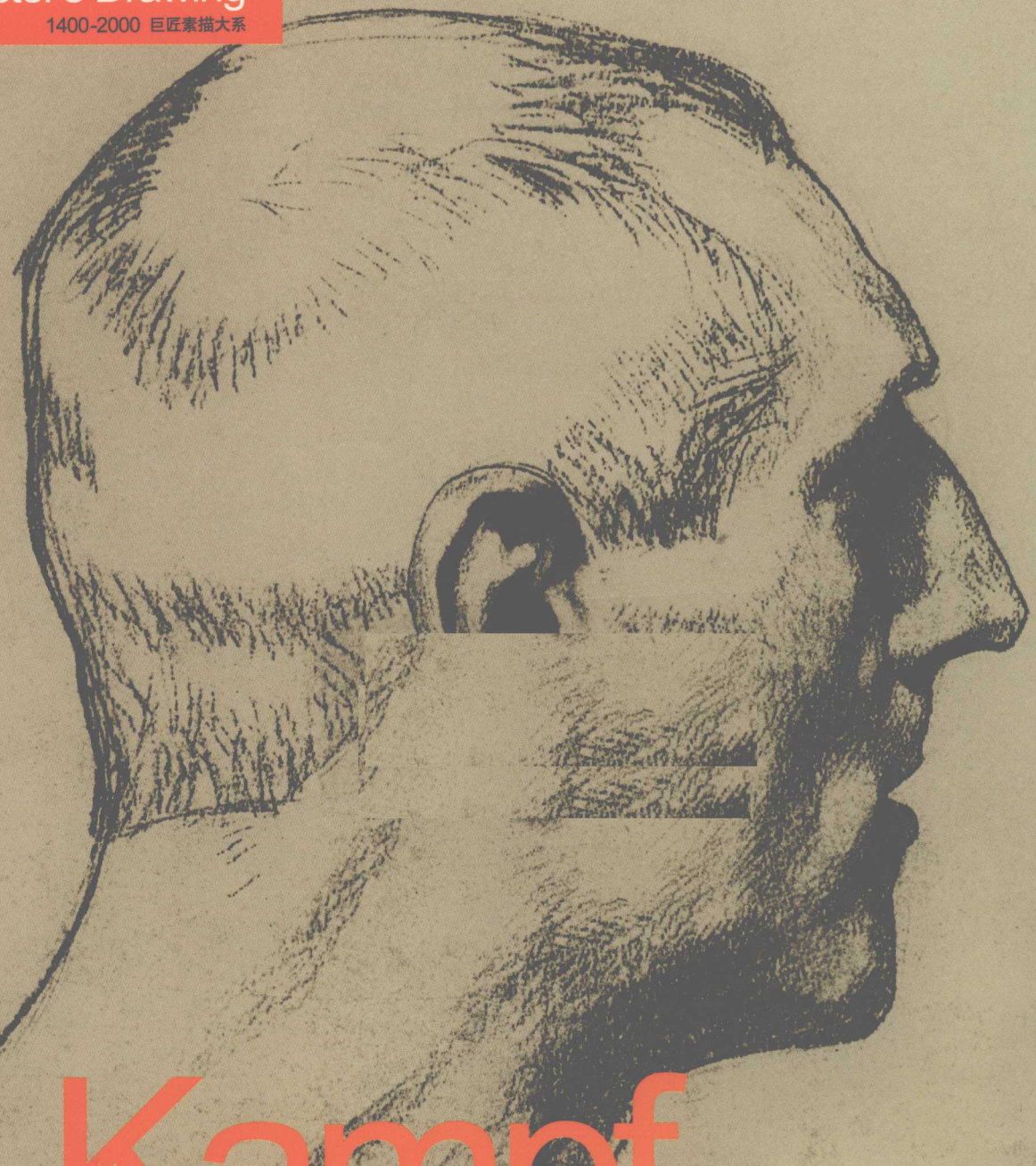


Master's Drawing

1400-2000 巨匠素描大系



Kampf

康波夫

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

巨匠素描大系. 康波夫 / 张晓叶编. — 长春 : 吉林美术出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5386-4252-0

I. ①巨… II. ①张… III. ①素描—作品集—德国—现代 IV. ①J234

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第090356号

Master's Drawing

1400-2000 巨匠素描大系

康波夫 Kampf

Chubanren 出版人 石志刚 Shi Zhigang
出版 / 吉林美术出版社 长春市人民大街4646号

Bianzhe 编者 张晓叶 Zhang Xiaoye
Zerenbianji 责任编辑 尤雷 You Lei
Zhulibianji 助理编辑 陈鸣 Chen Ming
Shejizhizuo 设计制作 郭磬涵 Guo Qinghan

Faxing 发行 吉林美术出版社图书经理部
印刷 / 北京外文印务有限公司 开本 889 × 1194 mm 1 / 20 印张 5
2010年7月第1版 第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5386-4252-0

定价 25.00元

Master's Drawing

1400-2000 巨匠素描大系



康波夫 Kampf

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

德国写实主义素描大师——康波夫



Arthur Kampf
阿尔图尔·康波夫

阿尔图尔·康波夫(Arthur Kampf,1864-1950)是19世纪下半叶至20世纪中叶德国卓有影响的素描大师。他所处的时代正是以康定斯基为代表的表现主义盛行时代,康波夫坚定地走现实主义的艺术道路,以他的睿智和理念,把他的素描艺术推上了巅峰。

康波夫生长于一个中产阶级的艺术家庭,父亲从事摄影艺术,哥哥也是艺术爱好者,这样的环境无疑在他童年时便注入了艺术的影响。康波夫15岁便开始学习绘画,之后考入杜塞尔多夫艺术学校,由于成绩优秀,毕业后被留校任教。康波夫很快就在德国画坛上崭露头角,22岁时的油画作品《最后的供词》为他赢得了一片赞誉之声。后来,康波夫迁居柏林,从事历史画和风俗画创作,《为志愿者祈祷》《杂耍班子里唱歌的孩子》《在包厢里》等一批油画作品使康波夫声名鹊起。

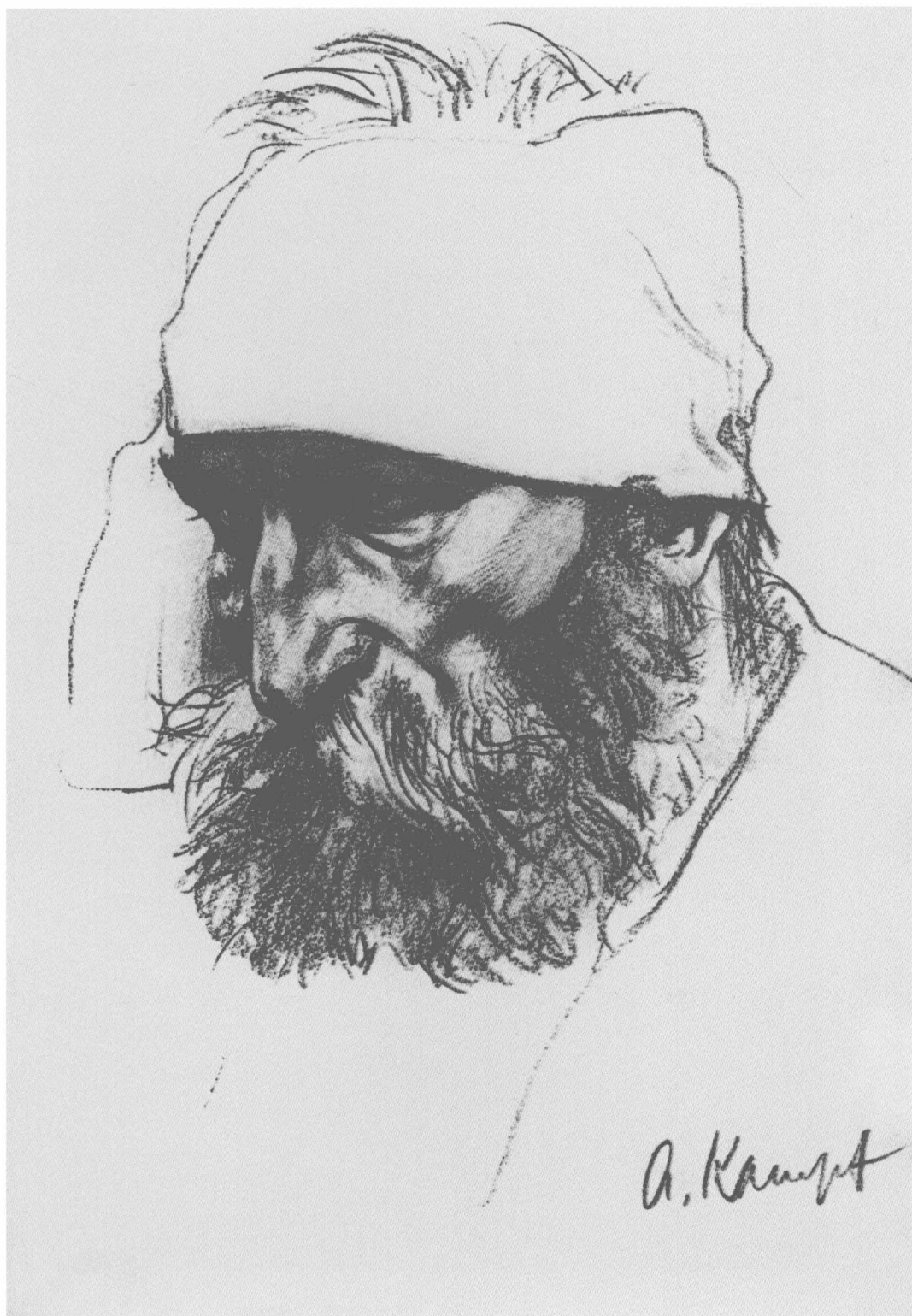
1898年后,康波夫去各国游历,先后到了比利时、法国、荷兰、意大利、西班牙等国家,临摹艺术大师们的经典作品,其中委拉斯贵兹对他的影响最大。

康波夫虽然创作了大量历史、风俗题材的油画,但他艺术的巅峰却是他倾注了巨大心力的素描作品。最早把康波夫的素描作品介绍到中国的是徐悲鸿先生,他在去柏林留学时,康波夫正是柏林美术学院的院长。康波夫的作品对当时中国的素描教学曾起到了很大的影响,这种影响力一直持续到今天。

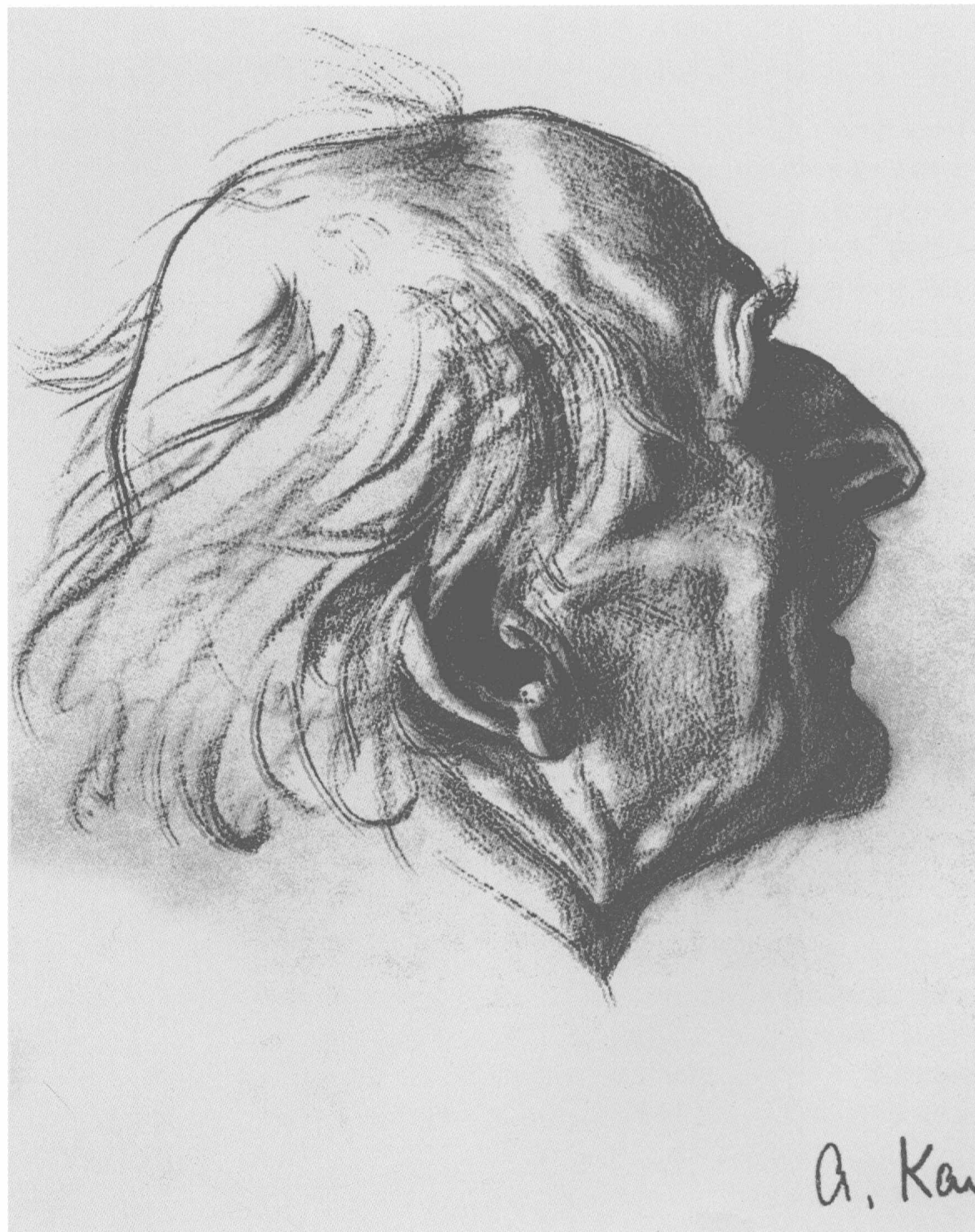
康波夫的素描画风严谨扎实,表现准确深入,结构关系透彻,线条果断肯定,厚实刚劲,走向稳健,在一些主要细部表现得一丝不苟,在造型上更是达到了登峰造极的地步。在以线为主的素描中,再配合运用以微妙的色调,达到极其丰富的效果。例如他在素描作品《老工人》中就是以强烈的线表现人体的结构点,并对比以光滑流畅的线来表现动势的脊柱线。西方的艺术家往往善于运用线的强弱、力度、粗细等变化来表达形体关系,表示前后距离,把形体、结构、动势等所刻意强调的地方加以判断后突出,体现出透视感。康波夫还擅长于把明暗块面与线结合,着重强调结构、肌体的运动及力量,线条和色调均紧贴人的形体,表现出人物的实体感。从康波夫的素描作品中,处处可以感受到他扎实的素描基本功以及丰富的透视和解剖结构知识。

康波夫的素描已远远升华于基础训练的概念,他富含感情、准确流畅的线条,高度集约、概括的造型理念,整体、局部起承转合的自由操控,无不表现出画家对生命的热情和美学思想的缜密和冷静,引发着艺术爱好者的深切共鸣。

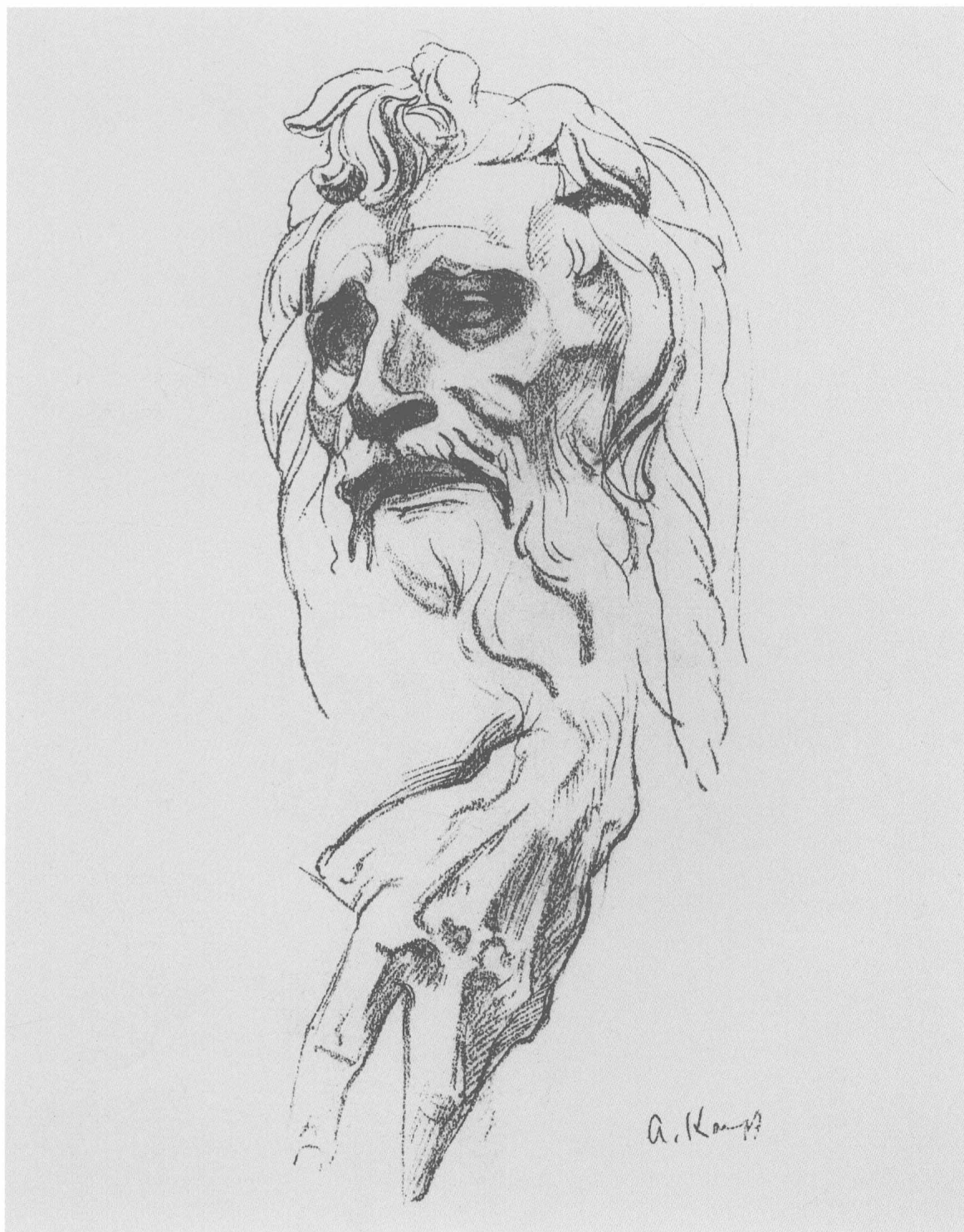
半个多世纪过去了,在现代、后现代的艺术潮流中,康波夫的素描艺术与丢勒、伦勃朗、门采尔等不同时代素描大师们的作品一起越来越受到人们的关注,这是艺术本源的关注、是艺术哲学的思考、是视觉经验的回归。



戴头巾的男人 铅笔 画纸



男人的侧面像 铅笔画纸



长发的男人 铅笔 画纸



年轻女孩 铅笔 画纸



老妇侧面像 炭笔 画纸



男人头像 铅笔 画纸



女人头像 1888年 铅笔 画纸



年轻女人侧面像 铅笔 画纸



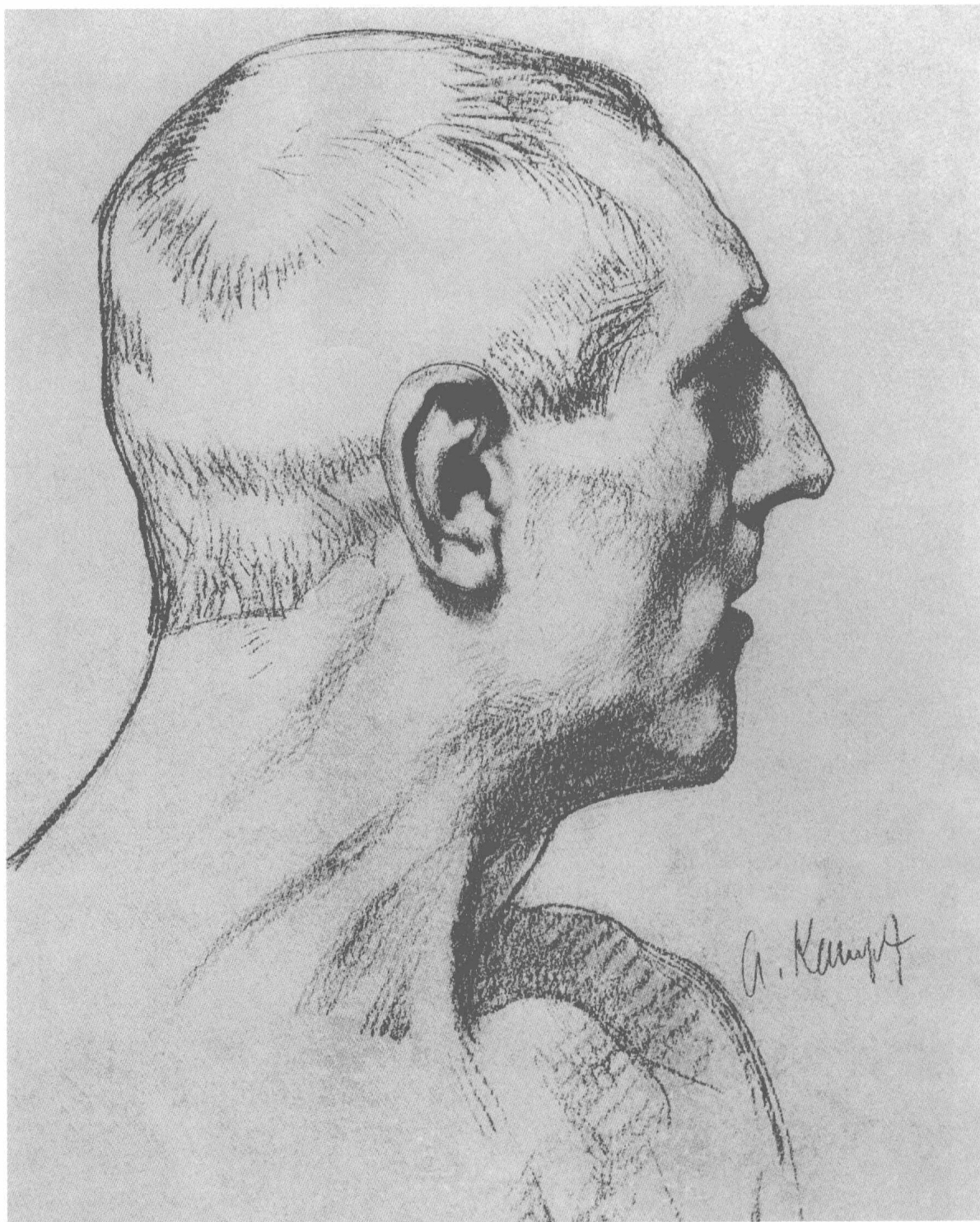
年轻女人头像 炭笔 画纸



头发盘起的女人 铅笔 画纸



短发的女人 铅笔 画纸



男人侧面像 铅笔 画纸



抬头仰望的男人 铅笔 画纸