

鍾泳麟 著



名表 再说

辽宁科学技术出版社

名表再说

锺泳麟 著

辽宁科学技术出版社

策划: 名表论坛
编委: 吴奕能 梁春明 陈澜

图书在版编目(CIP)数据

名表再说/ 鍾泳麟著. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.4
ISBN 978-7-5381-6321-6

I. ①名… II. ①鍾… III. ①钟表 - 简介 - 世界 IV. ①TH714.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第029561号

名表再说

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 上海研西印刷厂有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm x 241mm

印张: 14

插页: 4

出版时间: 2010年4月第1版

印刷时间: 2010年4月第1次印刷

责任编辑: 郭健

装帧设计: 颖川堂有限公司

制作: 陈峰 梁雅馨

责任校对: 刘庶

书号: ISBN 978-7-5381-6321-6

定价: 88.00元

联系电话: 024-23284536

邮购电话: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6321

鸣谢: 颖川堂有限公司

香港地址: 香港北角渣华道8号威邦商业中心1702室

电话: (852) 25081318

传真: (852) 25086238

网址: www.cdv.com.hk

电子邮箱: cdv@netvigator.com

大陆地址: 广州越秀区天河路16号南油大厦B座1611房

电话: (020) 38210042

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

又再明说

辽宁科学技术出版社为我出版的《名表明说》简体版，销书速度超过满意，令我很开心。所以，本书的“再说”也继续委托这家大型出版社出版。同时，这一次我不准备推出繁体版了，港台的各位朋友们，希望你们看简体字也看得开心。因为，我的嬉笑怒骂风格是不会因为文字载体不同而有所改变的。

“明说”二字，很简单地说就是心里想什么直接写什么。很荣幸地，在下乃国际品牌能容忍的唯一一人。我知道，有人特别将我的文字中较负面的做了摘录，细心翻译过来搞出“黑档案”，向瑞士表厂做小报告，得到的只是我完全不介意的无关痛痒处理方式。而且，最令我感到安慰的是，有好几个顶级品牌在产品上做出的重要改良，也明言因为我在本书的直言批评而起。大概在鬻文者中，很少有人像我这样千金散尽从不悔，某杂志主编常说我改变了市场的食物链。她说在中国市场里，这道链是媒体怕品牌，品牌怕消费者，而我刚好聪明地把这道链串成一个循环。其实更重要的原因是，我写文章只是为了图个开心，将花钱得到的教训跟朋友分享，根本不在乎所谓商业影响。鄙人办的刊物多一点少一点广告，于我何有哉？古人谓无欲则刚，在这个词上，我有很深的体会。

2009年初金融海啸席卷全球。倘若没有中国市场的蓬勃消费，这场甚于1920年代大衰退的经济灾劫，肯定会使全人类遭到重大磨难。中国人如今有钱，就算海啸是劲道吨计的西洋直拳，也被我们的太极四两拨千斤，卸得无影无踪。可惜，国人纵有如此大的话语权，却依然被欧美的伪名牌纸老虎唬个昏头转向，花了许多就算不是血汗钱也是冤枉钱。很多人买东西，不看它是不是好，最看重它是不是贵。我在这本“再说”中，其实已经刻意指出“价格”跟“价值”的分野。甚至还想告诉读者们，多数价钱贵的表并没有与它那价格相符的价值。我不否认，可能有人到死都不知道做了冤大头，只陶醉在价钱牌的位数上。但，余既有所知，焉能不明说？

谢谢朋友们上一本书的捧场，祈盼各位继续支持。

经济群



钟建刚



表经

名表投资

古今名表鉴赏

名表图鉴

名表新知

劳力士天书

名笔收藏

古今名笔鉴赏

名笔撷英

纪念笔评鉴

狩猎古董笔

东方文玩鉴赏

法国葡萄酒

酒经

笔经

摘星图典

名表明说

目录

古董经典

迪通拿评说	8
蚝式日志, 引领表坛60年	17
秒针长短争霸战	21
内外紧扣壳中壳	26

复杂表

最高身价的表	28
身外陀飞轮	32
最廉的表壳 最贵的机芯	34
真复杂 真孤本	36
留意大蓝筹	39
罕有不等于值钱	41
海啸淘金	42
卡地亚挥军表坛圣地	44
中国方式的万年历	46
山谷内的古法制表	48
最后的三问	50
私家订制陀飞轮	52
陀飞轮要够大	54
一按计时 里外俱优	56
用玻璃来发声	58
最快的单一陀飞轮	60
日内瓦的卡地亚	62
烧鸡做好了	64
史上转速最快的陀飞轮	66
世界时腕表的巅峰	68

男用腕表

二号无名客	70
四十年后依然前卫	72
回到过去时	74
路易威登有好表	76
旅行的大师	78
小三针也有罕品	80
最后的面具	82
洗牌的结果	84
来自黑森林	86
第九号作品	88
美南的古风	90
艺术再来乎 炒风再来乎	92
前卫者寂寞	94
订制你的手表	98
兵不血刃的生死战	102
百达翡丽与华人	106
特区性官员	110
不贵的贵金属	112
无指针的多功能	114
边缘上链 再见人间	116
海啸中的繁华复兴	118
出色的新机芯	122
不半的半宝石	124
特别之地 特别的表	126
方圆枘凿有讲究	128
不宝珀的宝珀表	130
佛头贴金 祥和庄严	132
又来了两个探险家	134
复古的奥运表	136
秒针大步跳	138
德国珐琅德国表	140
潮流也可出经典	142
两地时间 不再单调	144
掐丝珐琅大丰收	146
珍重看蝴蝶	149
再聆广陵散	152
矽之终极	154
空中飞人的时计	156

女用腕表

钻石的熊熊火焰	162
---------	-----

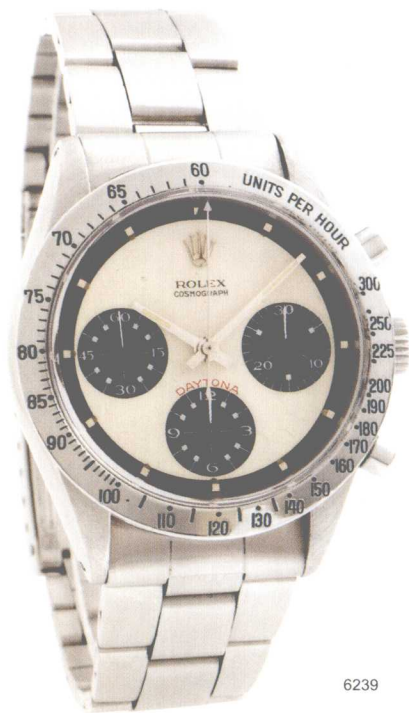
运动表

钛与胶 黑与白	164
填补最后的空白	166
圆者方者孰美	168
从全黑到全蓝	170
出师未捷 遗美人寰	172
又有新机芯	174
帝舵出新招	176
ALL BLACK	178
终于轮到蓝博基尼	180
比许多钟还大的表	182
蚊型厂的惊天作	184
首款单按钮自动表	186
贵族世界的钛金属	188
“IN”入新世纪	190
四十年前的前卫	192
粉红的粉红金	194
高端不只是高价	196
感性地表达真我	198
只做十二打的机芯	200
潜到最深处	202

收藏心得

金融海啸避风塘	204
福寿同享便颐和	206
日内瓦印记的废立	208
藏表心路A到Z	210

迪通拿评说



6239

老牌影星保罗纽曼逝世，举世咸感可惜。他为电影事业作出巨大贡献，当然也对手表的时尚潮流产生过重要影响。近年脍炙人口的劳力士迪通拿（Daytona），就因为曾戴在他腕上而更为人所熟悉。而他佩戴过的那个款式，被收藏者昵称“Paul Newman”。

劳力士在1930年代就开始生产计时表。此中“棺材仔”的ZeroGraph，更使用了当年最小的计时机芯，成为很经典的代表作。然而，劳力士计时表的扬名，来自1961年的大改款。它使用Valjoux的72型机芯，而很有趣的是这属于ETA的机芯厂的商标是一个花体的“R”字，很多人便



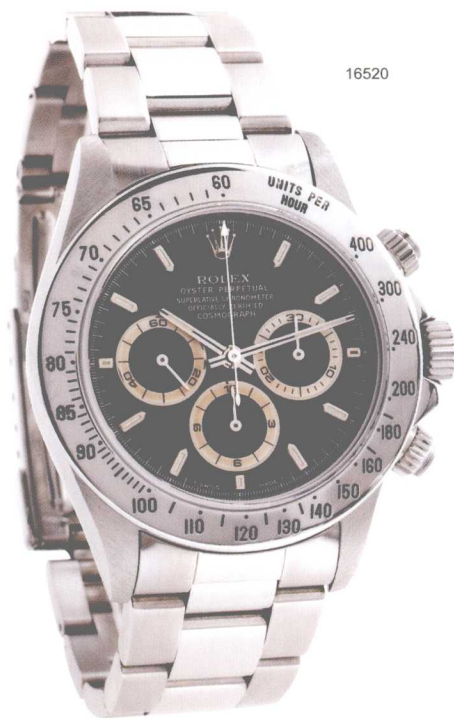
以为那是劳力士所产。此表当年最创新之处，在于将测速计划在（或印在）外圈上，很受要计算平均速度的赛车手欢迎。据说，此表推出之际恰逢在美国佛罗里达州迪通拿海滩（Daytona Beach）进行的车赛开始，劳力士入选为指定计时器，这只原本只叫做 Cosmograph的表，便顺势加上迪通拿的名字。保罗纽曼在电影《赛车龙虎榜》（有说只是该电影的海报）上戴上编号6263的迪通拿，为这腕表增加了名气。现在俗称“Paul Newman”的表，计时针盘上都有细小方格的刻度。这种特色，使它的身价比同期的迪通拿高出四五成。

16518



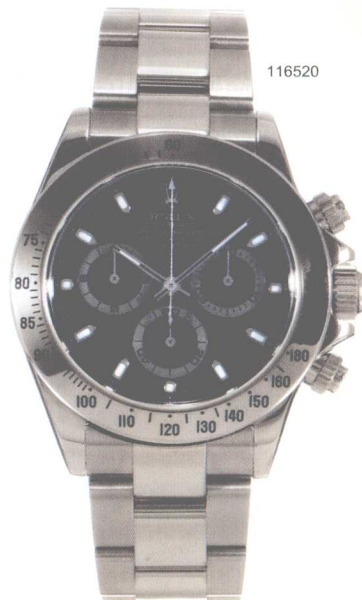
6265





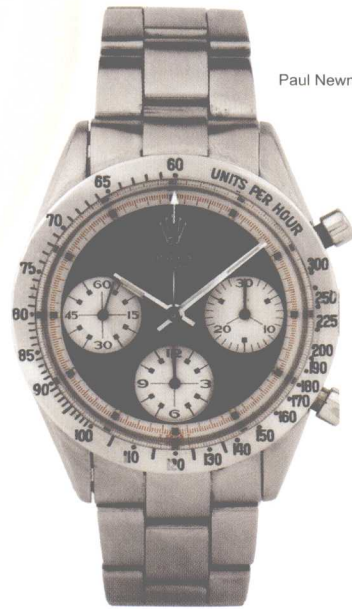
使用Valjoux机芯的迪通拿，初时并不得志，因为那年头的人买表最重视的是实用，不赛车的就不会买计时表。在一段长时间里，它都是最难卖的滞销货。我还记得，在1988年于香港中环富丽华酒店举行的拍卖里，就有十几只迪通拿被抛出来，平均成交价约2万港元。当然里面有近半是Paul Newman，那个时候还没有这样的命名，人们只当它是普通货色。那场拍卖，我买到了一只极为珍稀的红金LIP，价钱贵过Paul Newman。这笔钱倘若买迪通拿，如今升值最少十多倍了。

人手上弦的迪通拿，曾在1992年的表灾后身价大跌，然后在1995年后拾级上升。我在1989年曾以32万港元买下一只金的Paul Newman，很快缩水至低过15万港元之数。今天，它要卖百来万自是易如反掌。不过，由于其运动个性，许多人还是喜欢不锈钢版本的迪通拿。2009年年中，一只署“Tiffany & Co”的6263，以9万美元成交；另一只署卡地亚的更不得了，以143,200美金卖出，



那是过百万人民币的数目，与金的相比也相去不远。

1988年，劳力士推出自动上弦的迪通拿。因为市场上自动上弦的计时表甚少，又适逢机械手表全面复兴，它的不锈钢版本很快就被炒起来，一开始就有过倍的溢价。说起来，它装置的4030机芯用真利时的El Primero机芯改装，但后者当时并没有今天的名气。现在对表略知皮毛，了解到迪通拿的改变有多大。它应用了自己的控速结构，把摆动频率从原本的36,000次改慢为28,800次。但，说起来最重要的改良在于计时系统的弹簧制动拉杆。根据日内瓦印记最后一条的规定，这些



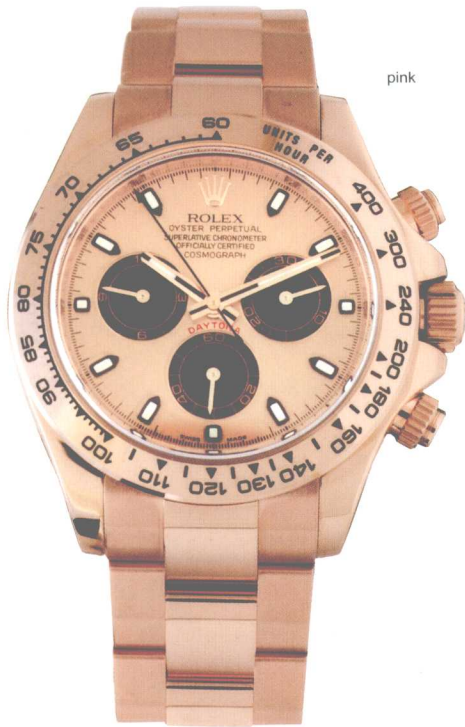
Paul Newman



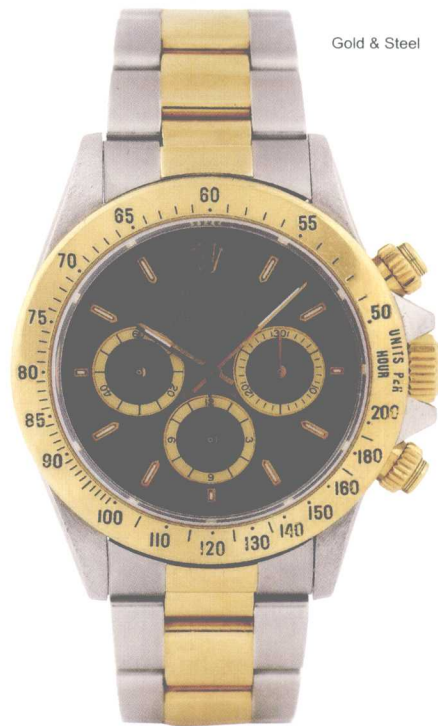
Cartier的6263

零件不能用钢线扭曲而成，必须用整块金属车制而成，而恰好El Primero的相关部件全部用钢线做！虽然劳力士不用日内瓦印记，但实用的条款是必然遵守的。瑞士劳力士的高层跟我说，4030更换的零部件多达120多个。可以想像，那已算是脱胎换骨。

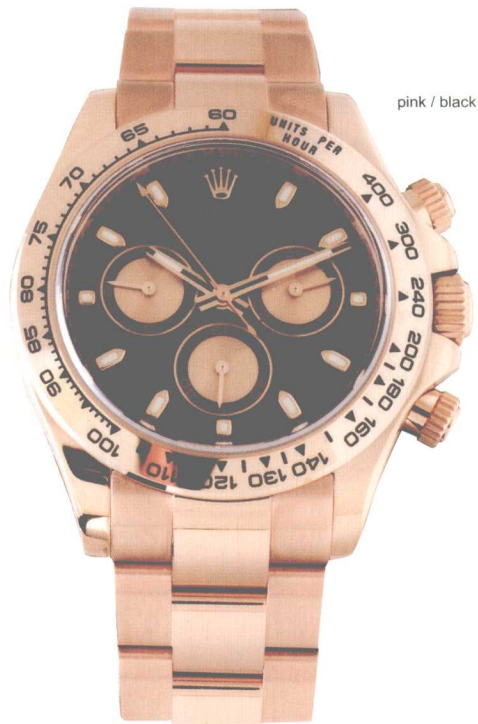
El Primero于1969年诞生。那个时代，市场上的自动计时表只有它独领风骚。当然我们知道，以TAG Heuer牵头的几个品牌也在1969年制成了珍珠陀的三明治式自动上弦计时机芯，但很快就寿终正寝。劳力士的选择，顺理成章地只有使用以高品质星柱轮操作的真利时。不过，在Valjoux



pink



Gold & Steel



pink / black

7750面世之后，许多不同品牌的自动上弦计时机芯陆续出现，使劳力士要重新考虑自己的策略布局。2000年，劳力士宣布，完全自己生产的4130机芯顺利诞生。

我买到了第一批的出品。迫不急待地拆开看，它是很有劳力士风格的密封结构，而计时部件装置在正前方。于是，它的时间秒针得以设于正常的6时位置，而旧款是设在9时位置的，与一般视觉习惯相悖。当然我们后来知道，此机芯还使用了劳力士发明的特殊材质Parachrome，有更好的防磁防蚀性能，使它成为现代最优秀的计时机芯。新的迪通拿，编号从1980年代的5位数字增加为6位数字，朋友们除了看时间秒针的位置，也可以从原厂证书上标示的编号分辨出来。



Tiffany

无论新款旧款，不锈钢迪通拿自动表都供不应求。现在它的市场价值约在9万港元到10万港元之间，比表店定价高了不少。有人说，看旧的人手上弦款式，就觉得自动的便宜，我不同意这样的说法。因为，新款的生产量不受限制，谁也无法知道未来会做多少。而且，今时今日不锈钢夹黄金款式的市值比全不锈钢的还低，这就有点本末倒置了，有点被潮流操控了。既然如此，我劝朋友们不如买金的。2007年的白金黑字款式，比不锈钢的不知好看多少倍。而2009年，迪通拿在诞生近50年后首次有了粉红金的款式，也是很有美感。我认为，以品牌定价买不锈钢的迪通拿，该是物有所值；但倘若用“炒家”价购买，那就不如买贵金属的。嫌金的华贵？那白金的看起来就和钢的差不多。但行家会看出，钢的不会有黑时标，也不会有红指针！

