

抗戰叢刊

日本是什麼東西

中山文化教育館編印

中華民國二十六年十月初版
中華民國二十六年十一月再版

抗戰叢刊

第四種

日本是什麼東西

實價五分

著者 張君 俊

編行者 南京總理陵園
中山文化教育館

經售處 漢口交通路六十二號
上海雜誌公司漢口總店

分售處 廣州漢民路二三九號
上海雜誌公司廣州支店

抗戰叢刊緣起

野蠻殘暴的日本帝國主義者，又在屠殺我們的同胞，侵佔我們的領土了。它野心，不但在於亡我國家，滅我民族，並欲進而獨霸東亞，征服世界。我們爲求民族生存，爲達世界和平目的，被逼而出，以全面抗戰。在這全面抗戰的過程中，每個人及每個團體都要盡它救亡禦侮的責任。本研究部平時根據總理遺教，研究國際上種種問題及復興民族各種方策，對於敵人內部的問題及抗戰時的各種策略尤爲注重。當此全面抗戰發動的時會，我們不敢後人，是以有抗戰叢刊之發刊，我們感覺到要保障最後的勝利，抗戰指導者要多努力於下列幾種工作：

(一) 分析敵人的虛實，暴露敵人的弱點，使全國人民家喻戶曉，以增強我們民衆，抗戰的決心及力量。

(二) 宣佈敵人的陰險、殘暴和蠻橫，以增強民衆的同仇敵愾心理，鞏固我們的民

族自衛營壘

(三)暴露侵略者的罪狀于世界人類之前，使天下人皆知有共滅此人類蝨賊之必要，共棄此瘋狂狼似的日本帝國主義。

(四)研究及計劃全面抗戰的方策，把偉大的人力和豐富的物力總動員起來，做成精密整個的組織，使我們抗戰的營壘變成「金城湯池」一般，以達最後的勝利。

本研究部爲了上述幾種逼切的要求編印這種叢刊，供抗日民衆及民衆指導者參考。我們兩月來的抗戰已經證明「最後勝利終歸於我們」了。我們能使四萬萬五千萬同胞敵愾同仇，協力殺敵，這個最後的勝利當更有把握，民族復興可拭目以待，本館理事長孫哲生先生曾說過「抗戰到底民族必興」這是代表我全民族的堅強信念。我們更切盼同胞堅守總理的遺教，「和平奮鬥，救中國。」區區微忱，望海內外同胞多加贊助，多加指教！

日本是什麼東西 目次

抗戰叢刊緣起

一	日本之面積及位置……………	(一)
二	日本之民族原起之臆說與發展……………	(二)
三	日本民族性與病態現相……………	(四)
四	日本男子對於女子之殘暴不仁……………	(八)
五	日本之貪贓枉法賄賂公開……………	(一二)
六	日本政治腐化之一斑……………	(一四)
七	日本資源之缺乏……………	(一六)

八	日本國富之薄弱……………	(二〇)
九	日本兵力之不足畏……………	(二七)
十	結論……………	(三二)

日本是什麼東西

張君俊著

我國正在統制全國的人力物力，向暴日作殊死戰，這種全面的抗戰，確是我國死裏求生的唯一出路。中央政府的最高統帥領導全國民衆踏上有敵無我，有我無敵的陣線，這便是中國自求民族解放的第一聲。此種萬衆一心的抗敵戰爭，才真是我國自救的絕妙方法。

在全國總動員抗戰的時候，我們對於暴日應有明白曉暢的認識，故現在借用此種機會，來分析日本的內容，以便答覆『日本是什麼東西』這個問題，想讀者諸君，必與作者表同情罷。

一 日本之面積及位置

我們現在先說明日本之大小，本部只十四萬八千七百五十六方哩，不及我國雲南省之大，正與甘肅省同面積。即把朝鮮、琉球、庫頁島、關東租借地與南太平洋委任統治地算在內，總數亦不過二十六萬三千三百五十九方哩。其總面積也不過和廣東、廣西、湖南三省之大小相等。

日本本部在中國之東北，以南北論，介乎北緯三十二度與四十五度之間，以東西論，在東經度一百二十九度與一百四十五度之間。內分四小島，就是北海道、本州、四國、九州。東京是日本首都，在本州之正東。

二 日本民族原起之臆說與發展

日本人的祖宗，有人說是秦代的方士徐福爲秦始皇帶了童男童女各三千到扶桑去尋長生不老草，以後因該島的風景極好，誘惑性甚大，他們如是在那裏盤據不去，

而卒成日本人皇祖的傳說，這段記載，有些出自仙傳拾遺，但我們却無法證明是不可能的現相（按日本人以他們的第一天皇，是在西元前六百年登基，其實皆是神話，甚不可靠。他們第一本文字史，日本記，是在紀元後七百二十年才編成的，所以現在西洋學者，多相信登基在二千年左右。又徐福之泛海求仙不返，是在西元前二百十九年，距今恰是二千一百五十六年。這種史實，對於日本人之原起，不能說全無關係。說不定日本所謂的第一天皇，還是徐福本人，率領有組織的男女，從日本南部登陸把當地原有的毛人——倭奴——向北驅逐咧！我們固不必定要故神其說，但日人的血屬之百分率，却與現代的湖南人有許多相近處，至低限度亦可以明瞭他們與中國民族，不無直接間接有血緣之關係。

日本人民的血緣，至少有三種來源，第一中國血，第二倭奴血，第三馬來血，他們混合而成爲一種雜種，名叫太和民族，勤儉勇敢，但氣量異常狹小，尤乏耐久力，他們善于

模倣，却少創造能力。他們在十九世紀末開海禁之前，專門模倣他們的祖國文化，所以一步一步趨一趨皆必中國化。及至我國咸豐三年美國海軍將領彼理率兵艦至相模之賀浦，俄英艦繼之，始開海禁，（後中途改變方針，攻使館，砲擊英法美商船，三國聯兵問罪償金以和）以後明治天皇立，正我國同治九年，始正式變法，而外表上面，居然又模倣西洋了。殊不知日人向來是一種最膚淺的民族，對於學習他人的皮毛，却有十足的本領，但對他人的精神文明，絕無學會的可能。請看日人變法數十年，凡西洋各種良法美意，皆抄襲盡淨，一直到現在，還脫不了英人十七世紀以前的思想與行動。這淺陋的民族，目下在軍事方面，或有相當的成就，但久而久之，也必有漸漸捉襟見肘的樣子。

三 日本之民族性與病態現相

現在我們爲要了解日人是什麼東西起見，容我們不憚煩的來分析他們的一切

罷。我們爲方便的原因，請從他們身心兩方便說起爲是，日本民族的體格，男子只五英尺來高，女子還只四英尺多。他們住在木板小房子裏，天天跪在地板上生活，吃臭鹹魚鹽蘿蔔，穿了木屐，行動的東海島夷。我們根據他們的行爲，與一切不顧信義的殘忍強暴的行動，可以斷定他們是一種自慚形污的反應之民族。這便是英語裏所謂的『微賤混合』 *Inferiority complex* 的象徵。究其實在，日本民族本身優秀的成分，原來本不很高。我們照人類生存競爭的程序來講，無論何種新興的民族出現之後，一定把劣等沒有出息的民族，排擠到較遠的四方去。澳洲地理學專家泰雷氏的考據，亞洲民族的演變，有七八層的橫斷圈帶，當然愈被排擠到圈帶外層的，愈是下流的民族。牛津大學教授勃克士登的論據如下。

蒙古利亞民族既佔亞洲的東方海邊沿岸，即把素來沒有出息的劣種……日本人的遠祖，逼迫入海，而爲日本人的起源。我們根據人種學者的立場，來推論他們的地

位，便立知日本民族是屬於第六七外層圈的昔日被淘汰的民族。

凡一切落伍的劣種，他們對於任何優秀民族，只存一種嫉妬、仇視、報復以及各種殘忍不仁的心理態度。這即是一種自慚形污的混合象徵，也即是一種微賤反動，*inferiority reaction*，這種民族：經得志，破壞性極大，世界文明，必被其摧殘無餘，這又是一種斷然的現相。謂余不信，請看現在日奴在中國境內之轟炸無辜平民之千萬殘酷毒辣的手段！

還有一層，日本男子的相貌，皆有一種陰險很毒殘忍不仁的表情。當一九二三年著者遊新大陸時，美國翌年對於日人實施排日移民案。據一般美人的意見，謂日本人的面孔，有一種非常陰險的樣子，所以他們對日人老實感不愉快，以後愈趨愈烈，才通過一種掛斥案。有日本立教大學校長哲學博士元田作之進亦同意此點，而覺大為駭怪，他如是研究此點有以下的記載……『我自從聽到這點之後，我便注意外國人的

面孔表情，如是去美洲而渡歐洲……又經英國、法國、瑞士、意國、比利時、荷蘭、德國，又到丹麥、挪威、瑞典、俄國，而取道西伯利亞，從哈爾濱，經過大連，而回到日本。因爲人種的不同，每每其表情的變化也有種種的分別。在安格羅薩克遜的民族中間，美國人是很坦白的，英國人是很沉毅的，拉丁民族稍許比較的來得輕浮，日爾曼民族比較的來得沉重，斯拉夫民族特別的溫厚，至于中國民族，其溫厚的程度，更是加人一等。以上各民族和人應接的時候，他們的嘴唇與眼睛大概都是開而不閉。一切日本人的面部表情，嘴唇是緊閉的，同時眼睛是向上釣的，不輕易表示有什麼笑容，看了好像很保持一種非常威嚴的態度，所以外國人都說日本人是異常陰險……當哭的時候則哭，可笑的時候則笑，悲痛的時候，當然是很傷心的，而在有趣的時候，也當然是很歡喜的，這本是人情之常。可是日本人則不然，他們的表情却是例外的。例如日本人死了父母的時候，這本是應當哭泣的時候，但他不哭，並且對於來訪的人還要以笑顏相接待！如果死去了

孩子，其悲哀之情也祇是隱隱而不露！』

以上是日人元田作之進在日本人心理的解剖書內所發表的意見，其可靠的程度，自然不小。這可以知道日本民族確是一種陰險殘忍粗暴不仁的怪動物了。

四 日本男子對於女子之殘暴不仁

尤有進者，日本人的天性既是這般陰險，他們的行為自然也離不了這種陰險的象徵。他們爲了目的每多不擇手段。日人爲了自身之享樂，每每把自己如花似玉的女兒，賣了充娼妓和工廠內的女工，這種情形是很普遍。一方可以測驗日本男子之賤視女子之人格，一方也可以看出日人之頭腦，完全缺乏人類的共同之德性，這種荒唐絕倫的舉動，在他們中間是家常便飯。我們根據一九三五年一月十日日本時報的記載如左：

北方四縣之買賣女孩統計表

縣名	經	原因				
		濟習	慣	缺德	人販子	其他
大森	二四〇六	六〇〇	二一五	?	?	三二二一
宮城	九三二七	五四九	五九五	二五〇	二四一	一〇九六二
秋田	八四九三	一〇九一	六〇七	九九〇	?	一一八二
福岡	三一、一九六	一八七五	六〇三	六七八	六二三	二四九七五
總共	四一、四二二	四二一六	二〇二〇	一九一八	八六四	五〇三四〇

右方四縣，共有四百五十萬人口，在一九三四年頭十個月內，即賣了五萬零三百四十個女孩，他們在飢荒的時候，自然要賣掉他們的骨肉，這要佔百分之八十二；但因習慣或缺德，也竟賣了六千一百三十六個女孩。他們出賣骨肉，不一定是因飢餓，或債台高築，乃多因他們統對自私心所驅使，而要另外積一筆本錢，以便與世應酬。尤以他

們出賣女兒做藝妓不僅不是不名譽，反有洋洋得意的樣子，因為他們竟有這樣漂亮的人肉貨色展覽！這種缺乏人類共同德性的日本人，才真是假文明中之衣冠禽獸！

不僅如此，還有更令人髮指的事實，我們根據一九三五年八月二十二日，汎太平洋報有宮城縣農夫把他的十四歲女兒，在東京賣二百五十日洋，再去宿娼嫖妓，他的錢來得容易，所以任情揮霍，該地警察起了疑心，如是把他捉將官裏去審問，他說是賣我自己女兒的錢，與別人有什麼相干，以後警察把他開釋了。

該報又載一人四十九歲，帶他女兒到東京，出賣作藝妓，說明五年為期，他如是得日洋數百元。當晚即拿此造孽錢前去花街柳巷鬼混一夜，第二早花去日洋三十三元。星期晚他又去比較高等的妓院，用去日洋七十七元……他跟着即說：『我是以養豬作我的副業，但是虧本六百圓。因為我無法清償，所以我決定出賣我的女兒。開始我原擬把她放在東京大戶人家作奴婢，但是在火車上我即改變了我的方針。在我們村裏

賣掉自己的女孩，並不是一件壞事。』

右方紀載，可以看出日本人的文明，可以瞭解他們尚未脫離未開化人類的階段！又他們出賣女孩的身價，亦有一定的規定，現在我們根據他們最高，最低及平均的貨價，來討論他們父母由副業所得的女值如左（身價以圓爲單位）

類別	最高	最低	平均
藝妓	一三〇〇	一〇〇	八〇〇
領照妓	二〇〇〇	五〇	九〇〇
不領照妓	八〇六	一〇	四〇〇
女招待	五〇〇	五	一四〇
女僕及看護	一〇〇	五	四〇
工廠女工	三〇〇	五	一三〇
其他	一二〇	一〇	五〇

右方是日本女人的身價，他們在日本男子之下，絕無地位可言，更無人格可言，由