

炫彩美甲

DAZZLE COLOR
NAIL PAINTING

水晶美甲

人和鑫美甲学校 编著



水晶延长甲



水晶雕花



立体彩绘

- 本套丛书1000余款精美指甲展示，总有一款属于你
- 多位顶级美甲老师倾情奉献，传授技法和重点
- 33种风格，完美演绎女性魅力

顶级美甲师
为你打造近

400款

精美指甲

DAZZLE COLOR
NAIL PAINTING

日牌、约会牌、OL牌、派对牌、假白牌、婚礼牌、舞台牌

广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

炫彩美甲·水晶美甲/人和鑫美甲学校编著. —广州: 广东人民出版社,
2010. 9

ISBN 978-7-218-06847-3

I. ①炫… II. ①人… III. ①指(趾)甲—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第155883号

炫彩美甲·水晶美甲 人和鑫美甲学校编著

 版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 陈志强

项目编辑: 梁庆莉

装帧设计: 澳柏·惟识

责任技编: 万海燕

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714(总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

经 销: 广东省出版集团图书发行有限公司

印 刷: 汉鼎印务有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-06847-3

开 本: 889毫米×1194毫米 1/24

印 张: 15 字数: 450千字

版 次: 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印 数: 10000册

定 价: 75.00元(共3册)

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社

(020-84214487) 联系调换

售书热线: (020) 84214487

炫彩美甲

DAZZLE COLOR
NAIL PAINTING

水晶美甲

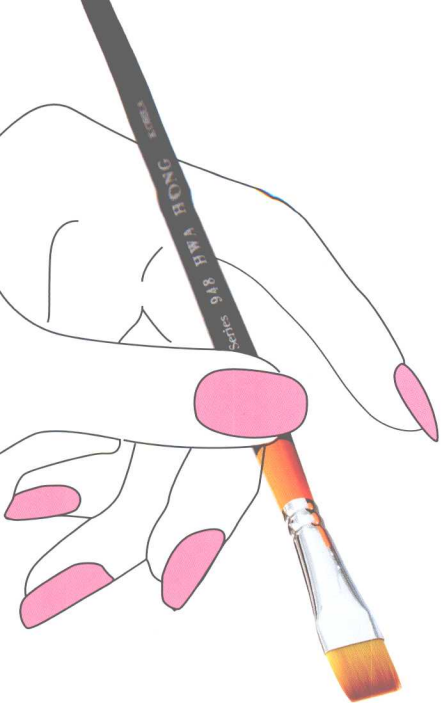
人和鑫美甲学校 编著

广东省出版集团

广东人民出版社

·广州·

前言 PREFACE



有一种魔术，可以让指尖在瞬间大放光彩，展露出女人的别样风情——它就是美甲。不管你赞同与否，美甲作为当今一大流行时尚，已成为千百万女性不可或缺的日常扮靓要点。而美甲行业也如同雨后春笋，迅速崛起，形成一个庞大的市场。

美甲（Manicure），是一项操作于指甲上的艺术。它通过描画、构图、色彩搭配及日益更新的美甲技术等方式，于指甲方寸之地，演绎出千变万化和华丽多姿的指尖魅力。它看似简单，但其中的修甲、构图、描绘、装饰、美学运用、创意等种种细节无不需精细操作、熟练掌握。

美甲，对生活意味着什么？有人说，如果没有涂好指甲出门，就像全身被人剥光了似的。给指甲穿上漂亮、得体的衣服，让女人的第二张脸同样精致完美，这不仅可以提升个人的形象气质，更是个人对细节形象追求的一种精神体现。

美甲，对美甲师而言，又意味着什么呢？投身其中的美甲师，总是不知疲倦地为顾客做出满意的作品。他们长时间专注一款指甲的修磨雕刻，不断创新出新的作品，在操作一些气味难闻的美甲油时，也毫不避嫌，诚心为顾客服务。除却市场带来的丰厚利润，美甲师更看重的是：美甲是他们的毕生事业，他们可从中收获精益求精、创新突破的自我满足。

美甲作为一个高速发展的行业，相关书籍却相当匮乏，市场上为美甲师提供技术和创意的书籍良莠不齐，且大多数由国外引进，难以满足国内市场需求。为此，人和鑫美甲学校集合了校内

目录

CONTENTS

三位技艺精湛的美甲老师，为广大美甲从业者倾力打造这套美甲丛书。整套书分为《彩绘美甲》《水晶美甲》《光疗美甲》三册，书中集合了专业技术讲解和创意款式展示，为美甲师们提供美甲技术帮助及创意范本。

分册根据多位美甲老师的技术特长来进行划分。梁劲强老师，有六年的美甲从业经验，是位技术全面的美甲老师，尤以彩绘甲、水晶甲制作见长；姜萍老师，擅长光疗甲和水晶甲制作，八年的从业生涯使她的光疗作品独树一帜；王坤宇老师擅长光疗甲制作，其作品款式独特、制作精美。三位老师都拥有丰富的美甲从业经验和行业公认的专业技术，对这套书也投入了极大的热情。希望这套书对所有热爱美甲的美甲师有所帮助。

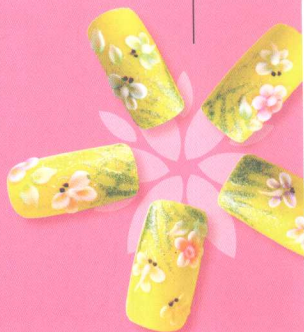
《水晶美甲》主要介绍了水晶甲制作的原理和方法、材料和工具的使用、水晶甲的修形和卸除、水晶雕花的基本技法等，并列举例例、结合款式展示，给美甲师更具实操性的创意范本。书中还根据技术难度，在最后一章特别介绍了立体彩绘的制作方法 and 款式展示，希望能促进美甲师美甲技术的进步。

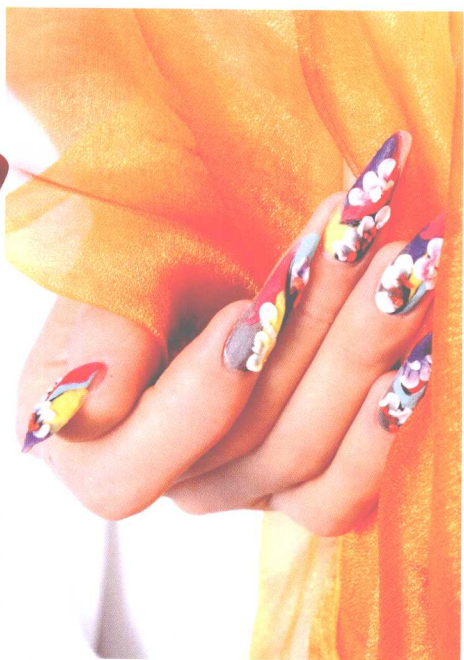


5	水晶甲基础知识
6	制作水晶甲的材料与工具
8	水晶甲形成的原理
9	水晶甲的制作
11	水晶甲的修形
12	法式水晶甲的制作
14	水晶甲的卸除
15	水晶雕花基本笔法操作
17	水晶甲展示
18	日常篇
30	约会篇
40	OL篇
52	派对篇
64	假日篇
74	婚礼篇
85	宴会篇

95 立体彩绘甲

96	立体彩绘的定义
97	制作立体彩绘的材料和工具
98	立体彩绘的基本技法
100	花开季节
110	美丽海底





水晶甲基础知识



制作水晶甲的材料和工具



消毒干燥粘合剂
增强水晶甲脂的粘合效果。



水晶甲液
与水晶甲粉发生化学聚合，
生成水晶甲脂。



水晶甲粉
可与水晶甲液发生化学聚
合，生成水晶甲脂。



UV亮油
水晶甲受紫外线照射容易
发黄，涂抹UV亮油后，可
有效抵抗紫外线。



卸甲液
用于卸除水晶甲。如果稀
释的丙酮难以渗透水晶，
可以用纯丙酮直接卸除水
晶甲。



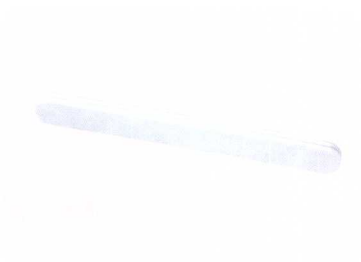
水晶笔
水晶甲制作专用笔。



洗笔水
用于清洗水晶笔上残留的
水晶甲脂。



甲液杯
盛放水晶甲液的容器。塑
料等制成的甲液杯可能
会被溶解，最好选用陶制
品或玻璃制品。



抛光锉

用于抛光指甲，使指甲变得光亮。



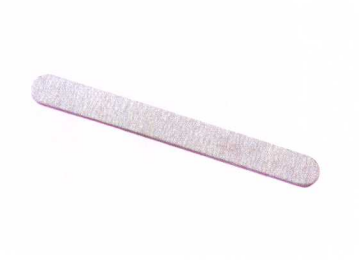
塑型镊

在水晶甲成形硬化的过程中，用来调整甲片形状。



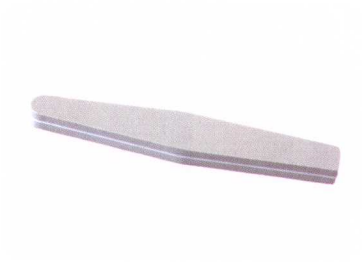
吸水纸巾

用于水晶甲制作时吸掉水晶笔多余的甲液，也用于清洗水晶笔后吸去水分。



指甲锉

用于修整指甲长度、形状，打磨指甲表面。锉面由粗至细过渡。



软锉

用于修整指甲表面、抛光。锉面精细的指甲锉。



指模

制作指甲前缘的模具。



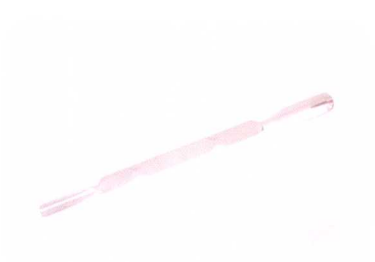
铝箔纸

在卸除水晶甲时使用，也可以作为初学者练习造型水晶甲脂的工具使用。



水晶甲钳

可剪除水晶甲，在卸除水晶甲时使用。



双头金属推棒

用于水晶甲卸除时铲除溶解甲脂。

水晶甲形成的原理

水晶甲液和水晶甲粉发生化学聚合，生成“水晶甲脂”。水晶甲脂在空气中可以硬化，既可塑形甲片，又可以进行雕花艺术制作。

水晶甲脂的形成

1. 水晶甲液容易挥发，因此每次使用只取少量。倾倒时，应沿水晶笔缓缓注入，以免溅出。
2. 使用时先用甲液充分浸泡水晶笔，以免水晶甲脂中产生气泡。
3. 蘸取水晶甲粉时，只需用水晶笔的一侧蘸取。
4. 另一侧用吸水纸吸掉多余的水晶甲液。
5. 在铝箔纸上将水晶甲脂做成心形，厚薄抹匀。初学者要多加练习，慢慢体会，才能准确掌握水晶甲液和水晶粉的混合比例。

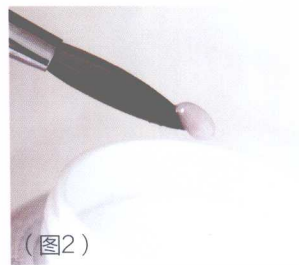


Tips: 做水晶甲脂时需注意两点:

1. 水晶甲液的量要控制好。水晶笔蘸取水晶甲液后，在水晶杯壁抹一下，控制使用的量。（图1）
2. 水晶甲液和水晶甲粉比例恰当，形成的甲脂表面才会富有光泽。（图2）



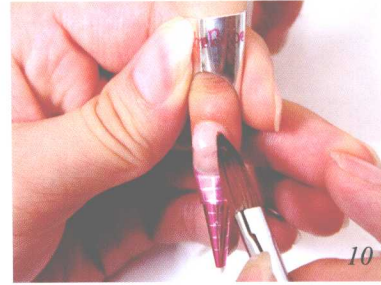
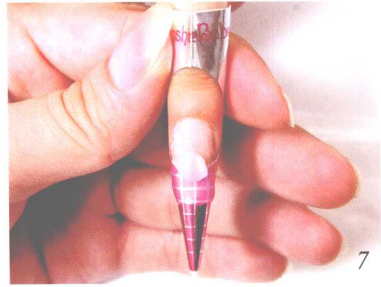
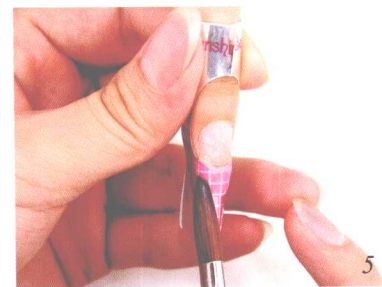
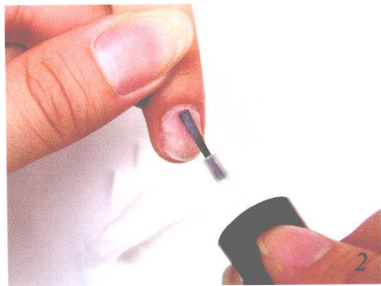
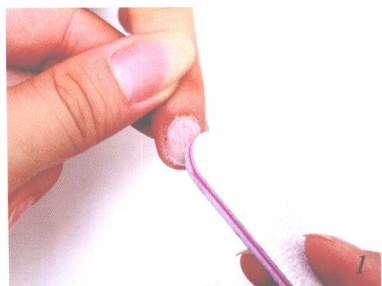
(图1)



(图2)

水晶甲的制作

水晶甲的制作过程为：安装指模→甲脂成形→卸模→修形→抛光。



1.做指甲修形、刻磨、清理等准备工作。

2.涂抹消毒干燥粘合剂。

3.安装指模。

4.制作指甲前缘部分。根据指甲长度与厚度，水晶甲脂的用量会有所不同，但通常取如图的量即可。

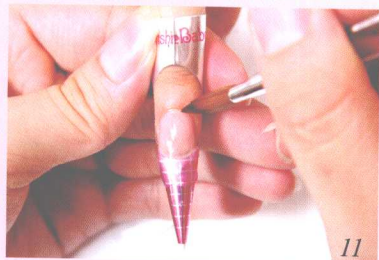
5~6.左右推抹水晶甲脂，调整指甲前缘的形状。

7.点上一些甲脂在甲体与前缘衔接处。

8.左右推抹均匀，使甲体与前缘衔接好，调整形状。

9.在甲体上方涂抹消毒干燥粘合剂，利于水晶甲脂的粘合。

10.在甲体上方点上甲脂。



11



12



13



14



15



16



17



18

- 11.左右推抹均匀,使其覆盖整个甲体。
- 12.趁水晶甲脂未完全硬化时,用塑型镊调整整个指甲的形状。
- 13.可以用水晶笔的后端敲一下指甲,如果声音清脆,则表明甲脂已经硬化。
- 14.取下指模。注意卸除甲模时,应用手指夹按指模,这样会比较稳妥。
- 15.用指甲锉修整指甲长度和形状。(具体方法参照P11)
- 16.用抛光锉打磨指甲表面。
- 17.涂上UV亮油,灯照1分钟。
- 18.涂上营养油,用手指轻轻按摩指皮。



正面

指甲前缘的顶端要相对于手指垂直。



侧面

水晶甲的侧直线与甲沟保持笔直。

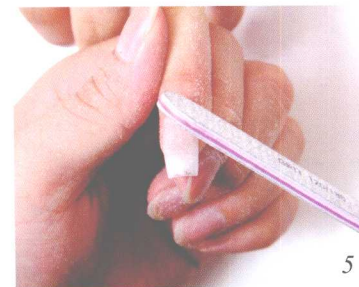
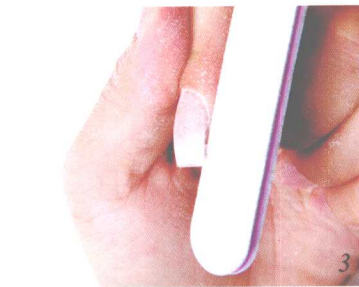


前面

水晶甲的C字型弧度匀称,指甲厚度均匀。

水晶甲的修形

水晶甲是用水晶甲脂制作出来的延长甲，其形成的甲片需要认真的修磨才能使指甲修长整齐。因此，掌握好水晶甲的修形操作对成功制作水晶甲至关重要。



1. 卸除指模后，应先用指甲锉垂直于甲面修整指甲前沿。
2. 将指甲侧直线打磨至与甲沟呈一条直线。
3. 指甲锉斜向伸入，将指甲下沿也打磨至与甲沟呈一条直线。
4. 打磨甲面，使指甲厚薄均匀。打磨顺序为：前→中→后。
5. 从指甲的四个角，由外向中间打磨出甲面的最高点。
6. 用清洁刷或灰尘毛刷扫去指甲上的碎屑。
7. 用软锉打磨甲面，方法与指甲锉打磨甲面一样。
8. 最后用抛光锉抛光甲面，使指甲光亮。

Tips:

制作水晶甲中的受力点

所谓受力点，是指甲沟与指甲前缘的交汇点。这一部分承受了来自指甲前缘的大部分力量。在制作水晶甲延长甲和光疗延长甲时，安装指模要注意遮住受力点，不留一丝缝隙。如图，法式水晶甲的微笑线与指甲前缘的交汇点就是指甲的受力点。

法式水晶甲的制作

法式水晶甲与普通水晶甲的制作基本相同，但在制作指甲前缘时需要特别做出“微笑线”和注意甲脂的涂抹顺序。

1.先制作指甲前缘。使用不透明的白色水晶甲粉。

2~3.左右交替推抹水晶甲脂，做出基本形状。

4.在受力点附近做出微笑线。用水晶笔在微笑线处，做出成锐角的内侧凹陷，使轮廓分明。

5~6.调整微笑线，使得左右两边对称，厚度均匀。

7.在指甲前缘处再抹上甲脂，增加指甲长度。

8~9.左右推抹均匀，用水晶笔尖抹平指甲前沿，调匀厚度。

10.用塑型镊调整法式部分的形状。

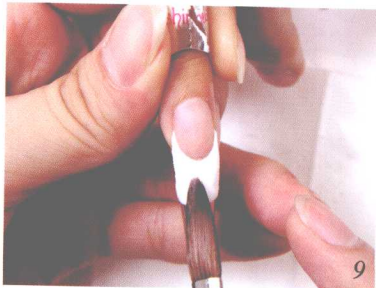
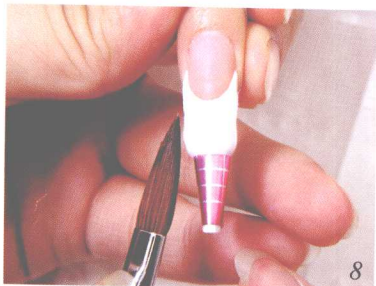
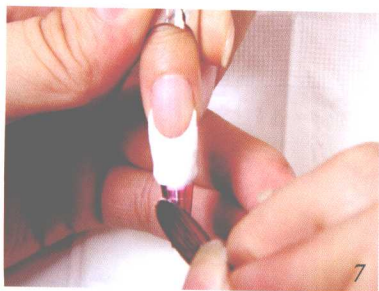
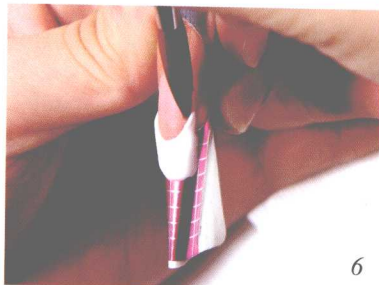
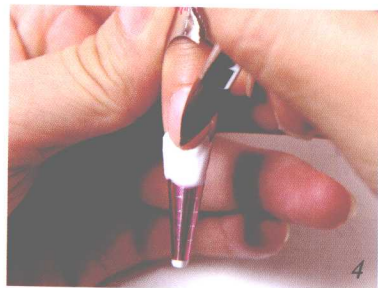
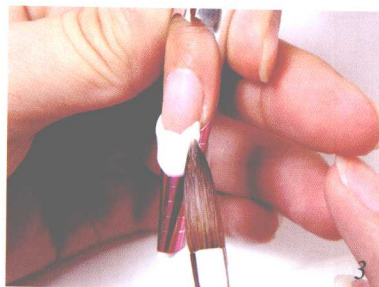
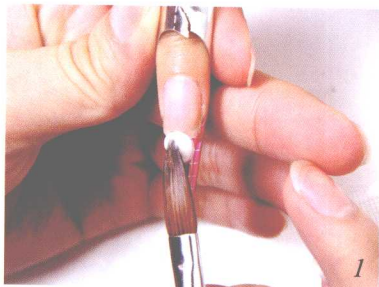
11~12.在指甲后缘涂上透明甲脂，整体抹匀，修整形状。

13~14.在甲体部分涂上透明甲脂，左右推抹均匀。

15.用塑型镊调整整个指甲的形状。

随后的操作步骤与制作水晶甲的方法一样。

注意：制作法式水晶甲的准备工作和修形操作与制作水晶甲的步骤一样，请参考水晶甲的做法。





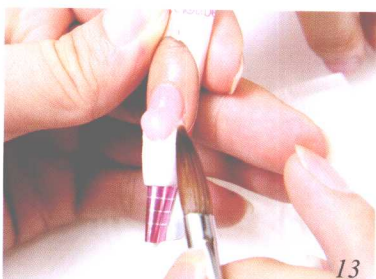
10



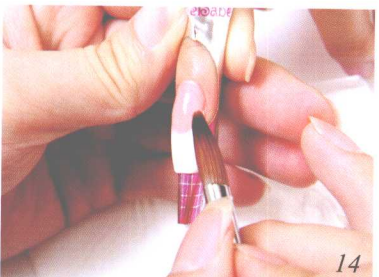
11



12



13

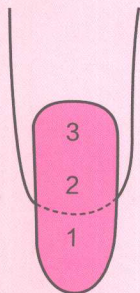


14

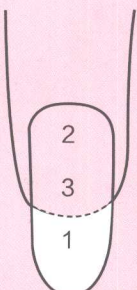


15

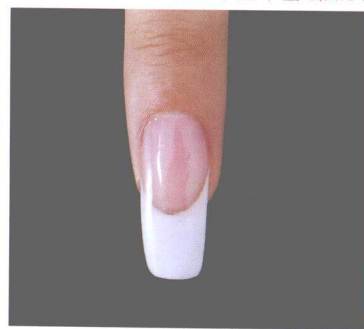
Tips: 对比一般水晶甲与法式水晶甲的甲脂涂抹顺序



一般水晶甲



法式水晶甲



正面

法式水晶甲的微笑线左右对称，弧度优雅。



侧面

法式水晶甲的侧直线与甲沟保持笔直。

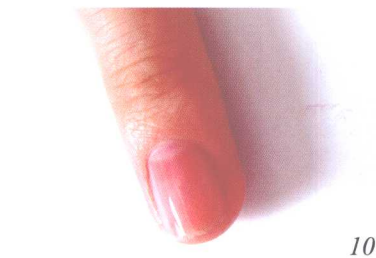
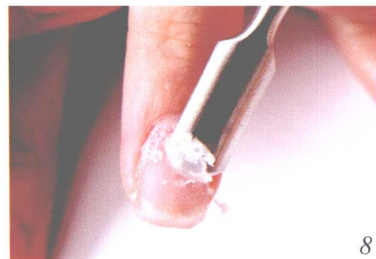


前面

法式水晶甲的C字型弧度匀称，指甲厚度均匀。

水晶甲的卸除

1. 用卸甲水清除水晶甲表面的护甲油。
2. 用水晶甲钳将指甲前缘尽可能地剪短，直到可以看见内侧皮肤。
3. 为了使丙酮更容易渗透，需对指甲表面进行打磨。
4. 用棉片充分蘸取丙酮。
5. 将铝箔纸贴在手指下方，把沾有丙酮的棉片放在水晶甲上，然后用铝箔纸包住手指。包铝箔纸时，如果挤到棉片会使丙酮渗出，操作时需要注意。
6. 水晶甲的厚度不同，所需时间也不同。通常情况下，水晶甲约15分钟就会分解。
7. 拆开铝箔纸。
8. 用双头金属推棒将分解的水晶甲打磨掉。
9. 用指甲锉将甲面残留的水晶甲打磨掉。注意不要打磨过度，以免自然甲变薄、受损。
10. 用软锉抛光甲面，使之光亮，再涂上护甲油就完成了。



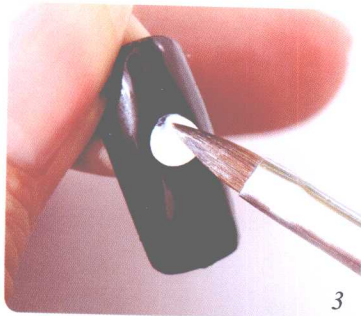
水晶雕花基本笔法操作



基本笔法1：拉

用水晶笔可拉出好看的线条，操作时注意水晶甲液的比例多些，运笔速度要快，且只用笔尖塑形。

1. 用水晶笔蘸取少许水晶甲粉。
2. 用笔尖快速向上向下分别拉出曲线。
3. 用笔尖从两边往中间塑形曲线。
4. 完成。可依此方法拉出各种形状的线条。



基本笔法2：压

做水晶花瓣时，会经常使用压的方法。操作时除了运笔要快，还要注意保持笔尖不动，移动笔肚，压出花瓣。

1. 在甲片上点上水晶甲脂。
2. 保持笔尖不动，用笔肚按压水晶甲脂。
3. 左右移动笔肚，做出花瓣形状。
4. 用笔尖修整花瓣形状。
5. 完成。

