

一本书读懂 中国哲学史

江心力 编著



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY



一本书读懂 中国哲学史

江心力
编著



中華書局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂中国哲学史 / 江心力编著. —北京: 中华书局, 2010.7

ISBN 978 - 7 - 101 - 07444 - 4

I. 一… II. 江… III. 哲学史—中国—通俗读物
IV. B2-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 103671 号

书 名 一本书读懂中国哲学史

编 著 者 江心力

责任编辑 李洪超 林玉萍

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2010 年 7 月北京第 1 版

2010 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /700 × 1000 毫米 1/16

印张 17½ 插页 2 字数 215 千字

印 数 1-10000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07444 - 4

定 价 29.00 元

本书讲述从远古时代到晚清时期的中国哲学史，分为十个篇章，下面有若干小节。设置以下栏目：

篇章概述：介绍各个历史时期的哲学发展概况；

哲学故事：用故事的形式阐释中国哲学史上的重要史事和人物及其所处关节点，注重可读性和趣味性；

大事年表：以编年的方式，简要展示著名哲人的活动、重大的哲学事件等；

知识链接：以名词形式阐释与哲学故事相关的重要思想和学说等；

常识介绍：介绍相关的哲学概念、哲学派别、典籍等；

图片传真：选取相关图片，直观展示讲述内容。

目 录

远古时代——神话与传说

开天辟地·····3

文明初曙·····5

夏朝、商朝和西周——走出古代宗教

殷人祀神·····9

箕子述《洪范》·····12

周公制礼作乐·····15

《周易》成书·····17

伯阳父与史伯·····20

春秋和战国——智慧的碰撞

孔子问礼·····25

老子出关·····28

墨子止楚攻宋·····30

孙臆用兵·····32

庄子见惠施·····34

人性善恶论·····37

邹衍倡“五德终始说”·····40

荀子讲学·····43

“白马非马”·····46

吕不韦“一字千金”·····49

韩非与李斯·····52

秦朝——天下一统

秦始皇封禅·····57

秦始皇求仙·····59

焚书坑儒·····62

西汉和东汉——独尊儒术

曹参学黄老·····67

伏生传《尚书》·····69

鲁壁藏书·····71

董仲舒对策·····73

刘安与《淮南子》·····75

司马迁论《春秋》·····77

石渠阁会议·····80

父子哲学家·····82

蜀中大儒扬雄·····84

烛火之喻·····86

知识就是力量·····88

白马驮经·····90

白虎观会议·····93

张衡论宇宙·····96

五斗米道与道教的形成·····99

“经神”与“学海”·····102

张角与“太平道”·····104

魏晋南北朝——儒释道鼎立

傅嘏与荀粲论才性·····109

王弼说无谈玄·····111

阮籍不拘礼法·····114

郭象论独化·····117

葛洪炼丹·····119

“大和尚”佛图澄·····121

道安创立本无宗·····124

慧远弘佛·····126

寇谦之改造天师道·····128

僧肇“解空”	131
“生公说法,顽石点头”	133
陆修静总括三洞	135
范缜辟佛	137
颜之推著《颜氏家训》	139

隋唐五代——三教合一

智顗创立天台宗	143
王通倡“三教合一”	146
傅奕、法琳佛道之辩	148
玄奘西行求法	151
孔颖达编撰儒家经典	154
吕才反对迷信	157
法藏宣讲《华严经》	159
慧能受戒	162
司马承祯的修身治国之道	165
韩愈谏迎佛骨	168
柳宗元统合儒释	170
杜光庭重振道教	173
陈抟归山	176

宋元时期——理学的繁盛

“三先生”复兴儒学	181
周敦颐首倡理学	183
张载创立“关学”	186
邵雍志在“安乐”	189
程颢与程颐	191
朱熹集理学之大成	194
朱张会讲	197
朱陆鹅湖之会	199
陈亮、朱熹“王霸义利之辩”	202

王重阳创全真教·····	204
普济编《五灯会元》·····	207
八思巴辩佛道·····	209

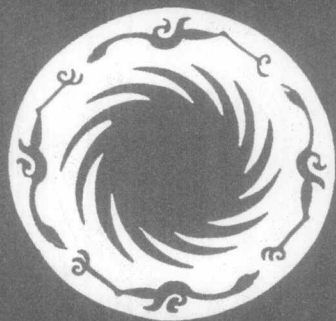
明清时期(鸦片战争前)——心学与实学

王守仁论“心”·····	215
王廷相务求“实学”·····	218
李贽“离经乱道”·····	220
傅山与顾炎武太原三聚会·····	223
黄宗羲创立“学案”体·····	226
顾炎武提倡经世致用·····	228
王夫之论“日新”·····	230
李颙自学成才·····	232
颜元开创新学风·····	234
戴震注重实事求是·····	236
章学诚大器晚成·····	239

晚清——中西会通

魏源编《海国图志》·····	243
洪秀全创立“拜上帝会”·····	246
杨文会与“祇垣精舍”·····	248
严复翻译《天演论》·····	251
康有为托古改制·····	254
谭嗣同著《仁学》·····	257
从订孔到尊孔·····	260
孙中山倡“突驾”·····	263
王国维融合中西·····	266

后 记·····	269
----------	-----



远古时代

——神话与传说

图腾崇拜是中国文明的源头,母神崇拜是进入农业社会以后与妇女繁殖现象相联系而产生的宗教观念,体现了中国古代宗教崇拜以农业神为核心的特点。龙山文化时期出现了成熟的宗族祖先崇拜,反映了中国社会宗法制的特点。祖先神崇拜与自然崇拜进一步发展,到原始社会后期产生了天神崇拜。文献记载的五帝时代是中国文明的起源期,时间包括夏朝建国前的若干个世纪,空间包括整个中国疆域。黄帝作为五帝之首,成为中国社会的人文初祖,他把“艺五种”作为头等大事,同时设立专门管理农业的职官,促进了农业的发展。他命宁封为陶正,赤将为木正,使手工业走向了专门化。他的史官仓颉发明了文字,是先民精神文明进步的重要表现。他还设官治民,促进了政治权威的形成。颡项继位后,命南正重管理宗教事务,命火正黎管理世俗事务,剥夺了一般人与鬼神交通的自由,称之为“绝地天通”,标志着政治与宗教结合传统的正式形成。



伏羲与女娲像

画中男女人首蛇身，他们上身相拥，下身相交，各自用一手抱着对方，另一手扬起，男执矩，女执规。两人头顶上部，绘有一个环形太阳。身下蛇尾中间，绘有一个月亮。人物周围星辰罗布。这是神话传说中人类始祖的形象。

开天辟地

天地是如何形成的？万物是怎么产生的？世界各地流传着许多神话和传说。在西方，《圣经》记载了上帝七天创世纪的传说，在我国，则有盘古开天辟地的神话。

据三国时吴国人徐整的《三五历记》记载，很久很久以前，整个宇宙一片混沌，既没有蔚蓝的天空，也没有坚实的大地；没有白昼，也没有黑夜；没有花草树木，也没有人类生息；没有上下左右，也不知东西南北，宇宙就好像一个浑圆的鸡蛋。就是在这个浑圆的东西当中，孕育了人类祖先，他的名字叫盘古。

盘古在这个浑圆的东西中生长了一万八千年。当他终于孕育成熟以后，睁开眼睛看时，到处都是黑漆漆的。什么也看不到，什么也听不到，他心情很郁闷，一气之下就制造了一把石斧，朝着眼前的混沌用力一挥，只听得一声霹雳巨响，大混沌忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了高高的蓝天，另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了广阔的大地。也就是从这个时候起，宇宙才有了天地之分。

盘古打破了混浊世界之后，头顶蓝天，脚踏大地，用他无尽的气力支撑着天和地。在他的神力下，天每日增高一丈，地每日加厚一丈，盘古也每日长高一丈。这样又经过了一万八千年，天已经高到了尽头，地也已经厚到了尽头，盘古也变成了一个顶天立地的巨人，像一根擎天玉柱，支撑着天空和大地，使天和地不能再碰到一起，从而保证了世界不再回到原始的混沌状态。

经过许多人的演绎，盘古开天辟地的故事更加完整。据说盘古开天辟地以后，天地间还只有他孤单单的一个人。他有时候欢喜，有时候发怒，有时候哭泣，有时候叹气。因为他是天地的主宰，欢喜的时候，天就是晴朗的，万里无云；发怒的时候，天就是阴沉的，乌云翻滚；哭泣的时候，天就下起倾盆大雨，雨水汇成了江湖河海；叹气的时候，就掀起阵阵狂风，吹得大地上飞沙走石；他一眨眼，天空就出现一道闪电；他睡觉时一发出鼾声，天空便产生隆隆雷鸣。

即便如此，盘古仍十分忧伤，他说：“这世界太可怕了，没有光，没

传说中的伏羲氏时代

结绳为网罟，以田以猎；仰观俯察，始作八卦，以类万物之情（《易·系辞》）。

约前 50 世纪（神农炎帝时代）

以石为兵（《越绝书外传》）。制耒耜，教民农作（《白虎通·号篇》）。

神话

神话是远古时代人们口头创作的一种文学样式，是他们对世界起源、自然现象和社会状况的主观想象和幻想的反映。由于当时生产力水平低下，并遭受自然的威胁，人们不能科学地解释世界起源、自然现象和社会生活的矛盾、变化，就产生幼稚的想象和主观的幻想，把自然力加以形象化和拟人化，这就产生了神话。它表现了古代人们对自然力的原始理解、斗争和对理想的追求，包含有科学与哲学的萌芽。假借传说中的神来反映现实或讽喻现实的作品，通常也称神话。

有热,没有山,没有水,没有树木,没有花草,什么都没有。后代无法生存下去,我必须牺牲自己。”他虽然寿命非常长,但最终仍然郁闷地死去。

盘古的死引起一连串新生命的诞生,世界在他死后大大地改变。他的右眼变成太阳,左眼变成月亮;血液变成江河海洋,毛发变成树木花草;呼吸变成风,声音变成雷;欢喜时的笑容变成晴天,烦恼时的愁容变成阴天。而他的身体则变成了五岳:头部变成东岳泰山;腹部变成中岳嵩山;左臂变成南岳衡山;右臂变成北岳恒山;双足变成西岳华山。盘古为人类创造了万物,创造了一个有声有色的美好世界。

后来,天有了穹隆,才有了女娲补天的神话,并传说女娲创造了人,使人类世世代代繁衍下来。

盘古开天辟地的传说虽然有些荒诞,但反映了我们的祖先对天地万物起源的探索,说明中华民族很早就相信人的力量是伟大的。天地既然是一个叫盘古的人开辟的,这不是说明人比天地更伟大吗?而所用石斧,则是他自己制造的,隐隐约约地反映了劳动创造世界的思想观念,体现了中华民族的先民相信自己的力量,而不是把命运寄托在虚幻的上帝身上的理性精神。



相关链接

伏羲和女娲

伏羲与女娲是中国的“亚当”和“夏娃”,也是中国神秘的“人兽合一”式的人物。他们的画像,人面蛇身,与古埃及狮身人面像异曲同工。在传说中,伏羲教人们结绳记事、结网捕鱼、驯养动物,于是我们人类才学会了计数,产生了渔业和畜牧业。女娲是伏羲的妹妹。盘古开天辟地后,有一天,支撑着天穹的四根大柱子突然折断了,天塌了下来,地也开裂了,洪水四处泛滥,大火各处燃烧。于是女娲到达昆仑山,炼出五色石子,把苍天补好;又砍下大乌龟的四只脚,用来代替天柱,将天空支起来;还杀死黑龙,让百姓安居乐业;堆积芦苇灰烬,挡住洪水。人民终于过上了无忧无虑的生活。还有传说认为天降洪水,兄妹俩爬进一个大葫芦里,躲过了劫难,然后兄妹结婚,繁衍了人类。

伏羲和女娲的年代距今有多长时间,现代的历史学家还给出不了一个具体的答案。但有一点可以认定,他们一定生活在原始社会的原始人群时期,而这一时期的时间跨度,要有百万年以上。

文明初曙

中华大地,从洪荒时代到文明初曙,历经了数以百万年计的漫长岁月。作为中华民族共祖的黄帝,进行了沉重而又平凡的生活创造,引领民众踏进了文明社会的门槛。

黄帝大约生活在距今五千年前后。据《史记·五帝本纪》记载,他是少典的儿子,姓公孙,名曰轩辕。黄帝出生几十天就会说话,幼小伶俐,长大勤勉,成年后则聪明通达。他娶西陵氏的女儿为妻,这就是嫫祖。她教人们学会了养蚕和缫丝,织出丝绸做衣裳。黄帝还推算历法,教导百姓播种百谷,发明凿井技术,开辟园、圃,种植果木蔬菜,饲养兽禽,进行放牧,同时“断木为杵,掘地为臼”,可以把谷物的壳子去掉,是熟食的保证。总之,黄帝创造了系统的农耕文明。黄帝本人曾和医师岐伯研讨医理,相传《黄帝内经》就是黄帝和岐伯讨论问答的记录,这也是后人称中医为“岐黄之术”的原因所在。此外,举凡衣服冠盖、钟鼎铸造、宫室舟车、日用器皿,都是黄帝时期发明的。

当时,各个部族之间相互攻伐,社会处于无序的状态。当时为乱最残暴的是蚩尤,但轩辕一时还没有力量去讨伐;而炎帝也欲兴兵侵犯各部落方国,于是这些部族都来归附轩辕。他发展生产,修明政治,安抚百姓,让人民安居乐业。在此基础上联合以熊、黑、貔、貅、貙(chū)、虎为图腾的氏族,同炎帝在阪泉(今河北涿鹿东南)之野交战。经过三次激战,最后黄帝战胜了炎帝,兼并了炎帝的部落。

涿鹿之战是黄帝对蚩尤的战争。蚩尤是九黎的首领,传说蚩尤有兄弟八十一人,是个比较大的部落。这次战争很激烈,有的神话说,在战争中蚩尤作大雾,使黄帝的兵士辨不清方向,黄帝就发明指南车以辨别四方,上帝还派遣天女下凡,帮助黄帝作战。结果蚩尤大败,黄帝擒杀了蚩尤。这样,四方的部族方国都尊轩辕为天子,轩辕便是黄帝。《国语·鲁语上》说“黄帝能成命百物,以明民共财”,反映了文明史的开创。前者是指一方面为自然事物命名,另一方面创造发明自然界没有的事物;后者的“明民”则是指区分上下贵贱等级,“共财”是指山林、泽薮仍为部落共有财产,这是中国进入文明社会的重要标志。

约前 40 世纪(轩辕黄帝时代)

黄帝成为部落联盟的首领,他明民共财,创立文字,完善农耕文明。

图腾崇拜

图腾崇拜是指一定氏族认为一定种类的动物和自然物同本氏族有亲属或其他特殊关系的信仰,是原始社会最早的宗教信仰形式之一。图腾(totem)一词,源出北美印第安人的奥季布瓦语,意为“他的亲族”。被一个氏族称作图腾的物(多为动物,如熊、狼、鹿、鹰等),即成为该氏族的标志,认为可起到保护和庇护氏族的作用。图腾往往为全氏族的忌物(对动植物图腾一律禁杀禁食),并对之进行崇拜,以促进该图腾的繁衍。图腾崇拜曾普遍存在于世界各地,在近代某些部落和氏族中仍然流行。华夏氏族,以龙为图腾,司马迁《史记》说:“轩辕,黄龙体。”

约前 23 世纪(颛顼时代)

颛顼“依鬼神以制义”，成为鬼神的代表，一般人与鬼神交通的自由被否定。

约前 22 世纪(尧舜时代)

大巫高阳氏在玄宫下达上天的命令征伐三苗，宗教开始为政治服务。

黄帝还创造了文字、艺术和宗教等精神文明成果，使文化发展到相当高的水平。他的史官仓颉发明了文字，改变了结绳记事的局面。黄帝时还创作了名叫《咸池》的舞乐和表现战蚩尤的惊心动魄场面的《枫鼓之曲》，还制作了正五音的律管，发明了鼓、磬、角、铙、鞀(bǐng)、铎等乐器。

黄帝与蚩尤作战时风伯、雨师、应龙、旱魃施法，雕、鸮、鹰、鹞(zhān)为旗帜，熊、罴、貔、虎参战，说明了自然神崇拜与图腾制度的存在。

黄帝有二十五个儿子，其中十四个得到了姓。他死后葬于桥山，成为五帝之首。传说晚年的黄帝采用首山之铜铸鼎于荆山，鼎铸完后，天上来了一条大龙，迎接黄帝，黄帝乘龙上了天，群臣和百姓留在了人间。

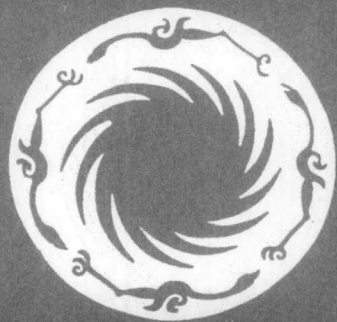
有关黄帝的文字记载充分反映了中华民族的开放精神。黄帝不仅完善了农耕文明，完成了许许多多的发明创造，而且还建立部落联盟，“明民共财”，创造了较为成熟的政治文明。更为重要的是，他发明文字，制造乐器，创作乐舞，使先民的精神文明达到了一个新的水平。《史记》称赞黄帝“治五气，艺五种，抚万民，度四方”，是比较恰当的。从此华夏文明初露曙光，中华民族有了共同的人文始祖。



相关链接

华夏文明

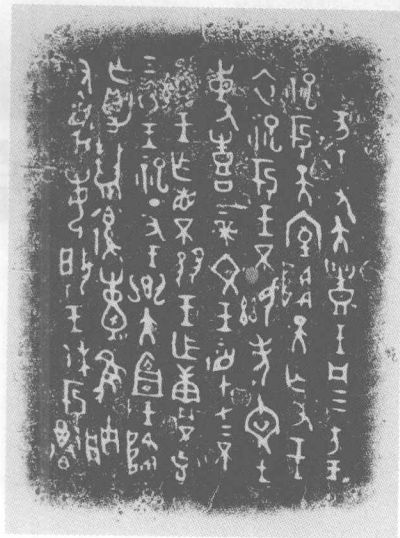
华夏文明亦称中华文明，是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。一般认为，中华文明的直接源头有三个，即黄河文明、长江文明和北方草原文明，中华文明是三种区域文明交流、融合、升华的果实。“华夏”一词的本义即是：服章之美谓之华，礼仪之大故称夏，“华夏”本义即有文明的含义。华夏还是中国和汉族的古称。距今约四五千年，黄帝部落联合炎帝部落，在涿鹿一战中大败蚩尤。从此，炎帝、黄帝部落结成联盟，经过长期发展，形成日后的华夏族。黄河流域早期农业一般主要是种植粟，长江流域农业主要是种植水稻，这两种农业文明构成华夏文明的主要特征。北方草原游牧文明也是华夏文明的重要组成部分。近代由于三星堆遗址的发现，令传统的“长江流域文明是黄河流域文明的继承和发展”的看法受到动摇。华夏文明很可能是多源头文明，而非单由黄河流域文明起源。



夏朝、商朝和西周

——走出古代宗教

在夏朝和商朝(前 21 世纪~前 11 世纪),宗教仪式成为国家典礼,宗教制度成为国家制度不可分割的组成部分。这个时代,宗教崇拜的对象有上帝、祖先神和自然神三类。上帝成为超自然神,祖先神成为祭祀的主要对象,自然神不再独立成为上帝的臣工。西周初期,中国哲学史上有三件大事:箕子述《洪范》、周公制礼作乐和《周易》的成书。武王灭商后,武王问殷贵族箕子以治国之道,箕子陈述了据说是上帝赐予大禹的九类治国大法,即《尚书·洪范》篇的“洪范九畴”。周公则在礼乐制度的创建过程中发挥了主导作用,其中礼包括官制、刑法、仪式等内容,乐是舞乐。乐辅助礼,配合礼,共同体现德治思想,成为中国古代文明传统。占卜起源于原始社会,在三代进一步发展。《周易》是周人筮占材料的总结,把乾坤天地与人类社会视为相关联的整体。幽王时伯阳父关于地震的认识和史伯关于“和”、“同”的议论,可以看作是西周思想学说发展的哲学总结。伯阳父依照阴阳学说解释地震,又把地震与国家兴亡联系起来。史伯依照五行学说,认为“和”是发展的必要条件,“同”则是没有发展前途的,企图以逻辑的形式解释自然和社会现象。



西周 青铜“天亡”簋

高 24.2 厘米，口径 21 厘米。内底有铭文七十八个字，记述武王灭商后，在“天室”举行祭祀大典，祭告其父文王，并取代商王来祭祀天上神帝的史实。

殷人祀神

“殷人尚鬼”，“殷人尊神，率民以祀神”，殷人尊崇和迷信“上帝”。这种种说法中的鬼神崇拜只不过是殷人祖先崇拜的一种折射而已。殷人认为过世的祖先其精灵依然存在，和上帝很接近，具有一种神秘的力量，可以降祸延福于子孙。

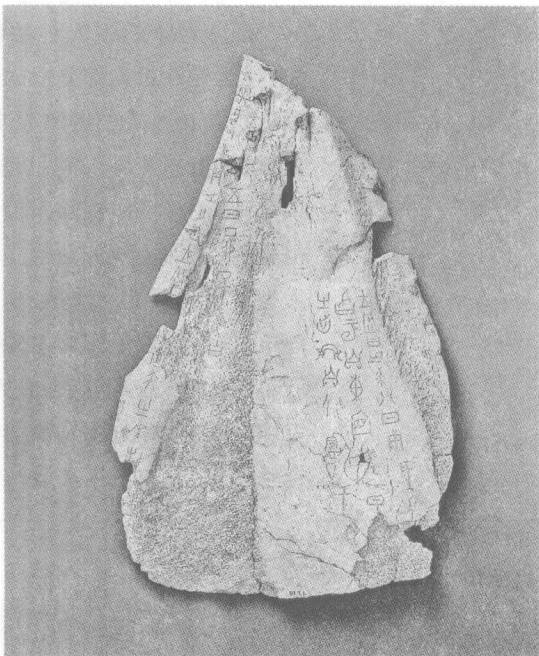
关于殷人的起源，有“天命玄鸟，降而生商”（《商颂·玄鸟》）的传说，这一传说反映了殷人帝祖合一的宗教观念。

据说商的先祖契是帝喾(kù)次妃简狄所生。有一天艳阳高照，晴空万里，简狄和妹妹建疵及一个女友一同来到野外。深绿色的草丛里到处开着野花，犹如夜空中闪烁着的星星，美丽极了。她们三人在绿地毯上嬉笑追逐，不知不觉来到一条溪水旁边。顺溪而行，不远处有一潭碧水呈现在面前。四顾无人，她们三人便跳进水中，痛快地洗起澡来。洗完澡，她们便到岸边晒太阳，这时看见远远飞来一对“玄鸟”（“玄”是黑色，玄鸟即燕子），它们上下翻飞，啁啾和鸣，飞累了，就落到地上，交颈而卧。简狄说动妹妹和女友，想捉住燕子。燕子很机灵，见有人来，便腾飞而去，三人大失所望。还是简狄眼尖，发现一个刚刚产下的燕子卵，便细心地握在手心，建疵见状便拿过去欣赏。简狄让妹妹还给自己，妹妹拒不答应，简狄便夺了回来；妹妹又来讨要，简狄急中生智藏在嘴里。建疵寻找半天未能找见，看到姐姐腮帮子鼓鼓的，便要她张开嘴。简狄急忙躲闪，一不小心，燕卵被她吞了下去，妹妹急忙道歉。她们怀着忐忑的心，回到了家里。过了一段时间，简狄便生下了契。

契逐年长大，精明干练，又很勤奋。后来帝舜任命他为司徒，协助大禹治水。商部族开始强大起来，契被本部族子孙

前 21 世纪至前 16 世纪(夏朝)

已有“帝”、“天”和“五行”等观念。已有较完备的历法和天象、物候知识。已有“后”和“众”的社会矛盾观念。



记载祭祀、天象等内容的甲骨文