

東晉 王羲之

褚遂良臨  
蘭亭序

歷代蘭亭序墨寶

2

孫寶文 / 編  
申新仁

吉林文史出版社



## 出版說明

這件題有「褚撰王羲之蘭亭帖」的珍蹟，傳至清代，又有「蘭亭八柱第二」之稱。褚遂良，唐代初期著名書家之一，字登善，錢塘人，官至尚書右僕射，曾受命臨寫過「蘭亭序」真蹟。此帖紙本，縱二十四厘米，橫八十八點五厘米。帖後有宋代著名書家米芾題詩一首，還有宋代、元代、明代、清代衆多名人題跋。此帖入清內府後，鈐有諸多內府璽印記，現亦藏於故宮博物院。「蘭亭八柱第一」、「蘭亭八柱第二」、「蘭亭八柱第三」，均系國之珍寶，故將其精印推出，供廣大讀者臨習、欣賞、收藏。

歷代蘭亭序墨寶

2

褚遂良臨  
蘭亭序

孫寶文／編  
申新仁

吉林文史出版社

東晉 王羲之

蘭亭八柱第二



登善者時可檢校辨馮夢本  
反無真因知直是王子古非以  
至書完以人 湯題

褚模王羲之蘭亭帖



永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有峻領崇山茂林脩竹又有清流激

湍映帶左右引以為流觴曲水

列坐其次雖無絲竹管弦之

盛一觴一詠亦足以暢叙幽情

是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖  
趣舍萬殊靜躁不同當其欣  
於所遇暫得於己快然自足不



知老之將至及其所之既倦情  
隨事遷感慨係之矣向之所  
欣悅仰之間以為陳迹猶不  
能不以之興懷况備短隨化終  
期於盡古人云死生亦大矣豈  
不痛哉每攬昔人興感之由  
若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
能喻之於懷固知一死生為虛



誕齊彭殤為妄作後之視今  
 二由今之視昔  悲爽故列  
 敘時人錄其所述雖世殊事  
 異所以興懷其致一也後之攬  
 者二將有感於斯矣



褚暮蘭亭叢  
 見墨榻及陸



陸  
 陸



德善鉤本今  
觀此卷乃知  
朱元章所評  
轉摺豪鉞備  
盡之語良為  
確當尚題



永和九年暮春月內丈山陰出興

茂羣賢吟詠無足稱叙引抽

毫縱高札愛之重寫終不如神

助留為万世法共行三百字之字

嚴多無一似昭凌竟及不知婦

模寫典刑程有祕產遠記模不



記褚要錄班紀名氏後生有

得若求奇尋購褚模驚一

世寄言好事但賞佳俗說終



那有是



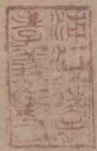
天聖丙寅年正月二十五日重裝



才翁東齋所藏圖書嘗盡

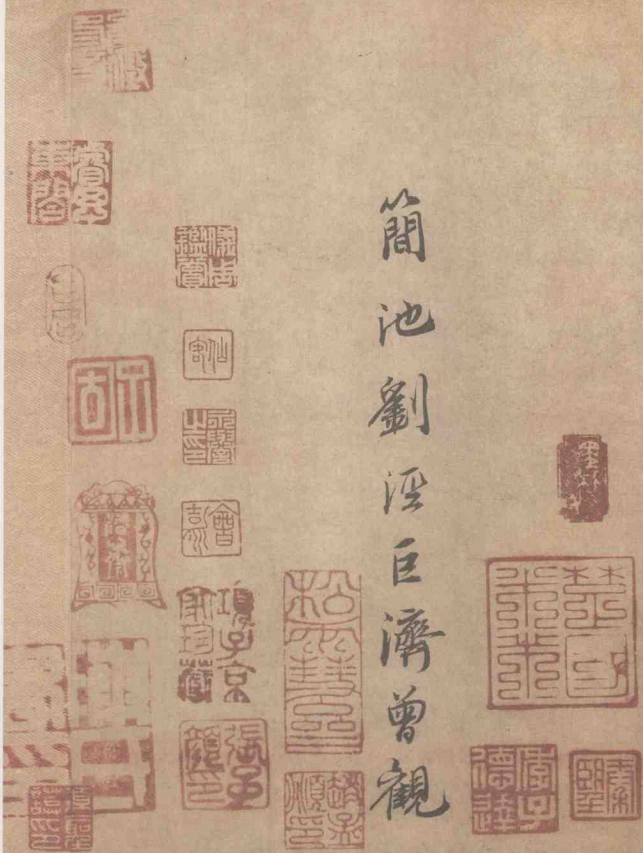
覽焉高平范仲淹題

皇祐己丑四月太原王堯臣觀



元祐戊辰二月獲于才翁之子洎字及之米穀記

簡池劉涇巨濟曾觀





淮陰齋開羅源王申  
同觀香山材田舍



玉山朱彞觀



餘枕羅衣龍拈蒼楊載觀

戲唐白隄拜觀



南陽仇凡武林舒穆平陽張

翥朱方吳霖同觀



項子京  
家珍藏

大德甲辰三月庚午過

仇伯壽許出亦古今名

臨末後見此小孫欣

歎吳郡張澤之家書

後四十四載是為至正丁亥張兩重觀于湖元草樓  
兩書名澤之



大德甲辰良月蜀後學程嗣為