

人生小語



《人 生 小 语》

舒 志 编著

(闽)新登字 08 号

人 生 小 语

舒 志 编著

*

鹭江出版社出版发行

(厦门市莲花新村观远里 19 号)

邮政编码：361009

福建省新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 6 印张 134 千字

1993 年 9 月第 1 版

1995 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—20000

ISBN7-80533-975-9

I·177 定价：6.00 元

目 录

微笑	1	言论.....	24
痛苦只能有两天	2	循其规律.....	25
爱情是彩色气球	3	生活的主宰.....	26
爱情与婚姻	4	时间最无情.....	27
婚后的生活	5	青年与老年.....	28
施与爱	6	选择.....	29
不妨活得俗些	7	潇洒.....	30
朋友的好处	8	学会忍耐.....	31
会笑的女人	9	莫因美丽而自负.....	32
分离并不可怕.....	10	聪明女人与漂亮女人.....	33
直路与弯路.....	11	冒险.....	34
等待.....	12	老婆的权威.....	34
匆忙的害处.....	13	友谊像银行.....	36
面对嫉妒者.....	14	迟到竞赛.....	36
狂妄将断送你的前程.....	15	登山的规矩.....	37
处女膜与占有.....	17	有意示弱.....	38
肤浅与深沉.....	18	经验.....	39
爱情使人生丰富.....	19	人的满足感.....	40
容貌.....	20	幽默的魅力.....	41
价值.....	21	刚柔相济.....	42
信仰是一盏灯.....	22	恰当的距离.....	43
建立目标.....	23	代沟.....	44

父子与毛驴	44	美丽的思念	68
寻求平衡	45	生活需要百味调	69
不妨“发发疯”	46	真正的微笑	70
我的做法	47	兴趣与赚钱	70
与其……不如	48	珍藏	71
如果	49	读书读大书	72
说谎会引起连锁反应	50	争先恐后，当仁不让	73
仇恨令人心胸狭窄	50	作茧自缚	74
不要念念不忘旧怨	51	人不能没有希望	75
男人的两种目光	52	回忆	76
明日并不多	53	魅力像淡雅的香水	77
宽容的定义	53	信任	78
恬静是一道风景	54	烦恼也好	79
生命的低谷	55	走自己的路	80
坚持到底	57	最美的人未必最懂爱情	
获得智慧	57		81
深与浅	58	真爱从不解释	82
博取好名声	59	清高	83
失落者	60	观鱼	84
男人	61	受苦	85
女人	62	峣峣者易缺，皎皎者易污	
乐命	63		85
职业的选择	64	才命	86
第一次	65	平时多烧香，急时有人帮	
如果有爱	65		87
人生是什么	66	不求人	88
安全感	67	心中的无线电台	89

精神上的寄托	90	正视痛苦	116
钱的神通	91	学会欣赏	116
交际的艺术	92	生活中的苦恼	117
沉默	93	寂寞的时刻	118
人无远虑，必有近忧	94	心字头上一把刀	119
自重和尊严连在一起	95	取与舍	120
理性的克制	95	默契	121
礼物的价值	96	童心是延年的良方	121
学会放弃	97	理解与误解	122
伤心	98	走出自卑	123
成功	99	人到中年	124
女朋友	100	怡人的情调	125
少不了的友情	101	甜蜜而恼人的初恋	126
成长的痕迹	102	性欲与爱情	127
一诺千金	103	生活	128
过去留给我们的财产	104	男人的世界	129
善于提要求	105	适度的柔韧	130
人生不售回程票	106	跳高	131
缺憾	107	歌星和教授	132
绕道而行	108	小馆子的兴亡史	133
共同经验	109	雅量	134
练习说话	110	人无法看到后脑勺	135
回味无穷	111	欲速则不达	136
荣誉的考验	112	尽信书则不如无书	137
何必追求风度	113	淡泊	137
人的发牢骚	114	忠言逆耳	139
觅取快乐	115	人的成熟	140

优美的举止	141	崇拜别人和崇拜自己	164
一个人的情趣	142	心底的秘密	165
乐观与悲观	143	跋涉	166
打扫心房	144	宁静是一种境界	167
自信与成功	145	防人之心	168
热情	146	失恋并非不幸	170
思而后行	147	牵挂	171
吕蒙正的豁达	148	愤怒	172
玉不琢不成器	149	闲话	173
理智是个栓马桩	150	有才华的人	174
圆熟的特征	151	活力来自于忙碌	175
机会	151	世故	176
放纵	152	争吵的代价	177
敢说“不”字	153	生气	178
烦恼皆因金钱而生	154	难以模仿的飘逸	179
拒绝别人	155	聪明是什么	180
谁都会失误	156	尊重不是虚伪	181
抛弃虚荣	157	诚实是世间瑰宝	182
贪婪是一种病	158	水的哲思	183
啃啮心灵的毒蛇	158	爱一个人就是	184
人生	159	充实与空虚	185
好奇心	160	真诚待人	186
男人和女人	161		
年龄	163		

微 笑

——微笑无需成本，却创造出许多价值

微笑，使陌生人感到亲切；使朋友感到安慰；使亲人感到愉悦。

微笑，是人类的春天。

男人的微笑可以如梦，女人的微笑可以似花。

男人的魅力和女人的妩媚，尽可蕴含在不言的微笑之中。

你给别人以微笑，别人回报你以友情，你什么也没付出，却得到了一份珍贵的感情馈赠。

斯提德说得极为精彩：微笑无需成本，却创造出许多价值。微笑使得到它的人们富裕，却并不使献出它的人们变穷。

微笑着面对诽谤，微笑着面对危险，微笑着面对坎坷崎岖的人生。

当你微笑着走向世界的时候，所有的艰辛和磨难不但不能奈何你，反而更衬托出你那从容不迫的风度。

微笑并不会破坏深沉，只会给深沉注入轻松。

有人以为，一个深沉的人，是不苟言笑的。如果深沉真是这样，那么我宁肯不要深沉。生活已经够沉重的了，为什么要为了一种莫名其妙的深沉活得更累了呢？

微笑与强颜欢笑有着根本的区别。

微笑，是愉悦心灵的折射；强颜欢笑，是悲泣心灵的掩

护。

如果笑不出来的时候，最好别笑，否则，强颜欢笑让别人的感官受刺激，也让自己心灵更受伤害。

大笑容易使人觉得张狂，浅笑容易使人觉得小气，狂笑极易生出乐极生悲之感，阴笑更是让人不寒而栗。

微笑貌似平淡，其实却恰到好处，它既是一种单纯，也是一种丰富；它既是出于礼貌，更是发自内心。

的确，微笑最美。

痛苦只能有两天

——第三天后的痛苦，就是死钻牛角尖了

一个聪明人，对于挫折、失败或不幸的事情，真正感到痛苦的时间只能有两天。

第一天是发生事情的当天，由于突来的变故，没有心理准备，一时不能抑制，难免痛苦不堪。

第二天是针对事情发生的始末原由作自我检讨，才发现过去是如此愚蠢，方导致今天的恶果，或者并非由于自己的过失，完全是一种无奈的客观安排。由于通盘的了解，可以为过去的无知或人生的“宿命”再痛苦一天。

第三天以后的痛苦，就是死钻牛角尖了。因为这件事情已经发生，再糟糕也不过如此，又何必每天找这种罪来折磨自己呢？俗语道：“苦瓜连根苦”。如果用来比喻对你现在心境的鼓励，那就是：吃到苦瓜时，应该心里有数，连根都一样苦，再吃下去也一样。

爱情是彩色气球

——无论颜色如何艳丽，禁不起针尖

轻轻一刺

世上难有永恒的爱情，世上绝对存在永恒不灭的亲情。一旦爱情化解为亲情，那份根基，才不是建筑在沙土上了。

某些人的爱情，只是一种“当时的情绪”，如果对方错将这份情绪当作长远的爱情，是本身的幼稚。

爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

爱情不是必需，少了它心中却也荒凉。

爱情有如甘霖，没有了它，干裂的心田，即使撒下再多的种子，终是不可能激发萌芽的生机。

如果爱情消逝，一方以任何理由强求再得，这，正如强收覆水一样的不明事理。

爱情的滋味复杂，绝对值得一试二尝三醉。

三次以后，就不大会再有人勇于痛饮了。

爱情是彩色气球，无论颜色如何艳丽，禁不起针尖轻轻一刺。

云淡风轻，细水长流，何止君子之交，爱情不也是如此？

爱情与婚姻

——完美的婚姻存在于瞎眼妻子
与耳聋丈夫之间

感觉不到痛苦的爱情，不是真爱情；感觉不到幸福的婚姻，必是悲哀的婚姻。

就婚姻而言，结婚往往并不像人想象得那么好，离婚则常常比人想象得还要糟。

比较而言，独身是自由的，婚姻是不自由的。放弃自由应该是为了爱，如果没有爱，为什么要放弃自由呢？

婚姻当然可以成为某些人一跃龙门的“跳板”，不过，也许这些永远搞不明白的是：他本来想跳上天堂，怎么却落进了地狱。

人的高尚或人的卑鄙，都能够在一桩婚姻中淋漓尽致地表现出来。

高尚的婚姻必是爱人本身，卑鄙的婚姻必是爱人以外的东西。

没有通过交易结成的爱情，只有通过交易结成的婚姻。

爱情永远比婚姻圣洁，婚姻永远比爱情实惠。

爱情是花，婚姻是果实。花总是美丽的，果实却不一定都是美好的。

这个年月，当个好丈夫真是够难的，太冷淡了易被指斥为不体恤妻子，太热情了易被讥讽为怕老婆。

女人说：女人难当。这话，最好还是先听听结了婚的男

人怎么说。

蒙台涅可真够损的，他居然说：“一桩完美的婚姻存在于瞎眼妻子和耳聋丈夫之间。”你听听，这叫什么话？

让人无可奈何的是：这么不中听的话，却又这么透着实在。

婚后的 生 活

——婚姻如同鞋子，舒服不舒服，
只有脚趾头知道

结婚并不意味着一劳永逸，婚后依然面对着一串串情感的竞争；而且这种竞争难以回避。因此，在婚后依然要精心培植使彼此的爱不断升温的感情。

罗素说，婚姻是个金鸟笼，外面的一心想飞进去，里面的一心想飞出来。此话只说对了一半。另一半应该是，当你真正飞进去的时候，会感到比幻想的色彩要单调许多，而当你真正飞出来时，又会感到一种说不出滋味的依依不舍。

世上没有尽善尽美的婚姻，最好的选择是让婚姻回到现实上来。

夫妻之间着实没有必要做太多的解释，有时一场误会只消一个微笑，一个浅浅的吻就一切问题都解决了。世界上并不是什么事情都需要解释的，也不是什么事情都能够解释的。

纠葛也好，争吵也好，赌气也好，这些都是夫妻生活中的“家常便饭”，即便恩爱夫妻也并不乏见。但夫妻冲突一旦

发展到需要第三者来干预的时候那就比较麻烦了。

婚姻如同一只鞋子，舒服不舒服，只有脚趾头知道。的确，每一桩婚姻个中详情如何，全在当事人的感受，局外人是难以评判的。有趣的是，局外人越难以评判却越喜欢评判。

施 与 受

——施惠他人而望报，人际关系不会愉快

下面两个故事，都出于民间传说：

一寒士冒雪赶路，狼狈不堪，经过古庙，打算入内避寒，却不料和尚赶快把庙门关了。后来寒士显贵，派兵剿庙，把和尚一律杀死。

一人贫不能自立，经常受他人周济。多年后，此人忽操刀行凶，把施惠者一律杀伤。官府审讯，此人回答说：“我欠这些人的恩情太多，无法偿还，见了面就难过，不如杀个干净。”

民间故事常寓至理。眼见人处困境而不加援手，人必恨之。施惠于人而望报，人亦必恨之。只是一般人恨的程度不同，不至于“剿庙”或行凶而已。

丰于阅历的人往往随时随地助人，而又随时随地否认他帮助过某人，使受助者心安。“施比受更为有福”这句格言不会动摇，因为“施”字本来含义就有不要报偿的意思在内。施而望报，纵不至于召祸，人际关系也不会愉快。

不妨活得俗些

——人生苦短，生命首先是以快乐地活着来满足自己的

人该满足的是自己的心，而不是欲望，我们只有学会对自己的快乐负责了，地位、功名、利禄也就不会成其为人生的负累。但生活中有一种人，把人生的要义颠倒了，活得可谓清高，却好累好累。

这种人一生兢兢业业地工作，踏踏实实地做人，谨小慎微地处事。总之，样样做得都很好了，没一点的俗处。但他们一辈子没有穿过一件时装，没有奢侈地吃过一次豪华宴席，没有养过花钓过鱼醉过酒打过牌没和大家没大没小地起过哄，年轻时没有轰轰烈烈地恋爱，待有了儿女又不肯放下家长的尊严去挽回哪怕是一点点的天伦之乐。这种人只是在活着，而不是在生活。

如果我们有时间去想一想马克思和燕妮的爱情，去听一听梁实秋用每日一封情书谱就的黄昏恋曲，去深究一下邓小平堪称“桥牌圣手”的秘诀，我们便不难知道，一个伟岸的生命是不拒绝同时拥有一份平凡而美丽的生活的。

人活着不是仅仅尽生命的义务，亦不是远离幸福地劳碌一生，更不是以商品的形式将生命的价值一天天标上价码，而最终以死亡的形式出售。

人生苦短，生命首先是以快乐地活着来满足自己的。

创造一个有价值的生命的同时，亦活出一份有色彩的人

生，这是走出教条框架之后的现代人应有的风范。

生命原本平凡，我们不妨活得俗些，去好好品味人生的至美。

朋友的好处

——朋友再亲密，分寸不可差失，
自以为熟，反生隔离

朋友的好处，在于可以自由选择。有些，随缘而来，有的，化缘而来。更有趣的是，朋友来了还可以过，散了说不定永远不会再聚。如果不是如此，谁又敢交朋友呢？

不要自以为朋友很多是福气。福气如果得自朋友，那么自己算什么？

朋友还是必须分类的——例如图书，一架一架混不得。过分混杂，匆忙中急着去找，往往找错类别。

友情再深厚，缘分尽了，就成陌路。

朋友再亲密，分寸不可差失，自以为熟，结果反生隔离。

朋友之义，难在义字千变万化。

朋友无涉利害最是安全，一旦涉及利害，相辅相成的可能性极为微小，对克成仇的例子，比比皆是。

朋友之间，相求小事，顺水人情，理当成全。过分要求，得寸进尺，是存心丧失朋友最快的捷径。

雪中送炭，贵在送真炭，而不只是语言劝慰。炭不贵，给人的人可真是不多。

认朋友，急不来，急来的朋友急去得也快。

交朋友，贵在眼慈，横看成岭侧成峰——总是个好家伙。
小疵人人有。

即使结盟好友，时常动用，总也不该。偶尔为之，除非不得已。

与任何人结盟，都是累的，这个结，不如不去打。

友情不可费力经营，这一来，就成生意。生意风险艰辛大，又何必用到朋友这等小事上去？

强占友谊，最是不聪明。雪泥鸿爪，碰着当成一场欢喜。一旦失去朋友，最豁达的想法莫如——本来谁也不是谁的。

批评朋友，除非识人知性，不然，不如不说。

会笑的女人

——笑应该是女人追求的最讲究的化妆品

会笑的女人执一张无比精美的名片，把自己介绍给世界。

会笑的女人给人间送来最纯净的空气和最丰富的营养。

女人穿不穿漂亮的衣裙并不重要，女人玩不玩时尚的游戏并不重要，只是她千万不要摒弃笑。笑应该是女人追求的最讲究的化妆品：在晚间它是优雅的绿丹兰，在白昼它是明艳的玫瑰一号。

不要把女人的笑简单地看成是面部肌肉柔软操，也不要用“巧笑倩兮美目盼兮”这样的字眼去描摹会笑的女人。女

人的笑其实更像一面镜子。当那些心灵蒙尘的人揽镜自照时，他定然要惶愧不安的。

会笑的女人远离衰老，与她结伴而行的一位翩翩少年叫作——幸运。

分离并不可怕

——分离是心灵充实者的一笔财富

相逢的欢乐是因为有了分离。没有分离，也就没有欢乐的相逢。

人的分离并不可怕，可怕的是心的分离。

一对恋人身处两地，只要爱的夜空有一轮明月存在，仍可以千里共婵娟；如果心与心失去了那份美好的默契与感应，即使两人每时每刻都在一起，也会嫌时光太长，彼此厌倦。

分离使常人失去信心和希望，分离使多情的人忧伤。但分离却是心灵充实精神丰沛者的一笔财富；分离又是智慧很高的人的一种超越；对于富有审美感知的心灵，分离还是一幅绝好的风景画；对于懂得爱又善于爱的恋人，分离又是创造爱丰富爱的契机。

因为分离创造了等待。

等待时常是很苦很累的，是心的煎熬；等待又是甜蜜的，因为时间的背后姗姗来迟的是如潮的幸福。

所以，你完全没有必要为分离而惶然。要相信，真正属于你的，挥不去赶不走，棍打也不散；不属于你的，你又何