

經史證類備急本草

二十



乾漆味辛溫無毒有毒主絕傷補中續筋骨填髓腦

安五藏五緩風寒濕痺療欬消痰血痞結腰痛

女子疝瘕利小腸去蚘蟲

生漆去長蟲又服輕身耐老生漢中川谷夏至後採乾

之半夏為之使畏雞子今又忌油脂陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有廣州漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂房孔孔隔

者為佳生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶有蠶腸胃者畏漆人乃致死外氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方用蟹消之為水鍊服長生

謹按蜀本注云按漆性並急凡取時須佳油解破溲者難得可重重別刷試之上等清漆色黑如礬若鐵石者好黃嫩若蜂窠者不佳圖經云樹高二丈

餘皮白葉似楮樗花似槐花子若牛李木心黃六月七月刻取液汁出金州者最善也論云乾漆臣味辛鹹能殺三蟲主女人經脈不通

治傳屍勞除風入藥須槁碎炒熟不爾損人腸胃若是濕漆煎乾更好或毒發飲鐵漿并黃蘗汁及甘豆湯與蟹並可制

圖經曰

乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金峽襄欽州皆有之木高三二

入木中取之崔豹古今注曰以剛斧研其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多用筒子內乾者



以四如鑿堅若鐵石為佳漆葉中藥見華佗傳彭越吳何少師事佗求服食法佗授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五藏身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生於章江彭城及朝歌一名地節一名黃芝之生理五藏益精氣本出於迷入山者見仙人服之以告佗佗以為佳語問阿秘之近者人見阿壽而氣力強盛怪之以問所服食何曰弊亂誤說人服多驗其後無復有人識青黏或云即黃精之正葉者神仙方乃有單並淳漆法傳六出六

外書秘要

療蛔蟲心痛惡心吐水乾漆熬

經驗方

治婦人不曾

膈疼痛不可忍及治丈夫元氣小腸氣根痛者並宜服二聖丸乾漆一兩為末濕漆一兩將濕漆入銚子內熬如一食飯間已來住火與乾漆末一

匙拌和丸如半皂子大每服一九溫酒吞下無時如元氣小腸膀胱氣痛牙關緊急但開牙關溫酒化一九灌下必安怕漆人不可服

濟眾

治九種心痛及腹脅積聚滯氣筒子乾漆二兩搗碎沙蜜出細研末

杜士

治小兒胃寒蟲二諸證危惡與癰相似乾漆搗炒

人經血不行及諸癰瘕等病案其萬瘕九乾漆一兩為末末炒令煙盡牛

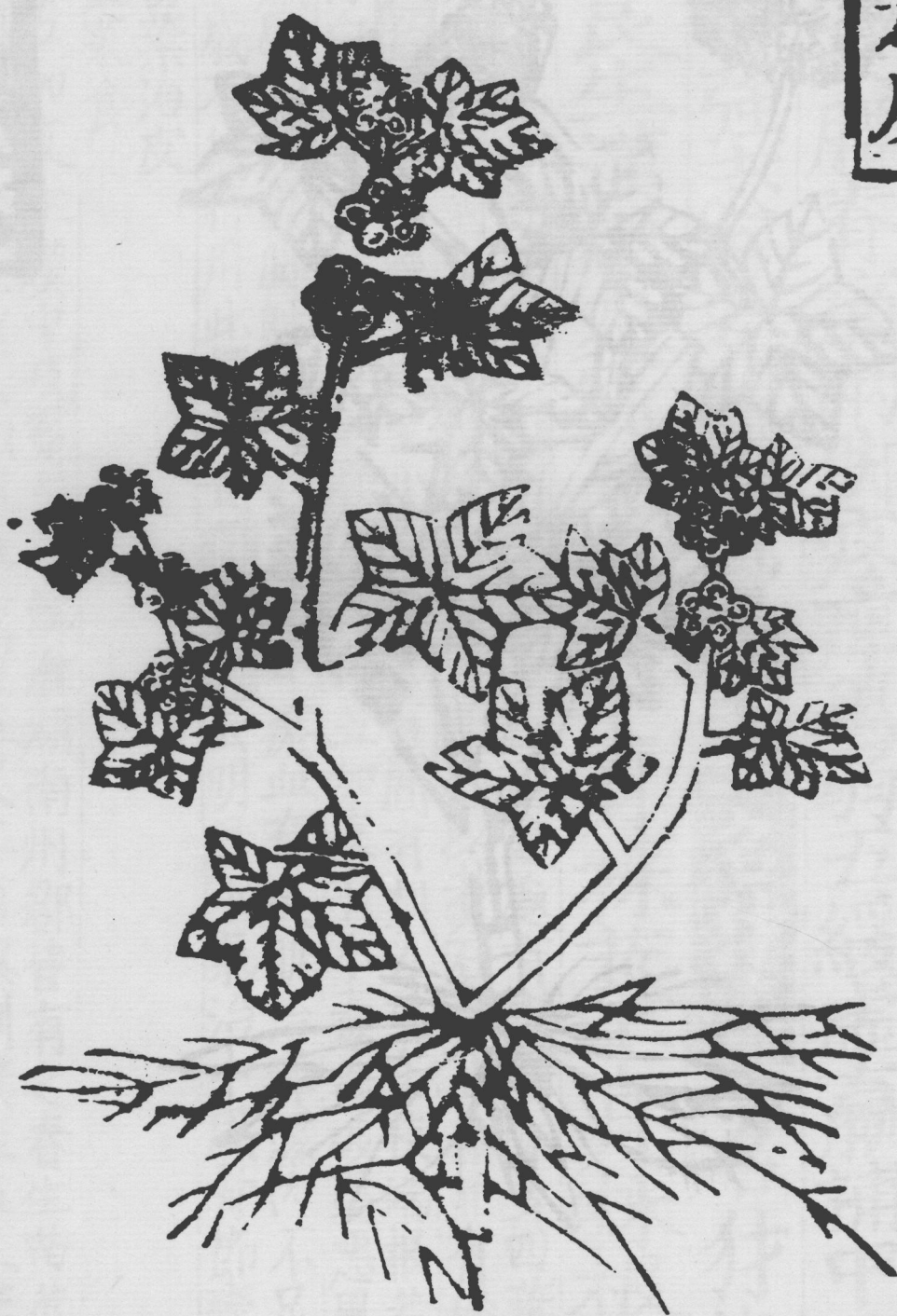
末一兩以生地黃汁一升入銀器中熬候可丸九如梧子大每服一九加至三五丸酒飲下

抱朴子

內篇薄漆不結者服之通神長生法或以不膠投以通利為度

衡州五加皮

血從皇出一年淮南子
六甲行到至也
漆見蟹
而不乾



無爲軍五加皮



五加皮味辛苦溫微寒無毒主腹中氣腹痛益氣療

躄小兒不能行疽瘡陰蝕男子陰痿囊下濕小便餘瀝

女人陰痒及腰脊痛兩脚疼痺風弱五緩虛羸補中益

精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名扶老一名扶節

五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰

乾遠志為之使畏蛇皮玄參陶隱居云今近道處處有東間弥多四葉者亦好煮根莖釀酒王益人道家用此作灰亦以煮石與地榆並有秘法

臣禹錫等謹按蜀本草圖經云樹生小叢赤莖間有刺五葉生枝端根若荆根皮黃黑肉白骨硬今所在有之藥性論云五加皮有小毒能破逐惡風血

四肢不遂賊風傷人軟脚筋脈腰主多年瘀血在皮肌治痺濕內不足主虛羸小兒三歲不能行用此便行走日華子云明目下氣治中風骨節攣急

補五勞七傷藥治皮膚風可作蔬菜食

圖經曰五加皮生漢中及冤句今江淮南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又以藤蔓高三五尺上有黑刺葉生五叉作簇

者或四葉三葉者最多為次每一葉下生一刺三四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾

用荆州人呼為木骨一說今所用乃有數種京師北地者大片類紫皮黃葉輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剥野椿根為五加皮柔韌而無味殊為乖失今江淮間所生乃為真者類地骨輕脆芬香是也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出如桃花香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁春青得霜乃紫黑吳中亦多俗名為追風使亦曰刺通刺根漬以療風乃不知其為五加皮也江蘇吳中往往以為落籬正似薔薇金櫻輩一如上所說但北間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢痠急

陳藏器序

五加皮花者治眼腫人搗末酒調服自下

雷台

今加皮其樹本是白樹樹其上有葉如蒲葉者其葉外臺秘三花是雄五葉花是雌剥皮陰乾陽人使陰陰人使陽

要

治服諸藥石後或熱禁多向冷地卧又不付食諸熱麪酒等方五加皮二兩以水四外煮取二外平候石發之時便服未定更服

楊

氏產乳

療竈丹從兩脚赤如火燒五加葉根燒作灰五兩取煨鐵家槽中水和塗之

東華真人黃石經

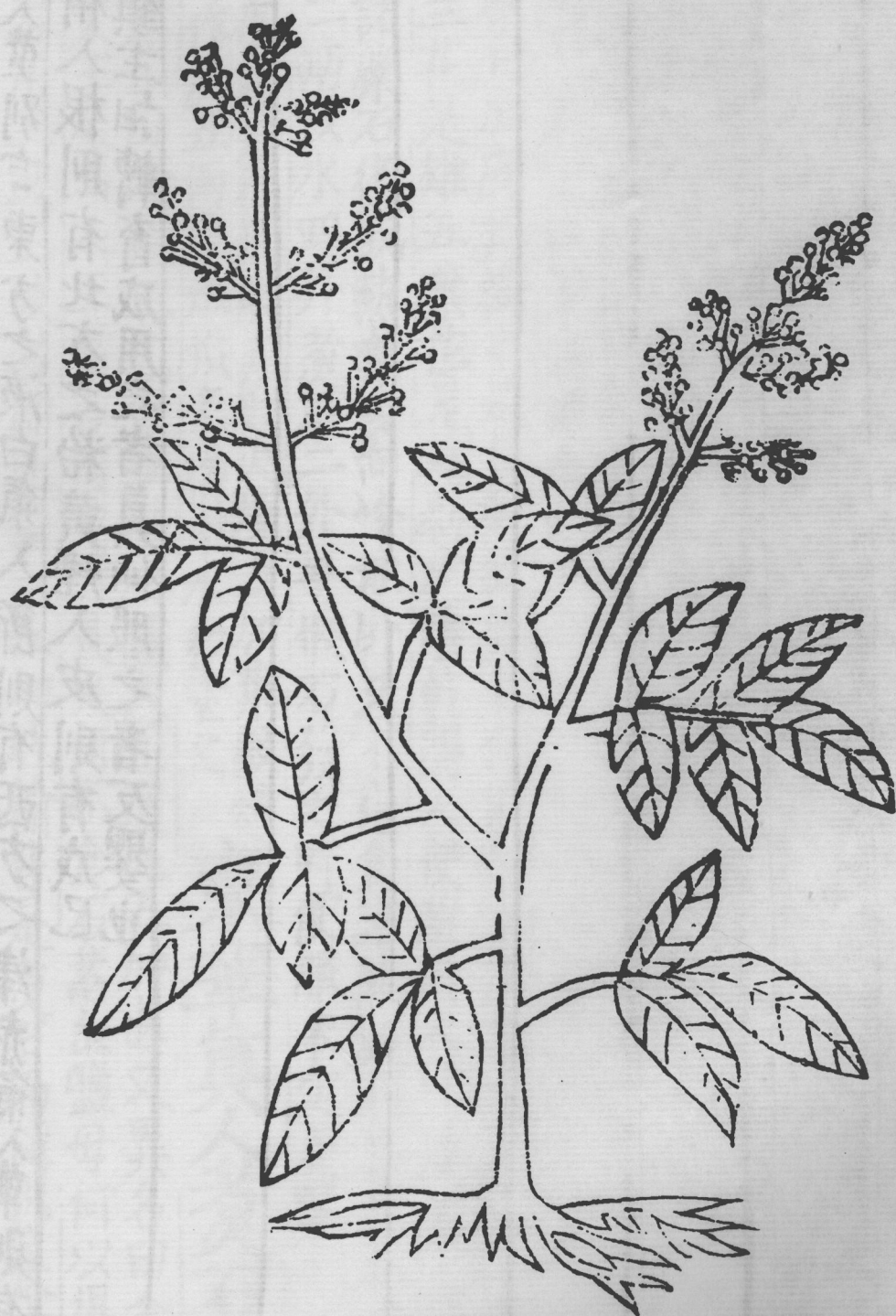
舜常登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五加也又異名曰金縷昔西域真人王屋山人王常言何以得長久何不食石菖蒲金鹽母何以得長壽何不食石用玉或玉或者即地榆也五加地榆皆是菖蒲石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子董士固共相與言曰寧得一把五加不用金玉請寧得一斤地榆

魯定公

母單服五加酒以致不死臨隱去伴託死時安用明月寶珠人自莫之悟耳張子聲楊建始王叔才于出

彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百年有子二十人卅卅有得服五加酒
散而獲延年不死者不可勝計或只爲散以代湯茶而無之歟亦然也大王
君謂五加云蓋天有五車之星精也金應玉湖人應五德位應五方物應五
車故青精入黃別立東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南
方之光玄精入根則有北方之粉黃煙入皮則有戊巳
之靈五神鎮主相轉育成用之者真仙服之者反嬰也

蜀州牡荊



牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆

下氣生河間南陽冤句山谷或平壽都鄉高岸上及田

野中八月九月採實陰乾得木柏實青柏共療頭風防風為之使惡石膏

並在北南陽在西論蔓荊即應是今作枝梗之荊而復非見其子殊細正如小麻子色青黃荊子實小大如此也牡荊子及出其方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃注漫疏下去漫疏一名陽櫃一名牡荊一名空跡皮白中空時有節子似枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是真非人離域陽櫃也按如此說漫疏主療與牡荊都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝枝相對此是牡荊有不對者則非牡荊既為牡荊則不應有子如此並莫詳虛實須更博訪乃詳之爾唐本注云此即作梗杖荊是也實細黃色垂勁作樹不為蔓生故稱之為牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荊莖為幡竿此則明蔓不堪為竿今所在皆有此荊既非本經所載按今生處乃是蔓荊將以附此條後陶為誤矣別錄大荊葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕蠶薄脚主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者為佳出類聚方今人相承多以牡荊為蔓荊此極誤也陳藏器本草云荊木取莖截於火上燒以物承取瀝飲之去心中煩熱頭風旋目眩心頭瀝瀝飢吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰唾令人不睡



圖經曰

牡荊生河間南陽冤句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即作筆杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁

作料不為蔓生故稱牡荊葉如蟬麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八月九月採實陰乾此有青赤二種以青者為佳謹按陶隱居

登真隱訣云荊木之華葉通神見鬼精注云尋荊有三種直云荊木即是今可作筆杖者葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊牡荊子入藥此方人

略無識其木者六甲陰符說一名羊樞一名空疏理云中虛斷植即生今羊樞斫植亦生而花實微細非藥家所用者天監三年上將合神仙飯奉

勅論牡荊曰荊花白多子子蠶大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或偏或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊汁冷而甜餘荊被燒則煙

火氣苦牡荊體慢汁實煙火不入其中主治心風第一于時即遠近尋覓遂不值猶用荊葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊葉不限多

少蒸令熟熱置於瓮中其下著火溫之以病人置於葉中刺著葉蓋須更當汗出藥中旋旋喫飯稍倦即止便以綿衣蓋避風仍進葱豉酒及豆酒並得

以差為度又取此荊莖條截於火上燒之兩頭以器承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風旋目眩心中澹澹欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰令人不睡

聖惠方

治濕癰瘡方用荊枝燒瀝塗之効

外臺秘要

頭風頭痛取荊瀝不限多少服集驗方同

千

金方

療九竅出血方荊葉擣取汁酒和服二合

又方

治心虛驚悸不定羸瘦方荊瀝二升緩火煎至一升外六合分服四合日三夜一

集驗千金翼

治喉腫瘡方荊瀝稍稍嚥之

肘後方

療目卒痛燒荊木出黃汁傳之

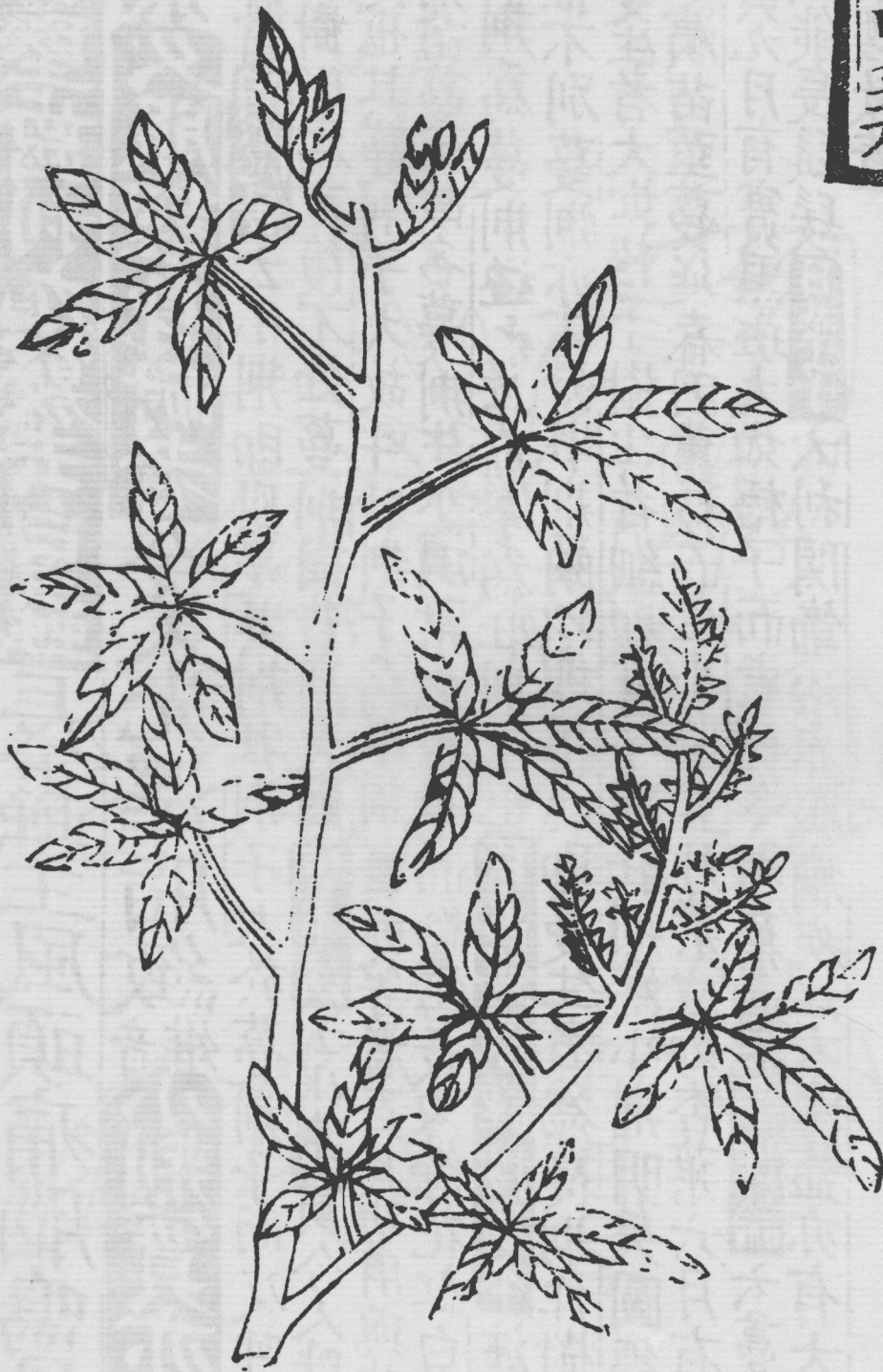
又方

下赤



眉州蔓荆

白痢五六年者燒大荆如
 臂取瀝服五六合即得差
又方 蛇毒荆葉袋
 盛薄瘡腫上
深師方 瘰癧方荆木燒
 取汁傳之差
姚
和衆 小兒通耳方取蠱食荆子中
 白粉和油滴耳中日再之



蔓荊實味苦辛微寒平溫無毒主筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲長蟲主風頭痛腦鳴目淚

出益氣久服輕身耐老令人光澤脂緻音維小荊實亦等

惡烏頭石膏陶隱居云小荊即惡是壯荊壯荊子大於蔓荊子而反呼為小荊恐或以樹形為言復不知蔓荊樹甚高大爾唐本注云小荊實今人呼為壯荊子者是也其蔓荊子大故呼壯荊子為小荊實亦等者言其功用與蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今人誤以小荊為蔓荊遂為壯荊子也良馬錫等謹按蜀本注云今據陶匪推不別蔓荊亦不別壯荊爾以理推之即蔓生者為蔓荊作樹生者為壯荊蔓生者大如梧子樹生者細如麻子則壯荊為小荊明矣圖經云蔓荊蔓生水濱苗莖蔓延春因舊枝而生小葉五月葉成如杏葉六月有花淺紅色藥黃九月有實黑班大如梧子而虛輕冬則葉凋藥性論云蔓荊子臣治賊風能長髮髮日華子云利關節治赤眼癰疾注云海鹽亦有大如豌豆蒂有小輕軟蓋子六七八月採

圖經曰蔓荊實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小棟至夏盛茂有花作穗

淺紅色藥黃白色花下有青臺至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荊而今所有並非蔓也



辛夷

唐本注

長巔

雷公云

凡使去華子下白膜二重用酒浸一伏時後蒸從已至未出熟乾用



辛夷味辛溫無毒主五藏身體寒熱風頭腦痛面黧溫
中解肌利九竅通鼻寒涕出治面腫引齒痛眩冒身元
元如在車船之上者生鬚髮去白蟲及服下氣輕身明
目增年補老可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令
人欬一名辛矧一名荻桃一名房木生漢中川谷九月

採實暴乾

芎藭為之使惡五石脂畏昌蒲蒲黃黃連石膏黃環陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香即離騷所呼辛夷

者唐本注云此是樹花未開時收之正月二月好採今見用者是其九月採實者恐誤其樹大連合抱高數仞葉大於柿葉所在皆有實臭不任藥也方云去毛用其心然難得而滋人面比用花開者易得而且香也陳藏器本草云辛夷今時所用者是未發花時如小桃子有毛未拆時取之所云用花開者及在二月此殊誤爾此花江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春臣禹錫等謹按蜀圖經云樹高數仞葉似柿葉而狹長正月二月花似著毛小桃色白而帶紫花落而無子夏杪復著花如小筆又有一種三月花開四月花落子亦似相思子花葉與無子者同取花欲開者勝所在山皆有此二種今苑中有樹高三四丈花葉一如圖經所說但樹身徑二尺去根三尺已來便有枝柯繁茂可愛

正月二月花開紫白色花落復生並至夏初還生花如小筆經秋歷冬葉落
花漸大如有毛小桃至來年正月二月始開初是興元府進來其樹纔可三
四尺有花無子謂之木筆花樹種經二十餘載方結實以此推之即是年歲
淺者無子非有二種也其花開早晚應各隨其土風爾藥性論云辛夷日能
治面生黥皤面脂用生光華日華子云通關脉明目治
頭痛憎寒體噤癢痒入藥微炙已開者劣謝者不佳

圖經曰

辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉
似柿而長正月二月生花似著毛小桃子色白帶紫花落無子至

夏復開花初出如筆故此人呼為木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開
花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳
其花開早晚亦隨南北節氣寒溫九月採實暴
乾用或云用花藥縮者良已開者劣謝者不佳

雷公曰

凡用之去麤皮拭上赤肉毛了即以芭蕉水浸一宿漉出用漿水
煮從已至未出焙乾用若治眼目中患即一時去皮用向裏實者

屈平九歌

乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結杜旗注辛夷香草也言山鬼
出入乘赤豹從神狸結桂與辛夷以為車旗言有香潔也

江寧府桑上寄生

