

福建名山大寺叢說

梵輝著 趙玉林校勘

福建逸仙藝苑印

一九八五年十月

我來首訪西禪寺，幾歷滄桑
歲月長。色見聲求無處好，送
病溪賢王。百住堂空觀，切后
年。家放活當時，禪中會得西
來意。引向庭前看荔枝。

元公二年二月三日 訪西禪寺
梵詩和上印可

趙稼初



北麓成今日
蟬林聲成唐
蓮花插石而
桑樹幾秋霜
翻步東山塔
低吟左右廊
十年文物上
氣象鬱蒼蒼
題

泉州開元寺曉輝上人水心盧愚



閩中山寺久悲聲
遊迹似傳
新貌生堂上
為幸勿遊興
微有抗更窮

起梵輝法師
遊名山寺
禁談

陳明鑑



《福建名山大寺丛谈》序

梵辉上人，字常晓，号越尘，俗姓冯，一九一六年生于缅甸，六岁归国，十二岁出家福州怡山西禅寺，智水方丈为之传授三坛大戒。及长，随侍圆瑛法师，听经受禅，得承衣钵。稍壮出游，卓锡越南，归国被举为西禅监院，年方二十有五。上人天资秀出，既精禅理，复通文学，尝请益于何振岱（梅叟）先生之门，遂斐然有可观者。曾手编《历代僧伽诗钞》，附自咏诗二十余篇，梅叟为之评云：“叙次有序，点染有法，谋篇制句，都入胜境，有慧如此，定为山门生色。”另校刊《西禅小记》、汇编《佛教史讲演集》等书。上人深研禅学，其《中日两黄柏》一文发表在《法音》季刊后，曾被日本学者译成日文转载于日本花园大学《禅学研究》中。益以蔼怀看世，苦研祖国医学，学成，行医豹屏山、荷泽寺等处，屡屡着手回春，名传榕郭，时人称为禅、文、医“三学大师”。

解放以还，三次被邀北京参加全国佛教协会

代表会议，选为理事，得以参访东南名刹。一九八一年春，中国佛教协会会长赵朴初莅闽，禅笈陪历名山大寺，每至多有述作，既阐梵史，又描形胜，如是裒集成帙。

福建逸仙艺苑广罗八闽人士，上人与焉。去岁集吟荷泽禅院，覲其稿，咸赞其有文史研究之参考价值，并可供旅游者引胜之资。而上人婴疾，未能卒编，遂由逸仙艺苑副理事长赵玉林为之增订校勘，行将付梓，因以数言弁其端。

福建省文史研究馆馆长傅柏翠
一九八五年八月

勘 误

页	行	字	误	正
22	14	16	殷	殿
39	7	5	额字后面漏	,
39	页倒数 1 行	8	周	围
76	6	8	此	比
86	15	5	沦	沦
95	倒数第 3 行	倒数第 3 字	佛字下加	" 符号
104	倒数第 3 行	倒数第 2 字	拂	据
109	2	10	慢	慢
109	7	1	绿	绿
109	倒数第 3 行	3	慢	慢
110	2	8	增	坛
110	3	末	诸	渚
110	倒数第 2 行	12	梗字下, (符号)不要	
113	17	15	则	到
130	13	13	王	玉
130	倒数 1	倒数 3	衡	衡
128	15	9	第	除
132	5	末	竿	竿
138	倒数 3	3	危	龙

页	行	字	误	正
47	3	2	昆	毗
55	倒数4行	6	滔	瑄
117	倒数4行	末	新	槟
119	倒数9行	倒4	韦	苇
119	9	2	韦	苇
119	12	4	于	光
137	倒数3	3	往	住
137	倒数7	5	尘	坐
139	2	5	见	拜

目 录

福建省文史研究馆馆长傅柏翠序

禅林组织略谈…………… (1)

福建名山大寺

福州：鼓山涌泉寺…………… (6)

 附虚云禅师事绩…………… (17)

 怡山西禅寺…………… (20)

 雪峰崇圣寺…………… (29)

 附圆瑛法师事略…………… (34)

 瑞峰林阳寺…………… (37)

 象峰崇福寺…………… (40)

 附长崎崇福寺…………… (42)

 芝山开元寺…………… (45)

 金鸡山地藏寺…………… (50)

福清：黄檗山万福寺…………… (52)

长乐：莲花山龙泉寺…………… (55)

永泰：方广岩…………… (57)

连江：百洞山青芝寺…………… (58)

莆田：南山广化寺…………… (62)

襄山慈寿寺·····	(65)
泉州：桑莲古迹开元寺·····	(68)
附弘一大师在福建·····	(73)
鹦鹉山承天寺·····	(81)
古罗城崇福寺·····	(84)
厦门：五老峰南普陀寺·····	(88)
漳州：丹霞山南山寺·····	(91)
平和：三坪山三平寺·····	(93)
南安：杨梅山雪峰寺·····	(95)
安海：龙山天竺寺·····	(98)
附五里桥·····	(100)
宁德：支提山华藏寺·····	(102)
福鼎：太姥山·····	(106)
崇安：武夷山·····	(108)
福建佛教源流及与东南亚国家之关系	(115)
空海大师入唐与隐元禅师东渡·····	(120)
附录：	
梵辉诗钞（1981——1985）·····	(130)
寺院楹联选录·····	(137)
福建逸仙艺苑副理事长赵玉林跋·····	(141)

禅林组织略谈

禅林，亦称丛林。福州有鼓山、怡山、雪峰、瑞峰、象峰，为五山丛林。丛林不单指一个大寺，还包括山中各小庵堂岩洞并许多古迹和森林，如雪峰除崇圣寺外还有枯木庵、狮子岩等。但每个丛林都有一个大寺：鼓山（涌泉寺）、怡山（西禅寺）、雪峰（崇圣寺）、瑞峰（林阳寺）、象峰（崇福寺）是。丛林方丈称一山之主，不单是一寺之主。

丛林意指如山中森林丛集在一起，各呈恣态，整齐不乱。公元八世纪时有“马祖（道一）兴丛林，百丈（怀海）立清规。”由唐至今，千年不绝。

福州五山丛林，如鼓山、西禅等，至今仍是国内外有影响之佛教圣地和旅游胜地。人们来此旅游必须熟悉一些情况，最起码要知道对僧人如何称呼？如方丈、知客称什么？如都称“和尚”，并不适宜。按丛林规矩，方丈才可称“和尚”，知客只可称知客师，监院称当家师，一般僧众称

××师（如香灯师、田头师等），不能一律称“和尚”。人们尊称方丈为“长老”或“法师”。称“方丈大和尚”亦可。

丛林领导层称“首领职事”，其组织由方丈一人（或加副方丈）、监院二至五人组成班子，领导全寺工作和生产；另设禅堂，安排“首座”、“维那”等职务，管理坐禅（每课一柱香，也叫做坐香）及早晚功课。

方丈，就是住持，或称长老、寺中僧众称他“和尚”，有时书面写“堂头大和尚”，意指他是各堂首领。“和尚”又写作“和上”，由印度音译而来，意为“力生”，为依师力量而生弟子道德。退休方丈及传戒过僧人，则称“老和尚”，在戒期中称“戒和尚”。为什么叫方丈呢？唐时开创丛林，除法堂外，只有方丈室、职事寮、僧堂。方丈所居之室，仅有一丈见方，职事有房舍叫做寮房，比方丈房更小，其余僧众没有房，统统归入僧堂，每人在大广厅两旁只有一席之地。

（现在已成为每人一房或二、三人一房）。方丈为一山之主，和僧众一起坐禅，一起劳动生产。是由十方选贤而任（也有法子、法孙相传，现不多见）。选举方法：由各堂首领职事，东序监院

为首，西序首座为首，酝酿出住持人选（或新选或旧任），必要时开扩大会议，或由全体僧众讨论通过，有时配合政府协商同意后聘请，选定日期进院（有一套仪式）。所举住持或在外不能亲临就职者，寺中可举副住持代理。住持任期一般三至五年（有时可以延期），任满时可用口头或书面向寺中首领职事如首座，监院等或开会向大众辞卸，连选得连任。寺中除住持外，有下列组织：

客堂：人们所熟悉客堂是招待宾客所在，但不知又是寺中人事管理和执行清规戒律机构，客堂设知客五至八人，举一为首，称“头单知客”，亦称监院（即客堂当家），其余知客由其领班，轮流值班每日一人，叫做值日，他的工作接待宾客，审查和安排新来僧人职事，旧众退职，处理请假外出，调解纠纷，处罚犯规等事，此外堂中尚有二三人叫做“知单”、“照客”、“知随”等供知客呼唤，作为助手。还有纠察一人（有时知客兼）察看僧众规矩，主要大殿中早晚功课及斋堂中吃饭规矩，如有犯规，请其念经后（或饭后）到客堂处理。此外还有另设监院一名，管理外事。

库房：设监院一至二人，分管财务、生产、建设等，另设一至二名副寺（俗称库头师）。监院主管财务账目。库头司出纳兼管生产粮食副食品收入和支出。此外并设“二库”，“三库”、“看堂”等帮助“库头”，做采购、仓管工作。劳动生产方面由“田头”、“园头”率众参加。突击劳动由方丈当家带头，全寺参加。

禅堂：设首座、西堂、后堂、堂主四班首，每职一至二人，另设“维那”一人，悦众，清众十余人。解放前鼓山雪峰禅堂，清规谨严，四“班首”及“维那”率领全体僧众在堂内坐禅（也叫坐香），首座等四班首主讲开示（开导），“维那”管规矩，有时方丈也参加坐禅并讲开示。近几十年来，西禅各寺根本就没有坐禅，首座有好多人，多系老前辈不管事，好象是退休顾问，如果有事可以请教。西禅建立之念佛法门，修持乃在念佛堂内。禅堂维那、悦众、清众十余人则带头在大殿中做早晚功课。在斋堂吃饭前后念经，有时做佛事道场。林阳、崇福早期仿照鼓山，后来仿照西禅。

方丈室：设有衣钵师一人，其寮房称衣钵寮。方丈室除方丈外，以衣钵师为首，乃方丈身边

要员（在古时可管理全寺衣钵、今废）。衣钵师下设有“汤药”，“侍者”二至四人。侍者应陪侍方丈到大殿念经，到法堂说法。在方丈室中或到客堂里接待宾客等等。“汤药”系司僧人疾病医药事宜。四堂各首领职事任期一年或半年，由方丈任命，其余职务由客堂监院知客安排。

最后谈一谈“书记”：“书记”系寺中缮写文字之职僧，后演变成退休老前辈职称。虚云和尚任鼓山住持时方予改革。

以上系本人数十年经历，就福州禅林情况所知纪述，他地禅林组织，大同小异。至于寺中尚有其他职僧，名目繁多，恕不细述。

鼓山涌泉寺

晋郭朴迁城记载：“右旗左鼓，全闽二绝”。旗山位于闽江南岸（今之闽侯南屿乡），海拔820米。山巅欹斜，状如旗，与鼓山隔江对峙。鼓山海拔925米，从福州市区南行八公里半到山麓，拾级上山七华里到涌泉寺（现有公路可达寺门），山顶有巨石，状似鼓，受雨冲击，声如鼓鸣。

（1）草创华严与兴建涌泉

相传山中有孽龙作祟，每兴风雨，损害禾稼，唐建中四年（783），郡守裴胄请灵峤禅师诵华严经于龙潭旁驱之，妖祟遂绝。从而民生富裕，裴公奏立华严寺。会昌中，沙汰僧徒毁寺，灵峤禅师不知去向。后梁开平二年（908），闽王王审知，填潭为寺，迎雪峰神晏国师住持，其方丈室又称圣箭堂，因神晏离雪峰时，其师义存禅师对众说：“一支圣箭，直射九重城去了。”喻神晏道德学问，如一支圣箭，直射鼓山，必能大扬佛法。当建寺时，寺门前一壑泉水，如波涛涌出，

故名涌泉寺，此泉取名罗汉泉，通天王殿下龙潭，泉口方形，底浅而清，大旱不涸，为鼓山胜迹之一。

又传涌泉寺未建时，闽王王审知每于天色微明之际，远眺鼓山，见林间有光上腾，便率众往察，山上除鸟语溪声外，丛林深处，有一僧垂帘静坐，王稽首膜拜，询问频频，禅师不发一言。王怪其傲岸，以为方外人虽不修君臣之礼，但寸土属王，岂可倨傲如此，正忆念间，禅师突飞锡角坐岩端，王恼曰：“践土之义安在？”禅师腾空，端坐如故，王慌忙五体投地，顶礼而言：

“凡贱之夫根浅孽重，愿依佛法，圣僧当不以愚暗见弃。”至此禅师徐徐下，挽王手而笑曰：

“山河幸赖大力，十郡人民托命功德，上报国家，下安百姓，功高望重，岂衲子所敢希于万一。兹山与王有缘，当令兴建佛寺，是以衲子面壁此山，专候车驾。”王问：“需地多少？”禅师答：“但乞一袈裟之地。”王许之。师以袈裟腾空，如祥云一片上遮天日，影达数十里，以为寺界。遂即鸠工兴建涌泉寺（或云此僧是灵峤化身）。另说，寺僧向龙借地，许以五更归还，从此寺中不敲五更。