

学生作文精彩结尾|○○○○例

主编 阿黑 阿登



学生作文精彩结尾1000例

阿黑 阿登 主编

北京广播学院出版社

1991年·北京

前 言

我国古典文学作品里描写“豹尾”时，说它竖起来“好象铁棍一般”，可见颇有力量。文章也应当这样，收到好处，果断有力。但是，不少学生的作文有头无尾，或者虎头蛇尾，这就象一个人没有两条腿。那么，应当怎样学习结尾呢？怎样才称得上是“豹尾”呢？

本书以大量生动的实例，介绍了20多类共1000例作文的结尾，材料均取自于散见全国报刊上的学生作文。同学们可以从这些精彩的结尾中受到启发，学到技巧和增长知识。书后附有家散文精彩结尾100例，也能给同学们以极大启示。建议同学们认真阅读这些不同类型的结尾，结合课堂实践不断地借鉴、运用，迅速有效地提高文章结尾能力。本书选编者翻阅了成百册中外书刊；所选片断都具有典型性，是一本不可多得的作文参考书。如果能将此书和《学生作文精彩开头1000例》一起阅读，便可克服作文中一切障碍，达到成功的峰巅。

祝同学们把作文当成轻松的休息！

编 者

1991年8月

目 录

前言

一、叙述结尾·····	(1)
二、抒情结尾·····	(19)
三、议论结尾·····	(61)
四、人物结尾·····	(78)
五、景物结尾·····	(80)
六、对话结尾·····	(85)
七、引用结尾·····	(92)
八、反问结尾·····	(113)
九、假设结尾·····	(133)
十、排比结尾·····	(138)
十一、含蓄结尾·····	(140)
十二、意外结尾·····	(167)
十三、希望结尾·····	(178)
十四、高潮结尾·····	(184)
十五、哲理结尾·····	(192)
十六、写真结尾·····	(200)
十七、戛然结尾·····	(214)
十八、感叹结尾·····	(227)
十九、虚构结尾·····	(233)

二十、幻想结尾·····	(237)
二一、梦境结尾·····	(248)
二二、说明结尾·····	(260)
二三、归纳结尾·····	(266)

附录：名家散文精彩结尾100例

一、叙述结尾

那只小狗走了，没给世界留下什么。但是，却给我，也许还有那位老妈妈和那两个低年级的学生留下一份记忆：大约在冬季的一天下午，在一条没水的河沟里，一位老妈妈，三个中学生，一只小狗和一堆篝火，曾组成了一个很温暖很温暖的世界。

马路上空荡荡的，车站上只有我一个人孤零零地站着，但我一点都不怕，我一定要接到好妈妈。总算又来了一辆公共汽车，我焦急地看着。车子停下来，门开了，里面的人一个一个地下来了，最后一个，熟悉的身影出现了，她高高的个子，齐耳短发，穿着一套合身的西装，这，不就是我的妈妈吗？对，是我的妈妈。“妈妈——”我兴奋地扑向我的好妈妈。

当我们的“四手联弹”作为最后的压轴好戏正式开始时，钢琴上传来了一串串泉水般的叮咚声，合声是那样的清脆，旋律是那样的优美，我们的心醉了，观众的心醉了。这也许就是我久以期待的灵犀吧，是它又把我们的的心连在一起。观众的掌声伴着我们的《琴之缘》在演出厅里回荡，我们的手紧紧地握在一起，眼中溢出了理解友爱的深情。

回家后，弟弟迫不及待地一个劲地催奶奶快煮鱼。不一会儿，锅里飘出一股诱人的香味，真叫人馋得口水直流。吃饭了，我们喝着鲜美的鱼汤，乐滋滋的，因为这是我们自己的劳动成果啊！弟弟那股高兴劲儿，就更甭提了。

新学期开学前的一个晚上，我与爸爸谈了很多。他诚挚的话语中洋溢着深沉的爱……我颇后悔以前与爸爸谈得太少，我渴望多进行这样的交谈。

从此以后，我又和爸爸在一起探讨知识，交流思想。爸爸总是循循善诱，对我问的问题不再是摇头不知了。在成绩面前爸爸帮我指出不足；挫折面前，爸爸帮我分析原因，鼓起我的勇气。几次使我避免了巅峰的跌落，低谷的淹没，保持着正常的运行轨迹。

啊！爸爸——我儿时心中的偶象，现在学习上的良师、生活上的益友。

何爷爷捉豹，向来不用枪，不用刀，全凭两只空手。国内几十家报刊、电台，都对他进行过报道；香港、日本、新加坡等地的客人还专门拜访过他。1987年，中央新闻电影制片厂，曾跟他一块上山，拍过他的纪录片呢！

在回家的路上我想：如果天下的人都能为民除害，那我们不就过上了天堂一样的好生活了吗？

淘二的新闻还没有完。自从他的生意开了张，他服务周到，又是那样热情，远近村子都上这来修，去年腊月三十晚

上，邻村王大爷家的电视坏了，李宝顾不上过年，立刻来到大爷家，一检查是集成电路坏了，可手头又没有。看到全家人焦急和期待的样子，他二话没说，骑上大爷家的大青马，顶着“烟炮”（大雪）去镇上的同行家里求援。大爷说啥不让他去，他却乐呵呵的说，“我去去就来，保险吃饺子以前修好”。九点多钟，李宝象个雪人从镇上赶回来，不一会将毛病修好，屏幕上立刻出现了马季推销宇宙牌香烟的精彩节目，全家人乐得笑出了眼泪，王大爷端起酒杯对李宝说：“咱爷俩好好喝几盅，祛祛寒”。李宝却拦住大爷说：“今儿个这酒我领了，听说后村老李家的电视收看效果不好，我得去看看。”说完，冒着大雪又向后村走去……。

李宝自学成才，热心为群众服务。这件事不知怎么叫市里报社知道了。他们又是采访又是照像，据说还写了一篇报道。叫《“淘二”的新闻》。

投票仪式开始了！大队委员候选人一个个背着站在自己投票盆的前面。代表们一个挨一个走过来把票（一朵小红花）投入自己愿意选他为大队委员的投票盆里。投票时，我抑制不住自己的心情，忍不住回过头看看盆里的票数。投完票，开始唱票。我的心跳得象只乱蹦的小兔子。当报到我是七十三票时，我吐了一口长气，心也平静下来了。

哈哈！我被选上大队委员啦！紧张而又难忘的竞选过去了。我开始想：我应该怎样当好这个大队委员呢？……

在沉思默想的时候，我们不知不觉地走入了大森林。老师的坟墓到了。上面是新土，还挺湿的，我们围着坟墓席地

而坐，摆上老师爱吃的水果，唱起老师生前喜爱的歌：“鸽子啊，在蓝天中飞翔……”一曲唱完，大家抱头痛哭。那哭声是那么悲哀，连天上的小鸟，周围“哗哗”作响的树林，山中摆动的小草，都静了下来。

该走了。我们摘了些小花，插在坟上。那黄黄的一圈小花，是我们献给李老师的花圈。——李老师您安息吧。

临别前，我急忙把我的习作集《雨花石》递给艾芜爷爷看，请他给我提意见。艾芜爷爷一篇篇地翻看，我低着头不好意思地对艾芜爷爷说：“艾芜爷爷，我长大想当个文学家，不晓得行不行？”艾芜爷爷点着头，高兴地说：“多多写，多多写，一定会成功的！”

回家的路上，车来人往，够喧闹的了。可我却好象什么也没看见，什么也没听见，眼前只浮现出艾芜爷爷慈祥的面容，耳畔只响着艾芜爷爷亲切的话语：“多多写，多多写，一定会成功的！”

功夫不负有心人，经过一段时间的苦练，我终于征服了扬琴上的每一根弦，老师夸我进步很快。“六·一”节庆祝会上，我除了同乐队一起为表演队的同学伴奏外，还独奏了《小溪流水响叮咚》。观众看到我一只手一根槌，奏出的乐曲那么好听，都呼啦一下站起来，想看看我弹奏的是什么乐器。我更来劲了，琴竹在迅速起落，我两眼紧盯琴弦，一气呵成，一曲完成了。台上台下掌声雷动，我沉浸于幸福和欢乐之中。

晚上，我偎依在奶奶身边，静静地听奶奶讲她的尖脚的来历。“那年我大概四、五岁吧，一天，我娘把我叫到身边，说给包小脚，还说要是不包，人家会笑话。我什么也不懂，自以为包小脚是件有趣的事，就满口答应了。当天，娘就给我包了小脚了，先把四个小脚指头使劲向下折，又用白布紧紧地缠，当时，我疼痛难忍，哭喊不止，就嚷着不包了，我娘狠狠地打了我一顿，把我关在屋里，不让我出门。第二天，两只脚肿得硬梆梆的，钻心般的疼。我不敢走路，只能扶着墙，顺着墙根一小步一小步地挪动。就这样，一天天，一年年，眼泪哭干了，脚就变成这个样子了。看看你们的脚，多么舒适、自由！”听了奶奶的诉说，我明白了。奶奶的尖脚，不，是万恶的封建社会的烙印！

我们最常玩的是钓鱼虾，可钓法却很特殊。大家把捉来的海螺都挖空，只剩下一堆空螺壳，然后再用一根粗线绳穿起来，投入海里，另一头线拴在竿子上，以后就需要你静下心来等待了。你如觉得杆子沉重起来，就快拉出线绳看吧，每个空壳里都会藏着小鱼小虾小蟹什么的。哈，这些笨家伙们都把空螺壳当作自己的“安乐窝”了！

我忘不了你呀，美好的童年！

到了秋后，五爷爷在庄稼地里不光找不到鸡蛋，就连那几只鸡也不翼而飞了。五爷爷分了秋，不知啥时候，带着他的猴和狗出远门走了，去什么地方也没给家里人说一声。平时五爷爷待我很好，他走了，记得我还大哭了一场。

后来，经过五爷爷的儿女们到处打听，才知道五爷爷带

着他的小猴小狗去了内蒙古，在一家印刷厂里给人家写字，一晃就是好几年。这次，我跟爸爸回到了四川，知道五爷爷又回到县文化馆去工作了。

飞船飞向下一个目标——天王星，这颗行星距太阳有290000万公里。它很大，约是地球体积的65倍，从望远镜看，它是一个蓝绿色的星球，由于它离地球太远，尚没开发，飞船带着我们转了一圈，就离开了，后来我们又去了冥王星、海王星、水星、木星，还有一个有美丽光环的土星。游览完太阳系中的九大行星后，就回到了地球。

“咕咕”，肚子叫了起来，一看时间，才中午十二点，我笑了笑，带着狗朝旁边的一家“超净饭店”走去……

回到家，已是万家灯火。推开家门，只见朋友亲人正围坐在一个点着18支生日蜡烛的大蛋糕前——今天是我的生日。

当我吹灭了最后一支烛火时，我又想起了那微笑、那灯火、那夕阳下的小屋，在我没有感觉地走近18岁生日的时刻。

当我们从医院里出来时，已经是夕阳西下。一路上，大家欢快地谈笑着。

肖丽向班长提议：“喂，中秋节快到了，我们班出啥节目？我看不如来一个大型舞蹈《让世界充满爱》，全班一块儿上舞台！”

“好啊！”大家积极响应。

这时，大路尽头，落日金黄，彩霞满天，我们朝着那一片美丽的彩霞奔去，洒下一路的欢声笑语。

我很喜欢我们家的毛驴。一有空，我就想去看它，骑骑它，给它喂料饮水。它好像很懂得我的心思。一见到我，就主动走近我，任我摸它，喂它……

告别了工人们，小聪深有感触：是呵！这真是个好题材，它象一面大镜子，映出改革开放带给教育事业的新面貌。小聪高高兴兴地回天庭了，他要把苍梧路的一切只字不漏地讲给爷爷听。

时间不早了，我向他告辞。他笑着“呃巴呃巴”地送我出了门。骑上车子，一阵凉风吹来，我觉得浑身是那么舒服，那么轻松。我感激地回头看了一眼，哑巴爷爷还在目送我呢！落日的余辉给人间染上了一层耀眼的金色……

想不到老伯却慢悠悠笑呵呵地说：“钱不用摸了，不过今后可不要瞎逞能，更不要赌钱，不然，你会把你自己的人输掉的。”那青年耷拉着脑袋，溜出了礼堂。“哈哈……”人们欢畅地笑了。

听了妹妹的回答，我笑了。正在备课的妈妈也笑了，她停下笔，双手捧着妹妹的小脸蛋说：“我们家的小妹真不简单，将来一定能成为一个大画家！”听了妈妈的夸奖，小妹笑得更开心……

随后，我又观看了“八仙过海”、“八戒背媳妇”、“穆桂英”、“西游记”等传统的民间高跷节目。每个节目都是那样地引人入胜，令人兴奋。本村的、邻村的以及来作客的人，都沉浸在欢乐的海洋里。观众那一阵阵欢乐的笑声和表演者的歌唱声、锣鼓声组成一支春的颂歌。

几次花开花落，又几次果压枝头，我渐渐长大了，上了小学，加入了少先队。之后又上了初中，入了团。现在考入了高中，整天都忙着学习。可是每当我看到那些天真的儿童，每到闲暇时刻，我总是情不自禁地想起自己的童年，想起姥姥那条满是补丁的破旧围裙，想起那过去的和姥姥在一块儿的日子夜……

童年的事，我几乎记不得几件了，但这一件却深深地刻在我的脑海里。每当想起，总觉得乐趣无穷，而又深感失望。乐趣无穷的是在我小小年纪就能够饱览到大草原的千姿百态，给我留下美好的记忆。失望的是，我终没能看到真正的通天河，更谈不上坐在乌龟背上到西天游览了。

我迈着轻快的步伐穿过大街小巷，来到爸爸的住宅。把刚才车上发生的事讲了一遍，爸爸没象上次那样责备我，而是用双手把我高高地举起，激动得用他那满是胡茬的嘴，在我的小脸蛋上猛扎了一下：“唉！你这个人就是爱——管——闲——事！”

“啊！”我惊醒过来，揉了揉眼睛，猛地从躺椅上坐起来。当我回忆刚才的梦时，还心有余悸。我擦了擦满头的冷汗，暗暗地鞭策自己说：“记住，没有知识怎能探索宇宙的奥秘？从今后我一定要学好英语，学好各门功课！”

“小朋友，快切蛋糕。”阿姨的话打断了我的联想。我拿起小刀，一块一块切开蛋糕，怀着崇敬的心情分别送给了张瑞芳奶奶、鲁兵爷爷、罗英奶奶等人，我顾不上擦拭一下手上的奶油，又赶忙切了一块蛋糕，快步送到刘兰芳奶奶跟前，刘奶奶捧着蛋糕，让我先咬一口，“噢，真甜。”不知为什么，我觉得这蛋糕格外的甜。

上月初二，爸爸过生日，妈妈把黑鸡杀掉了。从它身上只刮下了一点点肉，从它肚子里却挖出了一串串蛋，其中最大的一个都已经硬了皮。从那以后，每天中午，白鸡照旧钻进鸡窝，大约一顿饭工夫，又高声叫着钻了出来，大摇大摆地走向盛着大米的小盆。然后，妈妈照旧趴在鸡窝门口，在黑糊糊的鸡窝里摸来摸去。她的手上好几次沾满了鸡屎，却始终连一只小小的鸡蛋都没有摸出来。

快到中午的时候，人们三三两两约在一起，有的步行，有的骑着自行车，有的赶着牲口车，满载着采购的货物，有说有笑地走在回家的路上，在大姨的催促下，我依依不舍地离开了集市。但是集市上那繁荣兴旺的热闹场面却深深地印在我的脑海里。

村中，“噼噼啪啪”的鞭炮声响得更骤了，我坐不住了，在座位上扭来扭来。“泉泉，你不是要玩爆竹吗？”爸爸说着，从柜子里拿出一筒（十只）五彩的爆竹递给我：“给，去玩吧。”我双手接过来如获至宝，然后象出笼的小鸟飞快跑到街上。回头一看，只见大门上的那副对联格外引人注目：“爆竹千声除旧，桃符万户更新。”瞧，还是爸爸头脑新。

“哎，打水仗喽！”我们立即挽起裤子，跳到水浅的地方，摆开阵势，开始了泼水“战斗”。水在不停地飞舞，热闹极了。浪花在笑，蓝天在笑，白云在笑，我们也在笑。笑声和海浪声汇成一支优美动听的交响乐。我们就这样无忧无虑地笑着、泼着，直到大家象落汤鸡一样，才高高兴兴地来到岸上。

第二天，我带着伤疤和青肿又到街上骑车，重新开始整个过程。但是这次我已知道如何转弯或至少知道要停车了。那天，我的经历要好得多。当然，我也出了几次事故，但不太多。很显然，我已平安度过了骑车关，但我并不满意这种平安。象其他孩子一样，我等待下一次的历险。

第二天上作文课，田老师出的作文题是《救火小议》。真没意思，田老师干嘛非出这题目呢！早晨全校开会表扬咱班是英雄班，还嫌折腾不够，写作文也得扯上！田老师见我们都没动笔，便来到我身边问：“汪成，你首先发现情况，干得很出色，你怎么不写呀？”“写不出来！”我说。

老师微笑着又说：“那你是怎么想的呢？”我还没想好怎么

答复，王虹先笑了：“准是想当英雄！”大家哄堂大笑起来。她怎么又变得讨厌了！不料泥鳅也帮起腔来：“他学雷锋呢！”又引来一片笑声。我狠狠地踢了他一脚：“少挖苦点好不好？我是歪打正着，遇上的！”

田老师又笑了笑：“你倒挺坦率的。不过我还是想问你，你当时到底是怎么想的？”

我不耐烦了，直着脖子喊道：“没怎么想，扑火来劲儿！新鲜！好玩！”真没想到，教室里响起了一片热烈的掌声。这不，又歪打正着了！

说来也怪，时间一长，我真的有点结巴了。我这才慌了，可心里越急，越说不清，爸爸妈妈骂我，也打我，我又气又恨，想改也改不了，哎呀！我也成了个结巴！我再也说不出流利的话，再也讲不出绘声绘色的故事了。上课回答问题常常引得同学们大笑不止。有些淘气的同学也象我学柏年那样学我，我伤心极了，悔恨交集，不愿多说话，我变得沉默了。好几次，柏年看见了我，眼里充满了同恨的目光。我恨自己，当初为什么不听老师的话？这个教训，我一辈子也忘不了！

无论是期中、期末的作文考试，还是即席口头作文讲演，我都经常把日记本里的片断作为素材，有时也直接引用日记里边的段落和句子。每次成绩都很好。老师还经常把我的作文当成范文在全班宣读。

写日记的甜头，我算是尝到了。

搬家的前一天，我给小娜送一支“博士”牌钢笔；她送

我一块花手帕，对我说：“现在是四年级的学生了，要学会讲卫生。”

以后再也没见过小娜，花手帕早已丢失。也不知那床棉絮她们娘俩用了几年呢！

步入社会十余年，经历了一些坎坷之后，想到小娜，想到小娜母亲柳姨，便觉得人与人之间那种纯朴，善良和友爱的感情是那样的可贵。

愿我的同学小娜和她的母亲——我衷心爱戴的柳姨平安。

愿人世间存着永恒的友爱。

时间过得真快，转眼间，十几天过去了，我们要回天津了。记得回天津那天正好是阴历的七月初七。按照故乡的习俗要给小孩烙“巧花”吃。奶奶、婶婶为我烙了不少巧花。“巧花”就是用面粉烙的各式各样的小饼，有的像小猪，有的像小鸟，有的像小鱼，然后用线穿起来，挂在脖子上，吃一个，揪一个，挺有意思的。我依依不舍地离开了故乡，心里盼望着第二次再来故乡。

离开阿克苏已经六年了。我和我的朋友们仍然保持着密切的联系。昨天，我还收到了他们寄来的一个包裹，打开一看，是满满一口袋的葡萄干。还有一封用汉字写的信，一看就知道是尼娃执笔的。信上说，葡萄的丰收季节到了，巴吉大爷很想你，他要我们寄你一包葡萄干。尼娃还告诉我，桑布和她初中毕业后都考上了地区重点高中，卡帕和斐若将成为新时代的牧民。希望我再回到美丽的阿克苏，看看阿克苏