

玉笥龍瑞方



南京中医药大学图书馆版权所有

(明)黃建中

彙

玉笥龍瑞方

據明萬曆四十七年稿本影印



責任編輯：劉從明

图书在版编目 (CIP) 数据

玉笥龙瑞方/ (明) 黄建中编. - 北京: 中医古籍出版社, 2005.10

(中医古籍孤本大全)

ISBN 7-80174-380-6

I. 玉... II. 黄... III. 验方-汇编 IV. R289.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107172 号

ISBN 7-80174-380-6



9 787801 743800 >

中醫古籍孤本大全

玉笥龍瑞方

原著 明·黃建中

選編 薛清錄 劉國正

出版發行 中醫古籍出版社

北京市東直門內南小街十六號 郵編 100070

杭州蕭山古籍印務有限公司

二〇〇五年十月第一版第一次印刷

二百五十套

ISBN 7-80174-380-6/R · 379

三一〇圓

定價 書印版印

價號數次刷



江澤民同志題寫書名

中醫古籍版本大全



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦珏 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千百年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪爲孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不爲人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

爲確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者爲學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢『十一·五』計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證爲主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作爲一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者 二零零五年十月



內容提要

鄭金生

《玉笥龍瑞方》是明代黃建中彙錄的藥方稿本。該書集錄于明萬曆歷四十六年戊午（一六一八）至四十七年己未（一六一九），但至今未見刊行，歷代書目亦未見記載。書中的許多藥方多來源于民間所傳，不乏簡驗廉便之方。今據其稿本影印。

該書的彙錄者黃建中，字斧玉，號維玄道人，明萬曆間會稽（今浙江紹興）人。關於作者生平，今唯有從其書序中得知一二。黃氏序中自述「余髫年志醫，長而益力研究精微，其功與造化等倫。復銳意求訪，日就月將，遂盈笥篋。」「最喜禁方書。每聞人蓄方書，試之驗者，無敢不叩。叩之無敢不盡。」綜上所載，可以推知黃氏對醫藥有着濃烈興趣，平素熱中收集醫方。《玉笥龍瑞方》即是黃氏所彙之方。

該書卷首為「用藥法則」，包括《藥性賦》、《用藥捷徑賦》、《用



藥須知賦》、引經藥報使、用藥凡例五部分內容。其中的《藥性賦》不同於明代流行的四性《藥性賦》，也未見其他書籍所載。該賦不以藥性分類，統而述之。共述藥物九十二種，簡要地突出各藥的主要功能。其中也有少數藥名因功效不同而重複出現。《用藥捷徑賦》共出藥名一百一十八個，是另一種藥性歌賦。其特點是或隨藥名出功效，或以功效帶藥名。因此賦中某一功效可能有數個藥名。例如『白朮、乾姜而止嘔，荆芥蘇風；黃芩、芍藥以涼心，苦參散血』之類。《用藥須知賦》與《用藥捷徑賦》屬於同一類型的歌賦，但內容不同。該賦共出藥名一百一十二個，內容更為簡單。例如『川芎、當歸、地黃、蒲黃、茺莢、艾葉，專治婦人；川烏、黃芪、練子、益智、山藥、葫蘆，能補男子』之類。以上三種藥性歌賦並不是一人所撰，因此內容各不相同，可能是黃氏抄錄的不同作者所撰之賦。

該書的正文約匯集了四百五十餘方，不分門類，統而錄之。

判斷醫方書的價值，主要在於所錄之方的來源與療效。中醫歷史上有一類『傳信方』，其中最有名的是唐·劉禹錫（七七二—八四二）《傳信方》。什麼叫『傳信』？《四庫全書提要》認為：『考此書每方之下，皆注傳自某人』。也就是說抄傳有可信來源之方，即為傳信方。劉禹錫《傳信方》就是因每方『皆有所自，故以傳信為目云』。其命名取《春秋》『信以傳信』之義。這樣的傳信方并非摘抄某一印本醫書之方，其收集對象是民間使用有驗之方。因此這類方書無論收集諸方所費的功夫還是方劑的療效，都比單純抄錄某一前人方書顯得更為寶貴。《玉笥龍瑞方》中的某些方劑就是這樣一類的傳信方。

例如該書的『榮花散』，出自『大梁李滄溪傳』。該方治左癱右瘓，用鱉甲、鹿茸、乳香、沒藥、榮花樹皮合而為方。其中的榮花原注為『即夜合花』，也就是合歡樹的樹皮。此方組成極為簡單，但所用藥物既有治療癱瘓多用的乳香、沒藥，又將藥性寒溫迥異的鱉甲、鹿茸集于一方。

該方以『榮花』爲名，可見對合歡樹皮的重視。合歡樹皮古代就用于治療肺癰者，此方用來治療癱瘓，可能是民間使用的經驗。另『將軍膏』一方出自『朱同知傳』，主治爲傷損腫痛、瘀不消、血流注紫黑，或傷眼上青黑。其方僅用大黃爲末，生姜汁調敷患處。大黃化瘀是很確實的，功效，但本方用于外敷，又與熱性的生姜合用，外治傷損，看來是民間治療傷損的經驗，值得重視。

該書抄錄的方劑沒有一定之規，既有大方成方，也有民間的單驗方。這也正符合該書『隨手增補』的特點。其中的許多小方，往往祇有一二味藥物，最能體現民間治療的特色。除抄錄方劑之外，該書中還集中抄錄了七種藥物（多爲藥、食兩用之物），述其特性與功效的關聯，這對考證藥物功效來源很有價值。例如：

『增補杏仁：厨役造索粉，杏仁近之即爛。今後凡遇粉傷者，宜加焉。此惟醫能志之，諸書皆未道也』；

『增補糯米：客有貨瓜果者，一遇糯米，無不化爛。後凡遇傷瓜果者宜人。』

『增補醇酒：《內則》志八珍以養老，取牛肉必新穀者，絕其理而薄切之，湛諸醇酒，期朝而食之。則之善于爛牛味也可知矣。今後凡遇傷牛味者，宜便飲之。』

『增補淡豆豉：凡食前炙麵食、肥甘、椒辣等物，令人焦煩消渴，宜以淡豆豉一物煎湯主之，蓋亦歸于腐。又曰腐勝焦。淡豆豉源于經盒造而質已腐，則能腐化諸味矣，故稱其良。』

此外還有橄欖、芽茶、麝香等，均是從其某一特性推導在人體所能發揮的某種功效。這樣的推導法在古代是常見的方法。其推導結果也多符合臨床實際，故該書樂于抄錄。

該書集成于萬曆年間，自然也就帶有那個時代的特點。明代萬曆年間，正是朝野上下盛行『以人補人』的高峰時期。所謂『以人補人』，就

是使用人體廢棄物或排泄物充作補養人體的藥物。其中主要藥物是紅鉛（女子月經）、秋石（人尿制成）等。這股打着『以人補人』旗號的風潮中，方士們利用製造藥物機會，摧殘年輕女性，亦屬邪術。其時出現的醫方書中，少有不記載紅鉛方者。《玉笥龍瑞方》也不例外。加之抄輯者黃建中自號維玄道人，更是熱中于此類方劑的收集。該書下半部分所收的方劑，有很多就是屬於『以人補人』所用藥物的製備。其中的取紅鉛法、取梅子法等，荒誕不經。李時珍《本草綱目》對這類邪術方進行過嚴厲的批判，并聲明凡紅鉛方，概不收入。黃建中不具備李時珍的學識，因此其書也追風趕浪，採集了部分邪術方。讀者諸君在閱讀該書時，對這部分方劑應該知其來歷，不可仿效。

總的來說，《玉笥龍瑞方》能較好地反映民間治療經驗，在明代醫方書中是較好的一種。該書未見刊本，今將其稿本影印刊行，以便為發掘祖國醫藥遺產寶庫再添新的資料。

