| 审 读 | 隆海人 |
| 装 帧 设 计 | 寒林设计工作室 |
| 内 文 制 作 | 黄杰斌 甘伶玲 |
| 责 任 校 对 | 郑季鑫 何杏华 黄迎春 |
| 责 任 印 制 | 蓝剑风 蓝 锋 |
| 出 版 发 行 | 广西民族出版社
地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028
发行电话:(0771)5523216 传 真:(0771)5523246 |
| 印 刷 | 广西大一迪美印刷有限公司 |
| 规 格 | 787mm×960mm 1/16 |
| 印 张 | 10.25 |
| 字 数 | 60千 |
| 图 片 | 215幅 |
| 版 次 | 2010年8月第1版 |
| 印 次 | 2010年8月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5363-5707-5/I·1203 |
| 定 价 | 39.00元 |

版权所有 侵权必究 (如发现印装质量问题,请与出版社联系调换)

《广西世居民族文化丛书》编辑委员会名单

- 主 编 罗黎明
- 副 主 编 卢献匾 邓纯东
- 执行副主编 唐正柱
- 编 委 吴代慧 肖芳佐 周 健 黄济健
莫运荣 杨征文 石才夫 赖荣生
唐照南 韦志坚 覃汉华 韦家武
朱俊杰 方 铁 张继康 覃琼送
- 总 审 罗黎明
- 审 稿 (按姓氏笔画为序)
- 马永强 王光荣 王德明 韦茂繁
玉时阶 白先才 吴 皓 张道德
杨玉芝 苏维生 陈荣贵 奉恒高
麻承福 黄兴球 龚永辉 粟永华
覃乃昌 谢明学 蒙国荣 谭三川
潘 琦
- 统 稿 罗黎明 唐正柱 韦家武 张继康
覃琼送
- 项 目 负 责 覃琼送
- 项 目 组 覃琼送 韦春明 赵学祥

步入五彩斑斓的民族画廊

——《广西世居民族文化丛书》总序

罗黎明

广西壮族自治区位于北部湾沿海，是我国唯一与东盟国家海陆相接的省区，是中国少数民族人口最多的自治区，是民族成分较多的自治区之一。

在广西这片奇山秀水间，世居有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、彝、水、仡佬等12个主要民族，另外还有25个其他少数民族成分。这里山环水绕、四季花开、稻香蔗甜、鱼肥蟹黄，这里有歌仙刘三姐缭绕不绝的动人歌谣。在年复一年炊烟相望、唇齿相依的共同生活中，广西各族人民既有着相似的生活热情和命运轨迹，也有着基于不同生存环境、不同繁衍过程、不同族群基因而各自形成的独特文化，他们和谐共存却又不丢失自己的斑斓个性，让美丽的民族文化之花绽放在八桂大地上。

民族文化，是指各民族在其历史发展过程中创造和发展起来的、具有本民族特点的包括物质和精神两方面的文化总和。每一个民族总是生活在既成的文化环境中，都会有自己独特的文化密码，并且一代代薪火相传。文化，是一个民族的生命之根。民族文化中蕴涵的优秀精神品质可以在经过动态解读之后，与现代思想相结合，在形成民族精神的过程中起到非常深刻也非常直接的作用。广西是一个以壮族为主体的多民族聚居的民族自治区，各民族的文化既各具个性空间，又在自我发展中不断交流与沟通，这种文化上的多样性，使人们对广西这片神奇的土地有了更多样的文化感

知和体验。人类文明走到今天，我们对一个民族的解读显然已经不能只停留在简单的风情体验上，文化作为民族之魂，作为一个民族继承与发展的内质，应该成为现代文明视野里不可缺失的重要研究课题。

同时，在中国不断向现代化突进的今天，传统民族文化既强烈感受到时代脉搏的跳动，也不可避免地面临经济、社会快速发展和外来文化剧烈冲击所带来的巨大挑战，其中的非物质文化遗产尤其处于相对弱势。广西的民族生态同样如此。民族文化的整理、记录和保护，已经受到国人越来越多的关注。保护文化遗产，就是保护一个民族精神上的DNA。DNA是生命个体在生理上区别于其他个体的标志，对于一个民族来说，以物质或非物质形态存在的传统文化元素，犹如人类进化发展的基因，历经周折而脉络不断，成为民族生生不息的文化底蕴，彰显着民族的文化身份和独特个性。

随着中国西部大开发战略和北部湾经济区发展规划的深入实施，中国与东盟之间的经济交流与合作日趋活跃，而广西作为重要的国际贸易桥头堡和海陆通道，开始站上时代的潮头。本丛书之既成，有助于广西在文化和经贸上实现更多的对外交流，有助于广西更大程度地扩大对外开放，有助于让世界更深入地了解和认识一个清晰可感的真实广西。

《广西世居民族文化丛书》出版的意义即在于此。

这套以图文并茂为特点、以作家视角切入和文学化语言为阅读诱惑的大型文化丛书，将生活在广西境内的12个世居民族各自单列成册，在全面、系统、深入、鲜活的叙述中向读者展示了广西各民族文化的鲜明特色和品格魅力，让人们在惬意的阅读中步入五彩斑斓的广西民族文化长廊。这种以生动文学语境和大量精致图片来全面展示广西民族文化的大型分册图书，在广西亦属首次出版。

我们有理由相信，这套丛书的面世，对整理和保护广西民族文化、张扬广西的民族个性、进一步扩大广西对外开放、推进广西各民族在平等互助的基础上走可持续发展之路将有着不可忽略的特殊意义。

2009年10月

Contents

目 录



引 言 在海边

4 在海边

第一章 踏浪，踏浪

8 一晃就是500年

20 海风吹拂的家园

29 吃海

第二章 生命中的精神花园

48 穿过传说的窗口

56 信仰自在宽容中

63 独弦清音

第三章 海衣飘飘

76 京家男女身上衣

81 情在海之湄

91 红烛盛装

第四章 生的快乐和死的安宁

102 唱哈如潮

112 再说节日

118 去往天堂的送别

第五章 京岛吉祥

124 家家住在涛声中

135 黄金海岸

144 舌尖上的日子

参考文献

后 记

附 录 本书图片摄影者、提供者名单

民族
文化
丛书
广西
世居

京色 海岸

GUANGXI SHUO MINZU WENHUA CONGSHU
广西世居民族文化丛书
京族卷
JING SE HAIAN

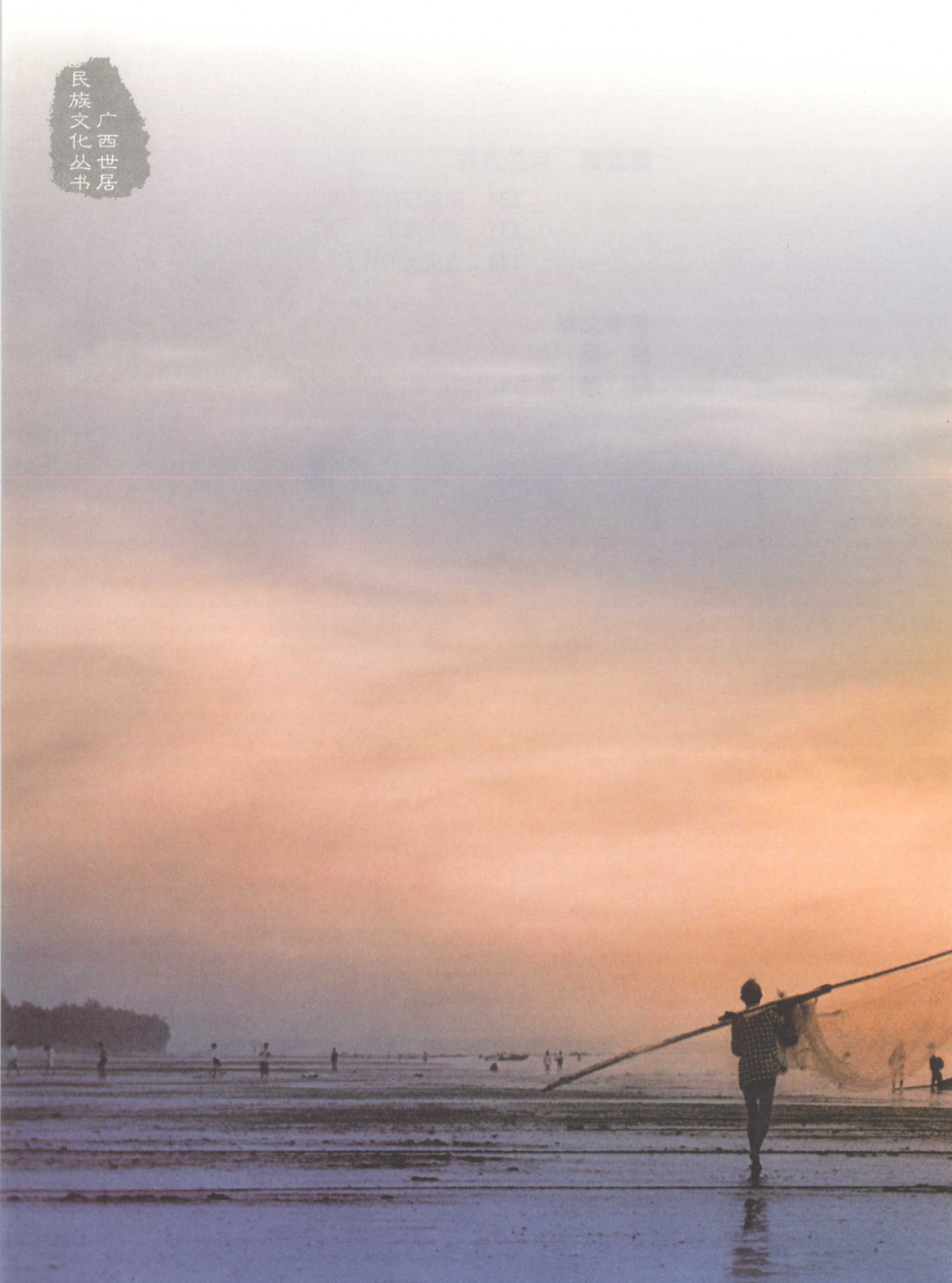


◎ 罗黎明 主编
◎ 包晓泉 著



广西民族出版社

广西世居
民族文化丛书



引言

在海边



在海边

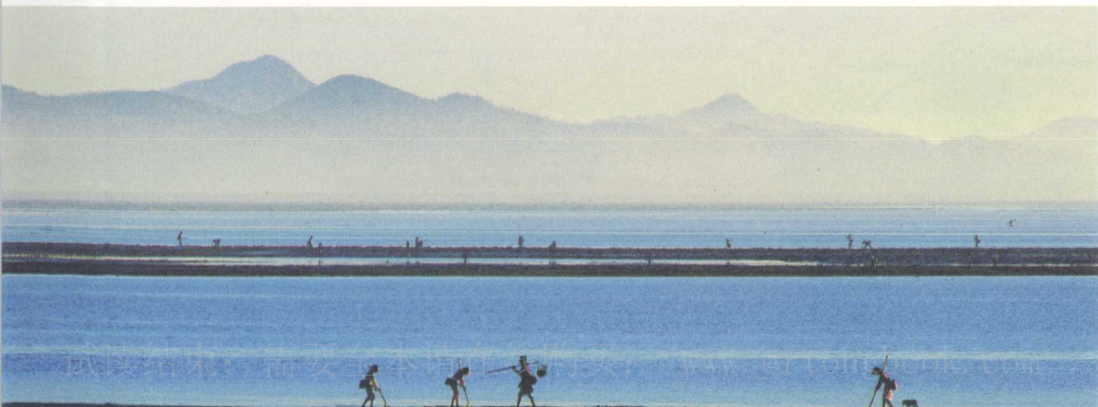
对世界上绝大多数人而言，望海而居常常是发呆中的一份念想。

帆影绰绰、白浪层层、鸥鸣声声、涛声阵阵，古今多少事，尽写在关于海的歌里、海的文字里。

海，有梦幻般的蓝色调子，有让人无法拒绝的百态礁石和金色沙滩。海岸线上，茂密树林遥遥在，重叠屋顶欲隐还出。当然，海也会有风暴、有巨浪、有鲨鱼、有暗潮，而这，更让广阔海洋布满了神秘诱惑和万千悬念。

在广西北部湾的顶端巨大弧线上的一处海岸，从古到今的很多时候，这里的阳光是金色的，沙滩是金色的，香香稻谷是金色

● 海岸线





● 京岛晨韵

的，成群而生的木瓜和南瓜是金色的……特别者在于，海岸边自然天地的大片金色里，一种人文的“京”色在几百年前就已相伴相依，此“京”和北京无关，和京剧无关，而与一个中国南方少数民族——京族密切相连。

这里是广西东兴的金滩，这里是京族的唯一聚居地。

在中国，京族从来就不是一个人数众多的族群，即使是今天，他们也不过才几万人。但在“京”色海岸上，他们鲜明的个性始终随海风飞扬，口耳相传的民族传说始终坚守在一直生动的京家村庄，云舒云卷，世代无弃，潮起潮落，生生不息。他们习惯浅海作业，他们也会扬帆远航；他们擅长赶海撒网，他们也会播种开荒；他们既能用灵活的手指弹奏天籁般的独弦清音，他们也会在什么时候张口便唱。他们戴尖尖的京笠，他们酿鲜鲜的鲔汁，他们搭奇特的渔箔，他们牵惊人的大网，他们年年把自己美丽的哈节过得有滋有味，他们岁岁将自己平和的日子雕琢得余韵悠长。

浪里京家，不停地演绎着一个民族的蓝色生存哲学。

浪里京家，在海岸边把生命的旗帜高高举起。



● 黄金海岸



第一章

踏浪，
踏浪



一晃就是500年

在中国，经历过整体性漂海迁徙并长期跟大海有着精神和物质直接联系的少数民族，屈指可数。

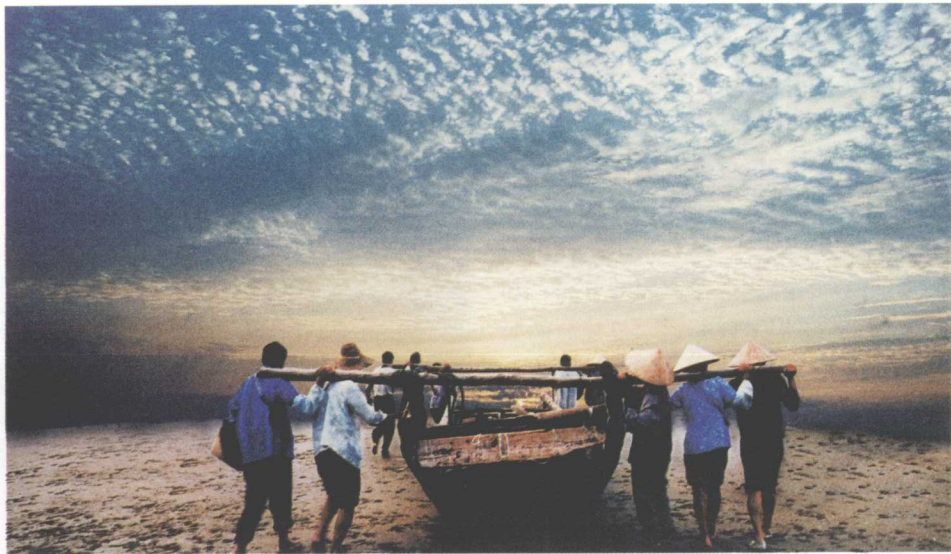
北部湾海面，正栖居着这样一个世代散发海洋气息的族群。

这就是广西京族。

海，对于中国古人，尤其是汉唐以前的古人来说，毫无疑问是一个集未知、诱惑、恐惧和希望于一体的神秘所在。那片蔚蓝色的水面，那片有时阳光明媚有时又巨浪滔天的咸咸水面，到底有没有一个真实可触的彼岸？如果有，那个彼岸上会是怎样一种情景？如果没有，那么这一汪似乎永远也看不到边的巨大洋流，就真的没有边了吗？



● 界河风光



● 赶海

中国人的第一次大规模出海，发生在2000多年以前。那时候，一个叫徐福的人带着三千童男童女，奉旨扬帆向东海进发，去寻找一种设想中的长生不老之药，而向他降旨出寻仙丹的，是皱纹满脸却一脑子幻想的秦始皇。可惜的是，徐福这一去，从此就没了任何消息。

中国古人中最杰出的探海者，应该是明代在28年间七下西洋的郑和，也叫做郑三保。为了一个庞大船队的远航创举，他几乎耗费了半生时间。郑和船队的第一次远航可谓规模空前，出航宝船多到近百艘，随船人数达到惊人的27000余人，船头直指今天加里曼丹至非洲之间的广阔海面，那时，那里被称为“西洋”。他们从苏州刘家港出发，经越南南部、爪哇、苏门答腊等地再经印度西岸折回，这个过程，长达两年。之后，郑和又先后六次出航，最远到达非洲东岸、红海和麦加，其出行时间，比西方哥伦布和达·伽马的远航，提早了半个世纪以上。从那时起，中国人和外洋的文明交流与经济互动，以空前的官方行为打上了海洋的深深印记。

相对而言，广西京族从未缺少过海风的吹拂，海，差不多就是他们自古以来一直拥有的天然睡床。

但是，京族先祖到达现在家园的方向，却正好和郑三保远航的船头相反，宝船向外走，他们向内漂，直到登上今天的中国广西东兴市沥尾、巫头、山心三个岛以及跟汉、壮等族杂居着的潭吉、红坎、恒望、寨头、瓦村、米漏、三德、江平等海岸边的村落。

可以肯定的是，无论京族哪一代先祖，都没有见过郑三保那吓人的船队，尽管大明船队桅杆如林、旌旗飘飘、金碧辉煌，在当时的海面上像巨无霸一样惹人瞩目。其中原因，在于大明船队的航



● 哈节的海滩



● 和谐家园