



云南民族文化大观丛书

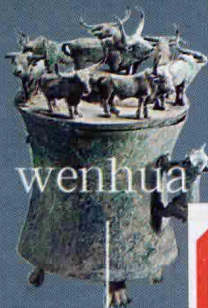
怒族文化大观

Nuzu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社

Nuzu wenhua daguan



K286.3
7

怒
族
文
化
大
观

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

怒族文化大观/刘达成主编. -昆明:云南民族出版社,
1999.9
(云南民族文化大观丛书)
ISBN 7-5367-1837-3

I. 怒… II. 刘… III. 怒族-民族文化-概况-
中国 IV. K286.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26980 号

策划编辑:李安泰 斯陆益

责任编辑:扎 给

总体设计:蒋 剑 欧燕生

责任校对:熊少纯

责任印制:李晓梅 曾 刚

封面照片:邢 毅

云南民族文化大观丛书 怒族文化大观

主 编:刘达成
出 版:云南民族出版社
发 行:云南民族出版社
地 址:昆明市大观路 94 号
开 本:850×1168 1/32
印 张:11
字 数:260 千
版 次:1999 年 9 月第一版第一次印刷
印 制:云南新华印刷三厂
印 数:1—3000(精装 300)册

定 价:(精装)48.00 元 (平装)42.00 元



怒江



怒族山乡

怒江轻舟



过溜索



怒族妇女



纺织



怒族民间舞蹈



民俗活动



农耕



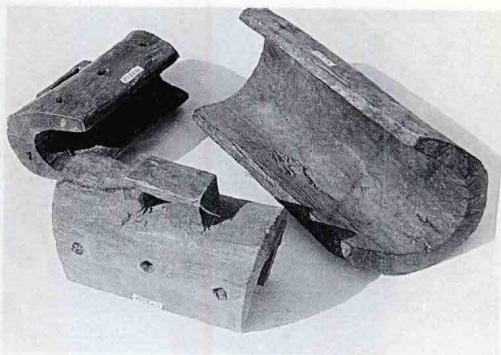
怒江上猪槽船摆渡



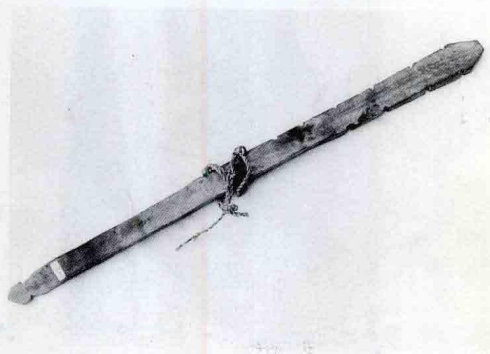
怒族歌舞



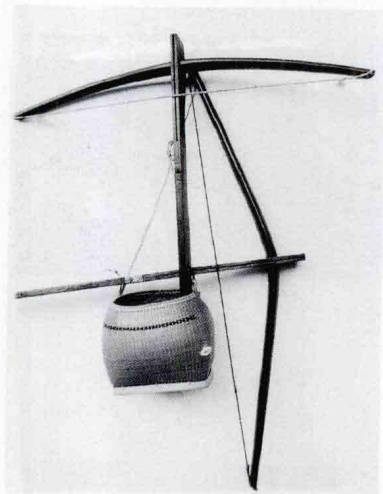
怒族民间乐器“达比亚”



溜 梆



记事木刻



弩 弓



民间体育爬竹杆



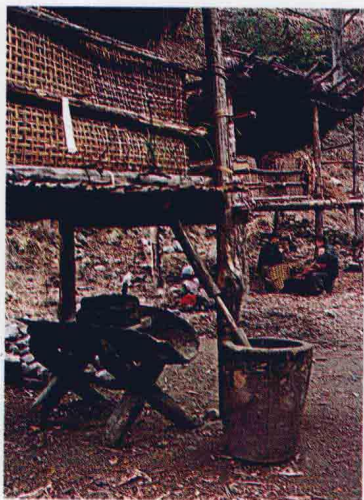
时任怒江州副州长亚娜



片马抗英纪念碑



教堂



民居



祭祀



春 归



怒江风光



怒族，是祖国民族大家庭的兄弟民族之一，人口 27 000 多人(1990 年)，主要居住在云南省的泸水、福贡、贡山、兰坪等县。此外，西藏自治区的察隅县也有少数分布。新中国建立前夕，除澜沧江边的怒族开始进入封建社会外，怒江大峡谷中的怒族仍处于原始公社制末期向奴隶社会过渡阶段，保存有浓厚的原始社会的残余。

新中国建立 50 年来，怒族人民在中国共产党领导下，其社会经济文化都发生了翻天覆地的变化。呈现在读者面前的这一册《怒族文化大观》是真实反映这一巨大变革的记录，同时也从渊源历史、语言文学、宗教信仰、伦理道德、科学技术、天文历法、哲学、商贸、交通、教育、文化艺术和各种风俗特征等，如实再现了怒族新旧社会的方方面面。从某种意义上来说，这是一本真实反映和记叙怒族人民社会、历史、文化的小百科全书，值得一读。



SYNOPSIS

The Nu, with a population of more than 27,000 (1990), live mainly in Yunnan province's Lushui, Fugong, Gongshan and Lanping counties, there are also a small number in Tibet Autonomous Region. Before the founding of the people's Republic of China, Nu has begun to enter Feudal Society in bank of Lancang River, but it has still been in transition period from primitive Commune to slave society in Nujiang Canyon.

After liberation, with the leading of the Chinese Communist party, the Nu's economy and culture have been changes tremendously. *An Overlook of Nu Culture* is an authentic records of this changes, it reappears accurately the old and new society of Nu people from the following aspects: historical origins, language and characters, religious belief, morality, science and technology, astronomical calendar, philosophy, commercial trade, transportation and communication, education, literature and art. In a sense, this is an encyclopaedia on society, history, and culture of Nu, it is worth of reading.



总序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000 人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德鏊、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	第一章 渊源历史
1	第一节 族源及民族形成
5	第二节 历史演进与发展
5	一、古代怒族先民
12	二、近代怒族
14	三、当代怒族
15	第三节 考古发现
15	一、怒族古石器、陶器、铜器及古窑址
16	二、怒族古丧葬俗遗迹
16	三、怒族古文化艺术遗迹
19	第二章 语言文字
	第一节 语言系属
19	一、四种怒族语言具有同语族的以下 一些基本特点
20	二、四种怒族语言的语支归属问题
20	第二节 语言演变与发展
21	第三节 语言结构
21	一、阿龙语

目 录

二、阿依语	21
三、怒苏语	21
四、若柔语	22
第四节 方言	23
一、词汇的异同	23
二、语音的异同	23
三、语法的异同	24
第五节 文字的产生	24
第三章 宗教信仰	25
第一节 宗教信仰的产生和 宗教的传入	25
一、原始宗教信仰的产生	25
二、人为宗教的传入	26
第二节 宗教信仰的内容和 特点	30
一、宗教信仰的内容和特点	30
第三节 宗教信仰的演变和 发展	43
一、原始信仰的演变和发展	43