

江苏中国画
百家作品展

古吴轩出版社

江苏省文学艺术界联合会
江苏省国信资产管理集团有限公司 主办

江苏中国画

百家作品展

江苏省文联书画研究中心 承办



图书在版编目(CIP)数据

江苏中国画百家作品展/江苏省文联,江苏省国信集团
公司编.—苏州:古吴轩出版社,2003.1
ISBN 7-80574-712-1

I. 江... II. ①江...②江... III. 中国画—作品集
—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110628 号

责任编辑 冯 立
装帧设计 毛晓剑
图版摄影 李邦惠

江苏中国画百家作品展

出版发行 古吴轩出版社
社 址 苏州市人民路乐桥憩桥巷 9 号
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 787 × 1092 8 开 15.5 印张
版 次 2003 年 1 月第 1 版
2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80574-712-1/J · 558
印 数 1000 本
定 价 200 元

江苏中国画百家作品展

主 办 江苏省文学艺术界联合会
江苏省国信资产管理集团有限公司
承 办 江苏省文联书画研究中心

组 委 会 (按姓氏笔画为序)

主 任: 姚志强 徐建明
副 主 任: 王惠荣 高以俭 蒋旭升
委 员: 丁 浩 王树华 刘 杰 范存标 袁 峰

编 委 会 (按姓氏笔画为序)

主 任: 喻继高
副 主 任: 朱 葵 陈根兴 范保文 赵文元 洪 炜 袁 峰
特约编委: 毛晓剑 晏 明
编 务: 王秀玲 问 珊 余 红

前言

艺术的发展有赖于绵延不断的继承、创新与交流；艺术的积累体现在锲而不舍地发掘、整理与展示。

中国自古有书画同源之说，其主流是崇尚自然、崇尚人性。传统的书画艺术注重审美，注重意境，注重陶冶性情，散发出独特的艺术魅力。纵观当代江苏中国画，一方面保持着对传统的继承和依恋，另一方面随着时代的发展和东西方艺术交融日增，与时俱进，不断开创新境。

江苏中国画百家作品展由江苏省文学艺术界联合会与江苏省国信资产管理集团有限公司联合主办，江苏省文联书画研究中心承办。本次展览内容丰富，品位高雅，名家云集，佳作纷呈，共展出112件作品。山水、人物、花鸟、书法题材多样，写意、工笔形式齐全。作者年龄最大92岁，最小28岁。透过作品，可以看到老艺术家青春焕发，作品日臻完美；新人脱颖而出，进行着不懈的艺术追求。通过画展，旨在传播先进文化，繁荣江苏中国画艺术，满足人们的精神需求，为文化大省建设添光增色。

“江苏中国画百家作品展”于2003年2月在江苏省美术馆展出，同名8开大型画册由古吴轩出版社出版，以飨读者。

作者简历（按年龄排序）



尤无曲 名其侃，号陶风，晚年自署钝老人。1910年生于江苏南通，1929年入上海美专，得黄宾虹、郑午昌等诸师亲授，后拜陈半丁先生为师，1952年归隐故里，潜心探索中国画艺，2001年在江苏省国画院举办个展。



伍霖生 1924年生于浙江瑞安，毕业于国立中央大学艺术系。中国美术家协会会员、江苏省国画院国家一级美术师、曾任南京师范大学美术系教授、国画教研室主任。



李亚 1926年生于江苏盐城，1949年毕业于江宁师范美术科。中国美术家协会会员、江苏省国画院一级美术师、江南诗词书画院顾问、颜真卿书画院名誉会长。



孙铁生 1930年生于山东蓬莱。国家二级美术师、中国美术家协会四届理事、中国体育美术促进会理事、江苏省美术家协会理事、台湾省书画教育协会顾问。



陈培光 号阿光，金陵牡丹陈。1933年生于福建漳平。江苏省美术馆花鸟画家、江苏省文史研究馆馆员、江苏省花鸟画研究会会长。



洪炜 1934年生于江西万年，1955年毕业于南昌师范艺术科美术专业班。国家一级美术师、中国书法家协会三届理事、江苏省文联书画研究中心副主任、江苏省徐悲鸿研究会常务副会长。



徐宁 1936年生于江苏盐城。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国画院人物画研究所副所长。



卢星堂 1938年生于江苏常熟，1959年进江苏省国画院深造。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国画院专业画家。



李 畹 1920年生于江苏徐州，1945年毕业于国立艺术专科学校。中国美术家协会会员、南京艺术学院美术系教授。



田原 1925年生于江苏溧水。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国版画家协会会员、中国工艺美术家协会理事、东南大学、深圳大学客座教授，享受国务院特殊津贴。



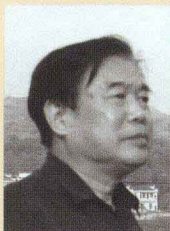
汪澄 学名汪国澄。1927年生于江苏苏州，毕业于中央大学艺术系。国家一级美术师、江苏省美学学会顾问、南京市美术家协会顾问、南京市山水画研究会会长。



喻继高 1932年生于江苏铜山，1955年毕业于南京师范学院美术系。国家一级美术师、中国画研究院院务委员、中国当代工笔画学会副会长、江苏省文联书画研究中心主任、江苏省美术家协会副主席。



张杰 笔名章节。1933年生于江苏宝应。江苏省书法家协会顾问、江苏省诗词协会艺术顾问、江苏省楹联研究会副会长、江苏省文联委员。



范保文 1935年生于江苏宜兴，1958年毕业于南京师范学院美术系。南京师范大学美术学院资深教授、山水画硕士生导师、江苏省美术家协会副主席、江苏省文联书画研究中心副主任、江苏省徐悲鸿研究会会长，享受国务院特殊津贴。



许怀华 1938年生于广东普宁。国家一级美术师、中国美术家协会会员、南京市美术家协会副主席、南京人物画研究会会长、南京书画院原副院长。



杨逸塘 1938年生于江苏常州，1960年毕业于南京师范大学美术系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、镇江国画院副院长。



叶 维 (毛逸伟) 1940年生于江苏常熟, 1961年毕业于南京师范大学美术系。中国美术家协会会员、江苏省美术出版社编审。



朱 葵 1940年生于江苏南京, 1960年毕业于南京师范大学美术系。国家一级美术师、江苏省文联书画研究中心副主任、江苏省美术家协会副主席、南京大学客座教授, 享受国务院特殊津贴。



华 拓 1940年生于河北景县。早年入中国美术家协会版画班学习。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国画院山水画研究所所长。



蒋义海 1940年生于江苏南京, 1961年8月大学毕业。国家一级美术师、南京国际梅花书画学院院长。



胡博综 1941年生于江苏无锡。中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、江苏美术出版社编审。



孙君良 1941年生于江苏无锡, 1960年入苏州国画院从事专业创作。国家一级美术师、中国美术家协会会员、苏州市国画院院长、苏州市美术家协会主席。



张德泉 1941年生于江苏宝应, 1965年毕业于江苏省国画院。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国画院花鸟画研究所所长。



盖茂森 1941年生于江苏无锡, 1965年毕业于南京艺术学院中国画专业。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、江苏省艺术专业高级职务评审委员。



罗剑钊 1941年生于江苏南通, 1963年毕业于南京师范大学美术系。中国美术家协会会员、江苏省徐悲鸿研究会常务副会长、南京市美术家协会副主席、南京师范大学教授。



姜 舟 1941年生于江苏沛县, 1963年毕业于南京师范大学美术系。中国书法家协会会员、江苏省美术家协会理事、江苏省花鸟画研究会常务理事、江苏省徐悲鸿研究会常务理事、徐州师范大学美术系教授、徐州市文联主席、徐州市美术家协会主席。



王振华 1941年生于江苏无锡。江苏省美术家协会会员、香港亚洲美术家协会理事、《中国画家》杂志编委、栏目主持。



程民义 1941年生于江苏灌云。江苏省美术家协会会员、连云港市美术家协会理事、连云港市花鸟画研究会副会长。



杨 麟 字可石。1941年生于甘肃兰州, 1964年毕业于西北师范大学美术系。国家一级美术师、中国美协会员、江苏省美协理事、扬州市美协名誉主席, 享受国务院特殊津贴。



潘高鹏 1942年生于江苏兴化, 1966年毕业于南京艺术学院美术系。江苏省新闻美术家协会会长、江苏省美术家协会省直分会副会长、新华日报社主任编辑。



马奉信 1942年生于江苏铜山, 1963年毕业于南京师范大学美术系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、徐州市文化局副局长、徐州市文联副主席、徐州书画院院长等。



陈世光 1942年生于云南宣威, 1964年毕业于南京师范大学美术系。国家一级美术师、教授、中国美术家协会理事、江苏省美术家协会秘书长、《中国美术年鉴》编委、中国书画收藏家协会学术委员、《现代书画报》艺术顾问。



邵文君 1942年生于江苏苏州,1960年入苏州工艺美术学校。江苏省工艺美术大师、苏州市书画收藏家协会副会长、吴门画派研学协会会长,享受国务院特殊津贴。



马伯乐 1942年生于江苏苏州。国家一级美术师、中国美术家协会会员、苏州国画院副院长。



陈根兴 1943年生于江苏苏州,毕业于苏州工艺美术专工艺绘画系。中国书法家协会会员、江苏省书法家协会会员、江苏省文联书画研究中心副主任、南京禄口机场董事长。



方骏 1943年生于江苏灌云,1965年毕业于南京师范学院美术系,1981年南京艺术学院美术系中国画研究生毕业。中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、南京艺术学院美术系教授。



徐纯原 名煦,号钝斋。1943年生于江苏苏州。中国书法家协会会员、南京书画院一级美术师、中国书协书法培训中心教授、全国中青年书法篆刻展评委、江苏省书法家协会理事、南京市书法家协会副主席。



施永成 1943年生于江苏海门,1964年毕业于南京师范大学美术系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省国画院美术馆馆长、艺委会委员、江苏省花鸟画研究会副会长、徐悲鸿艺术研究会副会长。



鞠伏强 1943年生于江苏扬州。中国美术家协会会员、扬州市国画院一级美术师、扬州市美术家协会名誉主席、江苏省政协委员。



丁德邻 1943年生于江苏南京。国家一级美术师、中国美术家协会会员、常州市美术家协会副主席、常州市刘海粟美术馆馆长。



张晏 1943年生于江苏南通,1968年毕业于南京艺术学院美术系。国家一级美术师、中国书法家协会会员、南通市书画院书法创作室主任、南通市书法家协会副主席兼秘书长。



华俊山 1943年生于江苏南通,毕业于无锡轻工大学设计学院。中国工艺美术学会会员、高级工艺美术师、江苏省工艺美术系列高级任职资格评审委员。



范石甫 1943年生于江苏金坛。国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、江苏省花鸟画研究会副会长、常州市美术家协会副主席。



徐源绍 1944年生于江苏苏州。国家一级美术师、中国美术家协会会员、苏州国画院专业画家。



徐中 1944年生于江苏如皋,1965年毕业于南京师范学院美术系。中国美术家协会会员、中国版画家协会会员、中国乡村田原画会副主席、扬州市国画院一级美术师。



贺成 1945年生于山东峄县,1967年毕业于南京艺术学院美术系工艺染织专业。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、江苏省国画院创研所所长、江苏省艺术专业高级职务评审委员。



陈忠南 号江南渔父。1945年生于江苏无锡,1966年毕业于无锡轻工大学造型美术系。中国美术家协会联谊会理事、扬州市美术家协会主席、扬州市文联主席。



顾曾平 1945年生于江苏苏州。国家一级美术师、中国美术家协会会员、苏州美术馆专职画家。



沈启鹏 1946年生于江苏南通。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、南通市人大常委会副主任、南通市美术家协会名誉主席、南通市书画院名誉院长、南通师范学院教授。



赵文元 1946年生于江苏镇江。中国美术家协会会员、中国工笔画会理事、江苏省美术家协会副主席、江苏省徐悲鸿研究会副会长、江苏省年、联、宣、漫艺委会主任、江苏省文联书画研究中心副主任、南京军区政治部一级美术师。



庄利经 1947年生于江苏镇江，毕业于南京艺术学院中国画专业。中国美术家协会会员、江苏省美术家协会会员、南京艺术学院美术学院副教授、南京国际梅花书院副院长。



司马连义 1947年生于山东临沂，毕业于上海美术学院油画系。国家一级美术师、常州市书画院副院长、常州市美术家协会副主席。



言恭达（公达） 1948年生于江苏常熟。国家一级美术师、中国书法家协会理事、全国中青年书法篆刻家作品展览评审委员、中国书法家协会培训中心教授、江苏省书法家协会副主席兼秘书长，享受国务院特殊津贴。



朱道平 1949年生于浙江黄岩，毕业于南京艺术学院美术系。国家一级美术师、中国美术家协会理事、南京书画院院长、江苏省美术家协会副主席、南京市美术家协会主席，享受国务院特殊津贴。



江可群 1949年生于江苏常州。国家一级美术师、中国美术家协会会员、常州市文化局副局长、常州市书画院院长、常州市美术家协会主席。



赵宗概 1949年生于上海市。国家一级美术师、江苏省昆山市文联副主席、昆山市书画院院长。



侯德剑 1949年生于江苏南通。国家一级美术师、中国美术家协会会员、南通市书画院院长、南通市美术家协会副主席、南通师范学院兼职教授、南通市政协常委。



朱正伦 1949年生于江苏无锡。江苏大学党委书记、江苏省书法家协会会员、镇江市书法家协会名誉主席。



袁峰 1950年生于江苏南通。中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、南通师范学院兼职教授、江苏省文联书画研究中心常务副主任。



李平秋 1950年生于江苏常州，毕业于无锡轻工大学造型美术系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、常州吴青霞艺术院院长。



宋新江 1951年生于江苏兴化，1984年就学于江苏省国画院。中国美术家协会会员、江苏省国画院二级美术师。



丁德源 1951年生于江苏南京。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、常州市美术家协会副主席兼秘书长。



尹石 1953年生于江苏洪泽。国家二级美术师、中国美术家协会会员、江苏省美术家协会副秘书长、江苏省书法家协会会员、南京印社理事。



周俊炜 1953年生于上海市，1982年毕业于浙江美术学院版画系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、常州书画院副院长、常州市美术家协会副主席。



冯湘斌 1953年生于江苏苏州,1989年毕业于苏州美术专科学校。苏州市美术家协会会员、苏州市书画研究会会员。



张 良 1954年生于江苏南京。中国美术家协会会员、江苏省国画院艺术委员会办公室副主任。



马 钝 1954年生于山东莒南。江苏省美术家协会会员、东海县文联副主席。



徐建明 1954年生于江苏吴县,毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。中国美术家协会会员、江苏省壁画研究会副会长、南京艺术学院美术学院副教授、院长助理。



陆越子 1954年生于江苏泰兴,1979年毕业于南京师范大学美术系。中国美术家协会会员、南京师范大学美术学院教授、硕士生导师。



范 扬 1955年生于香港,1982年毕业于南京师范学院美术系。中国美术家协会会员、南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师。



梁 钰 1955年生于江苏南京,毕业于南京师范大学中文系。国家二级美术师、中国书法家协会会员、江苏省美术家协会会员、南京市人物画研究会副秘书长。



顾 逸 1955年生于江苏苏州,1981年毕业于苏州市工艺美术局职工大学工艺绘画专业。苏州市美术家协会会员、职业画家。



顾 扬 1956年生于江苏扬州,1978年入扬州国画院从事专业创作。国家一级美术师、扬州国画院副院长。



徐 婕 1956年生于江苏南京。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员。



孙茂祥 1957年生于江苏徐州,毕业于徐州师范大学美术系。中国美术家协会会员、徐州书画院专业画家。



王野翔 1957年生于江苏扬州,1986年毕业于天津美术学院。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏省文联创研中心专职画家、扬州市美术家协会副主席。



姚新峰(辛风) 1957年生于江苏常熟。国家一级美术师、中国美术家协会会员、常熟市书画院院长、常熟市文联副主席。



王 平 1957年生于江苏句容,1986年毕业于南京师范大学美术系。江苏大学艺术学院副院长、副教授、江苏省美术家协会会员、镇江市美术家协会理事。



赵治平 1957年生于江苏常州,毕业于常州教育学院美术系。国家一级美术师、中国美术家协会会员、江苏花鸟画研究会理事、常州市美术家协会副主席、武进文化局副局长、文联副主席、武进书画院院长。



周明亮 1958年生于江苏连云港。中国美术家协会会员、江苏省美术家协会理事、连云港市美术家协会主席。



周京新 1959年生于江苏南京，1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。中国美术家协会会员、南京艺术学院教授、硕士生导师、美术学院副院长。



高洪啸 1959年生于江苏徐州，毕业于南京艺术学院美术系。国家二级美术师、中国美术家协会会员、徐州国画院副院长。



张明 1959年生于江苏南京，1989年毕业于苏州美术专科学校。江苏省美术家协会会员、职业画家。



毕宝祥 1960年生于江苏南京。江苏省徐悲鸿研究会秘书长、南京师范大学美术学院副教授、硕士生导师。



刘红沛 1960年生于江苏南京，1988年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。国家一级美术师、中国美术家协会会员、南京书画院专职画家。



晏明 1961年生于江苏扬州，1988年毕业于中国美术学院。国家二级美术师、江苏省美术馆画家、江苏省美术馆学术部展览策划办公室副主任、江苏省美术家协会会员。



徐惠泉 1961年生于江苏苏州，毕业于苏州工艺美术校和中国美术学院国画系。中国美术家协会会员、苏州市美术家协会秘书长。



李鼎成 1961年生于江苏连云港，毕业于南京艺术学院美术系中国画专业获文学学士学位。国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国美术家协会旅游联谊中心副主任、秘书长、香港《中国画家》杂志社副社长、南京师范大学美术学院客座教授、深圳大学艺术学院客座教授。



华敬福 1962年生于江苏徐州。江苏省美术家协会会员、徐州青年美术、书法、摄影家协会副秘书长、徐州青年山水画会副会长。



陈惠斌 1962年生于江苏苏州，毕业于苏州工艺美术学院。江苏省美术家协会会员、苏州青年美术家协会副秘书长、苏州美术家画廊策划人。



高建胜 1963年生于江苏淮阴，1988年毕业于南京师范大学美术系。国家二级美术师、中国美术家协会会员，江苏省美术家协会驻会干部。



刘宏 1963年生于江苏徐州。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会理事、徐州市青年美术、书法、摄影协会副主席、铜山国画院专职画师。



周林平 1963年生于江苏徐州。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员、铜山国画院院长。



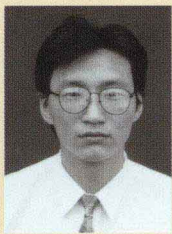
张云生 1964年生于江苏徐州。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟研究会会员、徐州市美术家协会会员、徐州市青年美术书法协会副主席。



张建华 1965年生于江苏高邮，1988年毕业于中央民族大学美术系。中国美术家协会会员、南京军区联勤部专职画家。



刘佳 1965年生于浙江杭州，1990年毕业于南京师范大学美术系中国画专业。中国美术家协会会员、苏州大学艺术学院教师。



孙国光 1966年生于江苏连云港。江苏省美术家协会会员、连云港市美术家协会副秘书长。



贾俊春 1966年生于江苏灌云。江苏省美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会会员。



杨雷 1967年生于江苏镇江,1989年毕业于南京艺术学院美术系。国家二级美术师、江苏省镇江中国画院副院长。



王法 1967年生于江苏南通,毕业于南通师范学院美术系。中国美术家协会会员、江苏省花鸟画研究会理事、南通市美术家协会常务副秘书长。



孙建军 1967年生于江苏连云港。江苏省美术家协会会员、连云港市美术家协会副秘书长。



陈晓红 1967年生于安徽合肥。江苏省美术家协会会员。



周冬军 1968年生于江苏金坛,1990年毕业于南京艺术学院。中国书法家协会会员、江苏省青年书法家协会理事兼教育委员。



吴宏昀 1969年生于江苏镇江。中冷印社秘书长、镇江青年书画家协会理事。



孙宽 1969年生于江苏苏州,毕业于苏州大学中文系。国家二级美术师、江苏省美术家协会会员、苏州吴作人艺术馆专业画家。



陈如冬 1970年生于江苏苏州。江苏省美术家协会会员、苏州市书画研究会会员、苏州市政协委员。



毛晓剑 1970年生于江苏常熟,1993年毕业于南京艺术学院美术系。江苏省美术家协会会员、江苏省书法家协会会员。



傅明和 1971年生于山东招远,毕业于解放军艺术学院美术系。



吴越晨 1971年生于江苏苏州,1990年毕业于苏州工艺美术学院绘画专业。苏州刺绣研究所设计室画家。



张迎春 1971年生于江苏苏州,毕业于南京艺术学院中国画专科。江苏省美术家协会会员、江苏花鸟画研究会会员。



王勇胜 1972年生于江苏扬州,毕业于中国美术学院中国画专业。江苏省美术家协会会员。



徐燕 1974年生于江苏连云港,1998年毕业于南京艺术学院书法篆刻专业。中国书法家协会会员、江苏省书法家协会会员、江苏省青联委员、江苏省青年书法家协会理事。

目 录 (按年龄排序)

1	《竹韵泉声》	尤无曲	57	《乡音》	侯德剑
2	《梅花胜开》	李 晔	58	《书法》	朱正伦
3	《湖光山色》	伍霖生	59	《秋山听瀑图》	袁 峰
4	《启功先生像》	田 原	60	《牧趣》	李平秋
5	《腊梅》	李 亚	61	《溪水流畅》	宋新江
6	《冰川奇观》	汪 澄	62	《山水有清音》	丁德源
7	《面壁图》	孙铁生	63	《咬定青山不放松》	尹 石
8	《新春雅韵》	喻继高	64	《蕉阴雅韵图》	周俊炜
9	《春光无限》	陈培光	65	《天下真花独牡丹》	冯湘斌
10	《书法》	张 杰	66	《秋江高仕图》	张 良
11	《松岭鹤寿四季春》	洪 炜	67	《回望故园》	马 钝
12	《湖畔意浓》	范保文	68	《巫峡高秋》	徐建明
13	《大漠皓月》	徐 宁	69	《功到果成》	陆越子
14	《南海情思》	许怀华	70	《湖山高隐》	范 扬
15	《江天孤月》	卢星堂	71	《香风桃花面》	梁 钰
16	《水乡春晓》	杨逸塘	72	《太行暮春雨》	顾 逸
17	《枫江秋川图》	叶 维	73	《秋水静无声》	顾 扬
18	《雨后山色更翠微》	朱 葵	74	《陌上曲》	徐 婕
19	《湖畔春暮图》	华 拓	75	《红楼隔雨相望冷》	孙茂祥
20	《梅花红向雪中开》	蒋义海	76	《向阳坡》	王野翔
21	《秋林不厌静》	胡博综	77	《江南有余》	姚新峰
22	《梅花枝上春似海》	孙君良	78	《山中一夜雨》	王 平
23	《东风第一枝》	张德泉	79	《秋韵》	赵治平
24	《屈子行吟图》	盖茂森	80	《残荷图》	周明亮
25	《烟雨江南》	罗剑钊	81	《墨鸭》	周京新
26	《报春图》	姜 舟	82	《梦》	高洪啸
27	《一枝红杏出墙来》	王振华	83	《晓霜渐浓意更清》	张 明
28	《硕果累累》	程民义	84	《晨晖》	毕宝祥
29	《秋野》	杨 麟	85	《馨》	刘红沛
30	《瑞雪图》	潘高鹏	86	《风起水涌》	晏 明
31	《旷怀图》	马奉信	87	《夏熟图》	徐惠泉
32	《双马图》	陈世光	88	《雨后》	李鼎成
33	《苏州水乡》	邵文君	89	《雨中观景图》	华敬福
34	《山斋煎茶图》	马伯乐	90	《麦陇风来翠浪斜》	陈惠斌
35	《松风谷幽》	陈根兴	91	《荷塘清气》	高建胜
36	《约略春痕》	方 骏	92	《花鸟》	刘 宏
37	《松树小鸟》	徐纯原	93	《秋色晚依依》	周林平
38	《西部风情》	施永成	94	《双栖图》	张云生
39	《溪山流水图》	鞠伏强	95	《溪山幽居》	张建华
40	《清晓》	丁德邻	96	《康巴汉子》	刘 佳
41	《书法》	张 晏	97	《荷塘》	孙国光
42	《深山藏古桥》	华俊山	98	《西风淡淡水悠悠》	贾俊春
43	《葡萄小鸡》	范石甫	99	《春朝江南》	杨 雷
44	《花枝数重开》	徐源绍	100	《疏影》	王 法
45	《苗家住深山》	徐 中	101	《秋山夕照》	孙建军
46	《唐人马球图》	贺 成	102	《金色年华》	陈晓红
47	《秋日》	陈忠南	103	《书法》	周冬军
48	《唐人击球图》	顾曾平	104	《书法》	吴宏昀
49	《板桥吟竹》	沈启鹏	105	《趣冷人闲图》	孙 宽
50	《天马行空》	赵文元	106	《峨嵋山猴》	陈如冬
51	《夏山幽居图》	庄利经	107	《冬雪》	毛晓剑
52	《清荷图》	司马连义	108	《塞外春曲》	傅明和
53	《书法》	言恭达	109	《园林》	吴越晨
54	《林屋晤谈图》	朱道平	110	《秋分》	张迎春
55	《峡江轻舟》	江可群	111	《晨韵》	王勇胜
56	《晚秋》	赵宗概	112	《书法》	徐 燕



《竹韵泉声》 52cm × 73cm 尤无曲

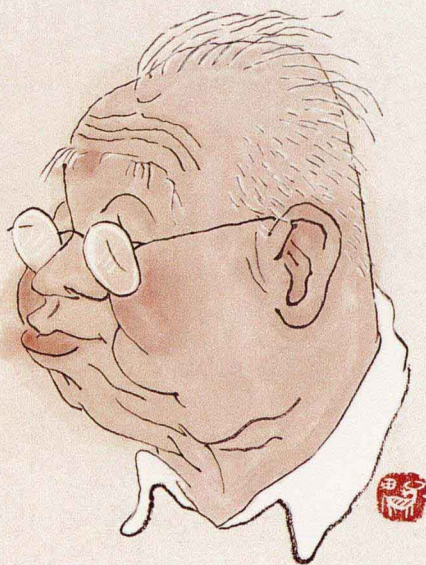


《梅花胜开》 68cm × 68cm 李 晚



《湖光山色》 68cm × 68cm 伍霖生

啓功先生像



檢點平生非百事多聊計功時孤露中年坎坷今
漸老幻想俱拋此生生涯教書賣畫不過所食之食
似我真育名無實亂桶膿色偶然弄此蹊蹊像博學多聞見
解超等者著右戎東軒西湊繁瑣煩瑣這般文章人會作慙篇
費高收拾紙孤堆拉雜散時權說
啓功自謔調寄沁園春
壬午中秋 田原 七十八

《啓功先生像》 23cm × 87cm 田 原