

宋成君

族蕭蕭嘆止悲

杜遠段歷事昭

美色迷惑周王

成了禍國賊

——曼樂王后

后妃已傳是

的兩肚。

剪將此

驕奢淫

而昇后

替晴那

圖永宮樂



彩色插图版



夏桀王后妹喜 商紂王后妲己傳

中国古代名后传记丛书

宠妹喜夏桀亡国，宠妲己商紂鹿台自焚。妹喜和妲己这两个亡国之后，都在国家灭亡之际起到了为虎作伥、推波助澜的作用，加速了夏、商的覆灭厄运，最后难免落得亡国丧夫的悲惨结局……

赵毅 / 主编
雷庆兰 元 于奉春 / 编著



赵 毅 ◎ 主编

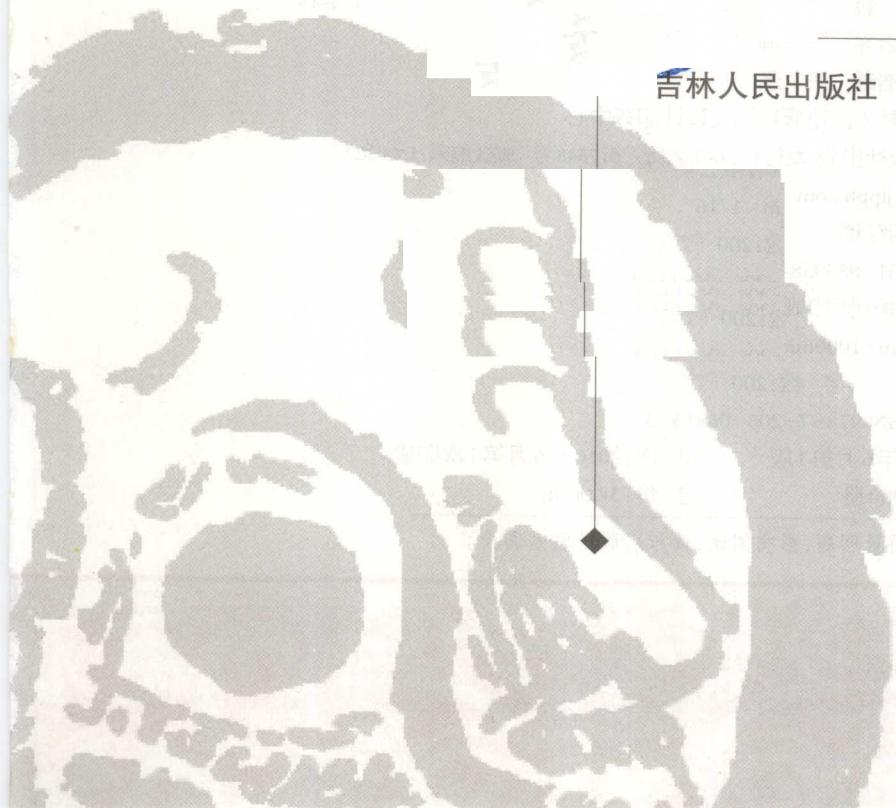
雷 庆 兰 元 于奉春 ◎ 编著

夏桀王后妹喜
商纣王后妲己 传

中国

古代名后传记丛书

吉林人民出版社



中国

古代名后传记丛书

夏桀王后妹喜商纣王后妲己传

图书在版编目(CIP)数据

夏桀王后妹喜商纣王后妲己传/雷庆,兰元,于奉春编著. — 长春:吉林人民出版社,2010.6

(中国古代名后传记丛书/赵毅主编)

ISBN 978-7-206-06813-3

I. ①夏… II. ①雷… ②兰… ③于… III. ①皇后—传记—中国—夏代
②皇后—传记—中国—商代 IV. ①K827=2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第112496号

夏桀王后妹喜商纣王后妲己传

主 编:赵 毅

责任编辑:陈余齐 王 静

封面设计:孙浩瀚 张 迅

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:北京画中画印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:17 字 数:200千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06813-3

版 次:2010年6月第1版 印 次:2010年6月第1次印刷

印 数:1-5 000册 定 价:34.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

夏桀王后妹喜传

- 006 ◎ 第一章 承大业桀王继位
遇国难有施献美
- 030 ◎ 第二章 酒池肉林奢无度
为虎作伥驱忠良
- 044 ◎ 第三章 桀王昏庸斩龙逢
丽人孤居结密友
- 070 ◎ 第四章 商汤率师伐残夏
桀王妹喜客南巢

商纣王后妲己传

- 088 ◎ 第一章 纣王继位思淫奢
妲己入宫救父族
- 108 ◎ 第二章 横征暴敛筑鹿台
酒池肉林奏靡音
- 128 ◎ 第三章 滥施酷刑拒良谏
妒杀情敌殃忠贤
- 164 ◎ 第四章 费仲受贿劝纣王
姬昌纳贤兴周邦
- 196 ◎ 第五章 苏妲己戏杀无辜
西伯发阅兵孟津
- 232 ◎ 第六章 比干苦谏遭剜心
牧野血战商灭亡

有施美女妹喜，夏朝
的最后一位皇后，她使夏
桀沉迷在脂粉香中，拜倒
在石榴裙下；不再勤政，
忘却了兴邦。她扰乱朝
政，为私欲而废公益，致
使国势衰微，民生怨恨；
最终夏被商灭，这一对亡
国的帝后也落下了千古骂
名……

夏桀王后妹喜传

(一)



第一章

承大业桀王继位
遇国难有施猷美

(一)

四千多年前，在我国的黄河流域，活动着一个古老的部落——夏。据传说，这个部落是黄帝氏族的一个分支，是黄帝的儿子昌意的后代。那时正处于原始公社末期的部落联盟阶段，夏部落的首长禹正好站在从原始公社通向阶级社会的门槛上。

在部落联盟领袖尧舜的时代，禹的父亲鲧被封为“崇伯”，是黄河南岸嵩高山下一个强大的部落军事首领。那时，水患异常严重，滔天的洪水淹没了大地，包围了山冈和丘陵，人们纷纷逃到高处避难。夏是一个擅长治水的部落，鲧便被派去负责治理洪水。鲧采用筑堤的办法，企图挡住洪水。他辛苦治水9年，不仅没有治住洪水，反而水愈堵愈涨，堤岸崩坍，造成了更大的水患。尧的助手虞舜巡视了各地，发现鲧治水无方，造成很大损失，便把他放逐到羽山（今山东郯城），鲧最后就死在那里。虞舜继位为部落联盟领袖以后，又派鲧的儿子禹去治水。禹联合了共工氏、伯益、后稷等许多部落，共同向洪水发起了挑战。禹为天下人谋福，一心扑在治水事业上，在外面整整辛劳了13年，曾三次路过家门也顾不上回去看一看。禹总结了父亲失败的教训，放弃筑堤堵水的办法，从疏导入手，依照山脉，疏通河道，让河水顺

第一章

承大业桀王继位 遇国难有施献美

着河道流向大海。这个办法果然有效，经过13年的努力，终于制服了洪水。于是人们纷纷从高地回到平原，开始蓄水灌田，发展农业。接着，禹又带领人民开凿沟渠，引水灌溉，化水害为水利，在黄河两岸的平原上开出了许多良田和桑土，使之成为人们安居乐业的地方。正如《诗经》中歌颂禹的功绩说：“奕奕梁山，维禹甸之”（《大雅·韩奕》），意思是说他平治了水灾，把梁山之野开辟为良田。

禹治水获得成功，而他的父亲鲧治水却失败，这主要表明，在鲧的时候，社会生产力还比较低下，人们征服自然的能力还不强，到了禹的时候，社会生产力已经发展到一个新的水平，人们战胜自然的能力也就更强了。大禹治水的成功，促进了农业生产的发展，农业的发展又促进了手工业和产品交换的发展，从而加速了原始公社制度的瓦解，为向奴隶制的过渡创造了条件。

当虞舜去世后，禹就接替舜当了部落联盟的领袖。当时，部落联盟的领袖实行禅让制，领袖是由各氏族部落的首领民主推举产生。禹是原始社会末期由民主推举产生的最后一个部落联盟领袖，在他的身上，既保留着原始社会部落联盟首领的一面，又有了阶级社会中专制君主的一面。

在部落联盟阶段，对外战争是经常的，联盟领袖经常率领军队去掠夺邻人的财富。战争中掠夺到很多战俘，他们成了军事首领的奴隶。这种掠夺战争，进一步加强了禹的地位，并促进了奴隶制度的产生。按照传统的禅让制，禹也事先推荐了一个人，即东夷的首领皋陶（yáo）作为自己的继承人。不久皋陶去世，禹又推荐东夷的伯益作为继承人，但他却不给伯益实权。相反，却把实权交给了自己的儿子启。当禹老死后，伯益按照过去的传统，让各氏族、部落来决定由谁继位。由于伯益的威望和权力都不及启，所以当时“朝觐讼狱者”都不去找伯益，而去找启。他们说：“启才是我们的君主，因为他是帝禹的儿子啊！”这样，启就违反禅让制、继位了。

这就是历史上所说的“大禹传子”。它宣告了原始社会部落联盟领袖禅让制的结束，和阶级社会王位世袭制的开始，从此，“大人世及以为礼”，公

天下变成了家天下。王位世袭制代替禅让制，是社会生产力和私有制发展的必然结果，是历史上的一次巨大的进步。“大禹传子”后，启成为夏朝的开国之君。

尽管启和禹是父子相承，但他们却代表了两个不同的时代，禹是中国历史上最后一个原始社会的部落联盟领袖，启则是中国历史上第一个国王。

夏启建立夏朝的过程，充满着激烈的斗争。因为奴隶国家是一个新生物，必然遭到传统的旧势力的反对。伯益首先起来反对夏启。在夏启继位后，他率领强悍的东夷军队，来势汹汹地向启发动进攻。伯益打败了启的军队，并将启俘获，囚禁起来。不久启又逃出，重新组织队伍，向伯益反攻。经过艰苦的战斗，最后一次交战时，伯益的部下纷纷向启缴械投降，伯益也被启抓获，后被杀。这就是古书上说的“益干启位，启杀之”（《古本竹书记年》）的大致经过。其实，启胜伯益败并非偶然，一个新兴的奴隶主阶级的代表，当然会得到了更多的拥护；一个旧的氏族贵族代表，必然会遭到失败。

反抗的势力不仅来自外部的东夷，也来自夏部落内部。夏族在西方的同姓邦国有扈氏也起兵反对启。有扈氏在今陕西中部、东部一带，是仅次于夏氏的一个强大的氏族，禹统治的时候，就曾与有扈氏发生过战争。后来启率领军队亲自讨伐有扈氏，双方大战于甘泽。有扈氏的军事力量相当强大，启开始并没有把有扈氏打败，大约经过一年的较量才征服了有扈氏。

对有扈氏战争的胜利，意味着夏王朝终于站住了脚跟。为了庆祝夏王朝的建立，夏启在钧台（今河南禹州市）大会诸侯，举行宴享，诸侯纷纷前来朝贺。夏王朝的统治得到了诸侯的正式承认。夏王朝建立以后，社会经济和文化开始有了进一步发展。

夏启顺应历史发展的趋势，建立了第一个奴隶制王朝，在中国历史上有着不可磨灭的功绩。

从公元前21世纪夏启建国以后，夏王朝共传13世、16王，到公元前17世纪夏桀亡国，共历500年左右。夏朝是我国历史上第一个有明确的世系的王朝，史学家把它划分为三个发展阶段：

第一章

承大业桀王继位
遇国难有施献美

夏朝前期：从启到少康，共四代五王。这是夏王朝确立和巩固的时期。

夏启死后，子太康继位。太康奢侈淫乐，“娱以自纵”。启的另外五个儿子发动叛乱，竞相夺权。东夷的后羿利用夏王朝的内乱和人民的不满，“因夏民以代夏政”，夺取了夏王朝的统治权。

后羿是东夷有穷氏的首领，因此也称“夷羿”。传说他是古代最善射的人。当太康继位后，后羿就从东方的钜（今河南滑县）向西进逼至夏都附近的穷石（今河南洛阳）。他趁夏朝统治阶级内部斗争的时机，攻下夏都斟鄩（今河南偃师县），赶走太康，夺取了夏王朝的统治权，史称“太康失国”。

后羿是一个荒唐的统治者。他“不修民事”，“淫于原兽”，沉溺于田猎游乐之中。他抛弃了原来信任的几个臣子，把政事交给了寒浞。寒浞奸诈狡猾、心狠手辣，用献媚逢迎的手段骗得后羿的信任之后，又把后羿杀死，并娶了后羿的妻子，后来还生了两个儿子，一个叫澆，一个叫豷（yì）。

太康失国以后，与他的兄弟仲康逃到外地，不久即死去。仲康的儿子相，投奔姒（sì）姓部落的斟灌氏。寒浞则派他的儿子澆，率军灭斟灌。相又逃至斟鄩氏，澆又灭了斟鄩，杀死了相。这时，相妻后缙（mí）逃奔母家有仍氏（今山



夏禹王像

宋·马麟

东济宁)，在有仍部落生下少康。得知少康长大后，浇派亲信到有仍抓少康，少康又逃奔有虞（今河南虞城）。有虞君虞思很器重少康，把女儿嫁给了他，并将纶邑（虞城县东南的一块土地）封给他。少康在纶邑收罗“夏众”，积极准备重建王朝。这时，有个叫伯靡的夏遗臣，他收罗了斟灌、斟鄩的残余势力，积极准备要推翻寒浞。少康与他经一番商议，决定联合进攻寒浞。浇和豷是寒浞的两员悍将，必须首先除掉。少康派亲信去刺探浇的情报，同时派自己的儿子杼去接近豷。然后，少康亲自率军消灭了浇，杼的军队消灭了豷。伯靡也率领斟灌、斟鄩之师讨伐寒浞，寒浞战败后自杀未遂，被人民绑住拖到伯靡面前。伯靡历数寒浞各项罪状，将他凌迟处死。于是少康从纶邑回到夏邑，重新取回夏朝的政权，成为第六代夏王。在位期间，少康勤政爱民，专心农业水利，史称为“少康中兴”。

从此，夏朝的统治得以巩固，进入了国势向上的相对稳定时期。

夏朝中期：从帝杼至胤甲，共六代七王。这是夏王朝的鼎盛时期。夏王朝在巩固了自己的统治以后，到了这个时期，奴隶制的政治、经济都有了较大的发展，国力空前强盛起来。帝杼，有的书写做“予”或“宁”，他是夏王朝有名的国王，被认为是能继承大禹事业的人。到了夏代中期，军事力量又有了进一步加强。而帝杼就是一个著名的军事统帅。在消灭寒浞的战争中，也曾率领军队，在戈地打败了豷。传说“帝杼作甲”，虽然不能把甲看做是帝杼的发明，但他必定曾经改进了甲，并用以装备自己的军队。帝杼统治期间，夏朝的武装力量非常强大，曾进军到东海边，迫使东夷纷纷臣服于夏王朝。

帝杼死后，他的儿子帝槐（或作“芬”）继位。帝槐即位的第三年，“九夷来御”，即江淮流域的九个夷族部落向夏王朝称臣纳贡。这个时期夏王朝的版图空前扩大，是夏朝历史上最辉煌的时期。

夏朝后期：从孔甲至桀，共四代四王，这是夏王朝走向衰落并最后灭亡的时期。这时夏王朝统治阶级日趋腐朽，阶级矛盾也日益激化。

夏朝到了不降在位时，不降有个儿子孔甲，性情乖僻。不降心中忧虑，

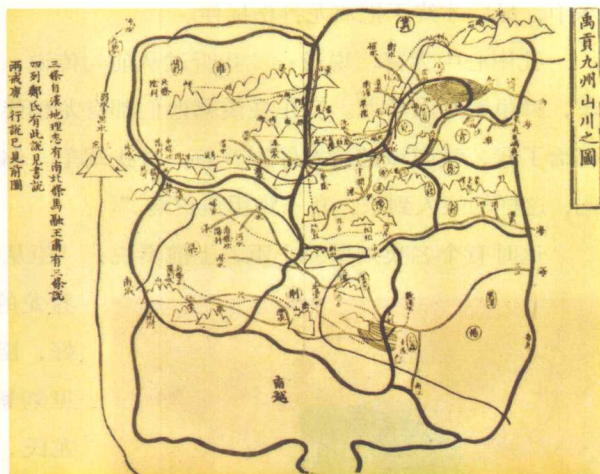
第一章 承大业桀王继位 遇国难有施猷美

怕儿子将来即位后，百姓受苦。他几经考虑，便打算改变传子定例，把王位传给弟弟扈(jiōng)；他又怕自己一旦身死，孔甲不甘心让位，臣下也未必遵守遗命，以致自己虽有传扈之心，扈还是得不到王位。于是不降便决定效仿先贤尧、舜，实行禅让，在自己活着的时候，先让扈做夏王。这种自家内的禅让，叫做“内禅”。群臣因为这是夏王不降的主张，都不敢违背。扈做了夏王11年后，不降才崩逝。这时扈的王位已固，也自然无人提出异议。扈崩后，王位传给了儿子廪。这时孔甲心中不服，一心图谋王位。

廪死后，孔甲果然得立为王。他以为自己得了上天的助力，便十分迷信，一心只知祭祀鬼神，不理国事。孔甲还热衷于打猎、饮宴，整日生活全在荒淫吃喝玩乐之中。

由于孔甲的“好方鬼神，事淫乱”，所以夏王朝的德望和声威一天天衰落了，四方的诸侯渐渐不服从命令，可是昏王孔甲还一点也不觉得，一天到晚只顾及时行乐。

据传说，孔甲爱好打猎，一天孔甲又到河滨田猎，带了许多勇士，追赶鸟兽。正在兴高采烈的时候，忽然腥风大起，从河中突然出现两个极大的动物。那怪物的眼睛好像四盏明灯，又大又亮，胡须长



禹貢九州圖之山川圖

《尚書》中有一篇《禹貢》，記述了大禹劃分九州的傳說。九州是冀州、兗州、青州、徐州、揚州、荊州、豫州、梁州、雍州；各州的山川方位和走向、土壤性質、物產分布，貢賦的等級和物品等情況，以及進貢經行的路線，也都有記載。這是禹在治水過程中，建樹的又一件偉大事績。九州是中國最早的行政區劃，無論其可信程度如何，人們總是習慣把中國稱為九州。因為是大禹劃分九州，故古代人又常把中國稱為禹域。

得茂密尖锐，嘴里还不停地喷出腥臭的水雾。孔甲的左右随从都吓得慌忙后退。怪物张起血盆大口，向前猛扑，身后涌起滔滔巨浪，直往岸上滚来。孔甲看见这般声势，也自心惊，忙与侍从商议擒捉这动物的办法。有个小臣奏说：“这两个动物名叫龙，一个是雄的，一个是雌的。世上已经很少看见，算得罕有的东西。”

孔甲听了大喜，说：“既然是难得的东西，那一定是上天赐给我的。你们可设法把它擒来，只要活的，不要弄死。”勇士们便守在岸边，等双龙上岸。不多几时，两龙扑上岸来。大家拼命向前，刀剑齐上，拣那不致命的地方，尽力攻击。那龙凶猛异常，勇士们与之相持了许久，十几人被龙尾扫下水中，最后才终于把双龙打伤捉住。

孔甲心中大喜，说道：“我听过从前的传说，据说黄帝曾经乘过龙驾的车，舜也曾经豢养龙。我正在羡慕他们都有龙相伴，不想上天也把这两条龙赐给了我，我应该把这龙好好养着，替我驾车。你们去访查，看有谁擅长养龙，这样的能人到来，我一定重重赏赐。”

这时有个名唤刘累的小臣，上前奏说：“臣从前曾在豢龙氏那里学得饲

养龙的方法，知道龙的性情嗜好，臣请担任养龙职务。”孔甲见刘累自荐，便马上封他做御龙氏，赏赐优厚，叫他把龙领去喂养。不料，两龙在被擒的时候，已经受了重伤，过了几天，雄龙渐渐痊愈，雌龙情况却越加严重，饮食不进，刘累万分焦虑，却也束手无策。一个多月后，雌龙死了。刘累恐怕无法交代，便叫手下的人将死龙剔掉鳞甲，把龙肉剁成肉



夏启
清人绘



第一章

承大业桀王继位
遇国难有施献美

酱，煮熟了献给孔甲吃，并谎称是自己打来的野味。孔甲吃过以后，连连称赞味美，大加赞赏。

过了几天，孔甲忽然来了兴致，要看龙。刘累只好硬着头皮，带着一条无精打采的雄龙应付一下场面。孔甲知道另一条龙死了，便勃然大怒，要处死刘累。刘累心里害怕，急忙带上家小，连夜逃到别处去了。

刘累逃走之后，那条雄龙还得要人饲养，于是孔甲又派人到处寻访会养龙的人，终于找到了一位名叫师门的养龙高手。师门养龙很有办法，过了不久，剩下的这条萎靡不振的病龙让他喂得容光焕发，耍起把戏来，可真是盘旋夭矫，忽上忽下，姿态横生，孔甲看了颇为高兴。

师门性格古怪，听不得别人提出养龙的建议，就是孔甲指手画脚，他也听不进去。一次孔甲信口大谈养龙之术的时候，师门插嘴说：“君王所说，不是养龙，正是杀龙，照此养龙，有一万条龙得死一万条。”孔甲听了十分恼怒，马上命武士把师门推出斩首，将尸体抬到荒郊野外埋掉。

说来也奇怪，师门的尸首刚刚埋下，天空中就刮起了大风，河水暴涨，山上的树木燃烧起来，扑也扑不灭。人们都说，这是因为王错杀了师门，上天降下的惩罚。孔甲心里也有些害怕，只好命人准备车马，率领群臣去向上天祈祷，请求饶恕。祈祷之后，风似乎小了些，山火也熄灭了不少，孔甲和群臣都从心底里舒了一口气，便上车回宫。到了宫门前，侍卫打开车门，请君王下车。哪知往里一看，只见孔甲直挺挺地坐在那里，两眼瞪着前方，不说话，不动弹——他已经一命呜呼了。

孔甲命归黄泉，虽然具有神话般的传奇色彩，甚至夹杂着迷信的成分，但它说明孔甲这个暴戾恣睢的统治者，早已大失民心。他的骄奢淫逸激起了人民的反对和诸侯的叛离，从此“夏后氏德衰”，夏王朝统治发生了危机，只过了四代便亡国，所以史称“孔甲乱夏，四世而陨”（《国语·周语》）。

孔甲死后，又经几代君主，约公元前17世纪，夏桀在夏朝都邑——斟鄩登基继位。他是夏朝最后一个国王。到公元前17世纪夏桀亡国，夏王朝共传13世、16王。

“茫茫禹迹，画为九州”（《左传·襄公四年》），这表明夏朝这个以黄河中、下游为基地而建立的奴隶制国家，活动区域相当广大，并将其统治区划分为9个地区。今河南省的西部，即黄河中游南岸的伊、洛、汝、颍流域和山西西南部涑（sù）水和汾水下游一带，都是夏人活动的重要地区。周幽王时的史官伯阳父说：“夏朝灭亡的时候，伊水、洛水都干枯了。”他把伊、洛二水之干枯与夏亡联系起来，可见夏桀之居就在这一带。

夏桀继位时，夏朝早已有了作为统治据点的都邑。古本《竹书纪年》中记载：夏代曾8次迁都，即：禹都阳城（今河南登封），太康居斟鄩（今河南偃师），相居斟灌（今山东范县），又迁常丘（今河南濮阳），帝杼居原（今河南济源），又迁老丘（今河南开封），廑居西河（今河南安阳），桀又居斟鄩。

在今河南洛河地区的偃师县西南18里，有个村庄叫二里头。从1959年开始，考古工作者在河南西部和晋西南地区进行了广泛的“夏墟”调查，经过20多年的努力，发现了一种介于原始公社末期的龙山文化与早商文化之间的二里头文化，从而使夏文化的面貌逐步展示在人们的面前。考古学家把这种文化称之为二里头文化。考察“夏墟”期间，考古工作者在二里头村发现了一处东西长五里，南北宽三里的大面积“夏墟”遗址，打开了夏朝末夏桀王的迷宫。

遗址中堆积着厚厚的文化层，出土了丰富的遗物，仅陶器一项就有360多件，各种小器物件多达7000余件，其中有农工具、手工工具和各种武器等，还发现了我国最早的青铜器。尤其引人注目的是，在遗址的中部发现了一座大型的宫殿建筑基址。基址全部由夯土筑成，最厚的地方达4米多。整个平面略呈正方形，东西长约108米，南北宽约100米，总面积约10000平方米。在基址上面保留有排列整齐的柱洞和墙基。基址中部偏北为一座大型的主体殿堂，殿堂面阔8间、进深3间，四坡出檐，外有一周挑檐柱。主体殿堂的前面为平坦开阔的庭院，庭院南面为面阔七间的牌坊式大门。基址的四周还围绕着一组完整的廊庑式建筑。从整体上看，这是由堂、庑、庭、门等单体建筑组成的一座大型建筑群，其布局严整，主次分明，极为壮观。这是迄

第一章

承大业桀王继位
遇国难有施猷美

今最早的宫殿建筑。在它的四周还分布着许多长方形的、多边形的房基，以及各种窖穴、灰坑、水井和铸铜、制骨等手工业作坊遗址……如今，人们来到这里，就像进入一座刚刚打开的迷宫一样，大有眼花缭乱、扑朔迷离之感。

这座宫殿遗址发现于二里头第三期的文化层中，其绝对年代为距今三千五六百年，约在夏代末年。根据前边所述史料记载，夏初太康曾居斟鄩，夏末桀又居斟鄩。二里头遗址就是夏桀的都邑——斟鄩。

斟鄩北依洛水，南临伊水。两水在洛河流域盘绕纠曲，百转千回，河岸上树木葱绿，花草繁茂，景物秀丽异常。再稍远些，斟鄩北面是绵亘的邙山，东南矗立着高峻的嵩山。邙山的景色特别美丽多姿：山峰有的作蝙蝠展翅状；有的如尖刀倒插，也有的似引颈欲鸣的雄鸡……嵩山更是悬崖峭壁，亭亭玉立，绵延起伏，婉然作态。山峰上有两座岩石，如若站在都邑斟鄩眺望，有一座岩石像头老猴子，作昏昏欲睡状，另一座岩石像位老和尚正在拱手礼拜前面一座高耸的大石……

可见，斟鄩这里确实是个风光秀丽、景色宜人的地方。三千五六百年前，昏君夏桀在此独霸一方，荒淫无度，暴虐为王。他的宠妃妹喜在这里与他度过了奢侈豪华，纵欲无度的岁月。

夏桀是历史上有名的暴君。

夏桀其人，名癸，也称履癸。传说他是帝发的儿子，夏朝第16代君主。他身材特别魁梧，相貌堂堂，力气极大，论武力是位赫赫有名的人物。传说他长得虎背熊腰，文武双全，智力过人。他能把坚硬的鹿角顺手折断；能把很粗的铁



管状玉铃舌
二里头遗址出土



钩应手扳直；他在陆地上敢于赤手空拳同虎豹熊罴搏斗；在江河里有胆量斩杀鳄鱼和巨蟒。从外表和勇力上看，他确实够得上一个英雄豪杰，可是在他那虚华的外表下，却隐藏着一颗荒淫残暴的心。他承袭帝位后，穷奢极欲，刚愎自用，依恃武力，四处征伐，以武力压服诸侯，闹得民怨沸腾，致使国内阶级矛盾日趋尖锐。夏桀“不务德，而武伤百姓，百姓弗堪”（《史记·夏本纪》），残酷地压迫剥削人民，使人民无法忍受。他为了满足与妹喜奢侈的享受，便大肆“作倾宫，饰瑶台，作琼室，立玉门”（《竹书纪年》），建造了许多豪华的宫室台榭。为此，他无休止地征发夏民，强迫他们无期限的劳役，他拼命地宰割夏民，“殫百姓之财”，榨干了他们的血汗。夏民“率怠弗协”，用怠工的方式进行反抗。他们对于夏桀的暴政已达到忍无可忍的程度，愤怒地高喊：“时日曷丧，予及女偕亡”（《史记·殷本纪》），咒骂夏桀早日完蛋，恨不得与他同归于尽。

夏桀为了转移人民的反抗情绪，又大肆发动对外征伐。他的穷兵黩武，不仅弄得劳民伤财，加重了人民的负担，而且使阶级矛盾和斗争更加激烈尖锐。

夏桀继位后，广纳天下美女，以供享乐。

妹喜是夏桀的宠妃，也被大多数史学家认为是夏的最后一位王后。

几千年来，妹喜这个曾被指为亡国的“祸水尤物”，有人诅咒、唾骂；有人感慨、同情。那么，她到底是一个什么样的女人呢？

妹喜出生于有施国一个比较殷实富裕的奴隶主家庭。她的父亲先是一个养蚕大户，后来办起了小型酿酒厂。

据传说，在夏代，无论山上，还是村落，都长有许多成片的茂密的桑树。到夏桀王时，人们已利用桑林资源从事养蚕业。妹喜的父亲利用庭院前后的桑林养蚕，每年向国君上缴很多蚕丝，蚕茧。

妹喜小时很乖巧、聪明，是个玲珑剔透很招人喜爱的女孩。古代女孩和今天的女孩大都一样，胆子小，怕动物，别说猪、狗一类，就连一条小小爬虫也不敢触动。妹喜则不然。她4岁时就已经很懂事了，而且有胆量。她除