



新诗卷

XINSHIJUAN



新中国

60年

辽宁文学精品大系

XINZHONGGUO60NIANLIAONINGWENXUEJINGPINDEXI

辽宁省作家协会◎编

新中国成立六十周年，
有着堪称丰厚的文化传统和人文资源，
生活与创作的新的根基。对辽宁文学来说，
创作的年轻一代作家，他们的创作中一直流淌着
的创作也同样如此。新时期三十年的辽宁文学创作中，
多样性上多有尝试。但不论是文坛耆宿还是年轻一代作家，他们
以贴近时代与人民的现实主义为根基，并不断加以发展和充实。
方土地变革生活的气息。当代生活一直是辽宁作家关注的中心。敏于感应时代，勇于
，我们精心编选了这套文学大系作为向新中国六十华诞的献礼之作。同时也是对我省六十年文学
展示辽宁文学六十年的辉煌成就。以每卷四十万字左右的有限篇幅来描绘和总结辽宁文学六十年各个主要文学门类的创作，对于编者，不是一件
的统一，兼顾作者的代表性，尤其注重作品在文坛和读者中产生的影响。入选大系的作品为作者在辽宁工作生活期间的创作成果。为体现作者的代表性，
入选作品一般不超过三篇（部）。大系各卷所选入的一千两百位作家的近三千篇（部）作品，总体上代表了新中国成立以来不同时期辽宁的创作水
六十年来作品占多数，这一方面说明新时期三十年来，我省的文学创作进入了一个繁荣期，广大作家解放思想、摆脱旧有创作思想的束缚，创作
篇小说由于篇幅所限，本次只能以存目的方式收入。近年我省优秀的报告文学作品以长篇居多，本书只能以节选的方式选入。翻译文学卷也存在同
会，他们在某些门类的优秀作品可能没有尽数收入，不能不说是遗珠之憾。由于时间仓促，加之编选者水平所限，六十年中的优秀作家、作品难免
光闪耀，在文学的百花园里为当代乃至后来的读者所关注。辽宁作家在过去的六十年里辛勤耕作，创作出大量优秀的文学作品，展望未来，辽宁作
是新中国成立六十周年。六十年为一甲子。甲子之年回顾辽宁文学走过的历程，总结六十年辽宁作家的创作成就，别有意义。辽宁地杰人灵，历史
有着堪称丰厚的文化传统和文学资源。仅从现代文学史看，当年影响卓著的东北作家群，其重要成员大多是从这里起步跋涉，走向全国与世界的。
生活与创作的新的根基。对辽宁文学流脉的基本判断，是我们今天研究、总结辽宁当代文学的起点。六十年来辽宁文学的创作实绩，无论是从现代
创作的年轻一代作家，他们的创作中一直流淌着 辽宁人民出版社 | 全国优秀出版社 朴、散发着鲜明、浓郁的关东风情，成为当代中国文
家的创作也同样如此。新时期三十年的辽宁文学创作中，老一代作家老树新花，以饱经沧桑的大笔书写黑土地的沧桑流变；年轻一代作家既吸收老
多样性上多有尝试。但不论是文坛耆宿还是年轻一代作家；他们作品中自觉或不自觉流淌出来的关东气息，是黑土地给自己儿女的无私馈赠。六十
宝贵传统的继承。以贴近时代与人民的现实主义为根基，并不断加以发展和充实。这一点在辽宁老中青三代作家身上都有明显的体现。强烈的社会
黑土地变革生活的气息，当代生活一直是辽宁作家关注的中心。敏于感应时代，勇于揭示社会生活的深层次，表现人的心灵悸动，是辽宁文学六



新诗卷

XINSHIJUAN



新中国

60年

辽宁文学精品大系

XINZHONGGUO60NIANLIAONINGWENXUEJINGPIN DAXI

辽宁省作家协会◎编

图书在版编目 (C I P) 数据

新中国 60 年辽宁文学精品大系. 新诗卷 / 辽宁省作家协会编. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-205-06715-1

I. ①新… II. ①辽… III. ①文学—作品综合集—辽宁省—当代 ②新诗—作品集—中国—当代
IV. ①I218.31 ②I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 232449 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpsh.com.cn>

印 刷: 沈阳百江印刷有限公司

幅面尺寸: 156mm × 227mm

印 张: 27 $\frac{1}{2}$

插 页: 1

字 数: 356 千字

出版时间: 2009 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘铁丹

封面设计: 丁末末

版式设计: 王珏菲

责任校对: 郑 莉

书 号: ISBN 978-7-205-06715-1

定 价: 568.00 元 (全九卷)

新中国 60 年辽宁文学精品大系

编辑委员会

主 任 王充闾 刘兆林
副主任 朱庆昌 邵永胜 崔铁民

委 员 (按姓氏笔画为序)

王充闾 古 耜 朱庆昌
刘兆林 李松涛 邵永胜
林建法 孟繁华 贺绍俊
高海涛 崔铁民

顾 问 (按姓氏笔画为序)

于 铁 马秋芬 王中才
王本道 王占君 王向峰
王秀杰 中 夙 邓 刚
刘元举 孙春平 孙惠芬
牟心海 李宏林 杨大群
吴佳铭 余献朝 阿 红
陈巨昌 金 河 胡小胡
晓 凡 高 深 彭定安
谢友鄞 韶 华

新 诗 卷

主 编 李松涛

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁宗皓 王鸣久 李松涛
李轻松 柳 沅

前言

2009年是新中国成立六十周年。

六十年为一甲子。甲子之年回顾辽宁文学走过的历程，总结六十年辽宁作家的创作成就，别有意义。

辽宁地灵人杰，历史悠久。在辽宁这片面对大海的黑土地上，不仅有着旷远的开发、征战和现代大工业建设，也有着堪称丰厚的文化传统和文学资源。仅从现代文学史看，当年影响卓著的东北作家群，其重要成员大多是从这里起步跋涉，走向全国与世界的。新中国成立前夕，随着东北解放的进程，一批从延安来的优秀文艺家，又在这里找到了他们生活与创作的新的根基。

对辽宁文学流脉的基本判断，是我们今天研究、总结辽宁当代文学的起点。六十年来辽宁文学的创作实绩，无论是从现代文学一路走来的出身于东北作家群、出身于延安的老一代作家，还是改革开放以后投身文学创作的年轻一代作家，他们的创作中一直流淌着辽宁文学的传统血脉，关注现实，文风雄浑、质朴，散发着鲜明、浓郁的关东风情，成为当代中国文坛一道特色鲜明的风景。中国当代作家创作数量丰硕的时期出现在新时期三十年。辽宁作家的创作也同样如此。新时期三十年的辽宁文学创作中，老一代作家老树新花，以饱经沧桑的大笔书写黑土地的沧桑流变；年轻一代作家既吸收老一辈作家的优秀传统，在深度关注现实的同时，也积极借鉴国内外现代创作手法，在文体的多样性上多有尝试。但不论是文坛耆宿，还是年轻一代作家，他们作品中自觉或不自觉流淌出来的关东气息，是黑土地给自己儿女的无私馈赠。

六十年回首，辽宁作家的创作在总体上呈现出的最鲜明的特色是对东北作家群和延安革命文学的宝贵传统的继承。以贴近时代与人民的现实主义为根基，并不断加以发展和充实。这一点在辽宁老、中、青三代作家身上都有明显的体现。强烈的社会责任感，面向时代的自觉，使读者从辽宁作家的作品中能够感受到新中国前进的脚步和这一方土地变革生活的气息。当代生活一直是辽宁作家关注的中心。敏于感应时代，勇于揭示社会生活

的深层面，表现人的心灵悸动，是辽宁文学六十年来主色调和基本特质，成为表现时代、鼓舞人民的瑰丽篇章。在新中国成立六十周年之际，我们精心编选了这套文学大系作为向新中国六十华诞的献礼之作，同时也是对我省六十年文学创作的一次集中梳理。大系分中篇小说、短篇小说、新诗、诗词、散文、报告文学、儿童文学、文学评论、翻译文学九卷，力图全方位地展示辽宁文学六十年来辉煌成就。

以每卷四十万字左右的有限篇幅来描绘和总结辽宁文学六十年各个主要文学门类的创作，对于编者，不是一件易事。在编选过程中，我们力求体现思想标准和艺术标准的统一，现实标准和文学史标准的统一，兼顾作者的代表性，尤其注重作品在文坛和读者中产生的影响。入选大系的作品为作者在辽宁工作生活期间的创作成果。为体现作者的代表性，如无特殊原因，同一作者在同一卷的入选作品一般不超过一篇；同一作者在全书系中的入选作品一般不超过三篇（部）。大系各卷所选入的一千两百余位作家的近三千篇（部）作品，总体上代表了新中国成立以来不同时期辽宁的创作水平，同时也标示了全国文学的思潮流变和不平凡的发展。从收入作品的数量上看，改革开放三十年来的作品占多数，这一方面说明新时期三十年以来，我省的文学创作进入了一个喷薄期，广大作家解放思想、摆脱旧有创作思想的束缚，创作出一大批富有时代感的优秀作品，另一方面也反映出时间对文学作品的自然淘汰功能。

长篇小说由于篇幅所限，本次只能以存目的方式收入。近年我省优秀的报告文学作品以长篇居多，本书只能以节选的方式选入。翻译文学卷也存在同样的情况。一些优秀作家在不同创作领域均有建树，为尽量让更多作家有展示自己作品的机会，他们在某些门类的优秀作品可能没有尽数收入，不能不说是遗珠之憾。

由于时间仓促，加之编选者水平所限，六十年中的优秀作家、作品难免有所遗漏。好在真正优秀的作家和作品是不会被时间湮没的，大浪淘沙，他们的作品仍会珠光闪耀，在文学的百花园里为当代乃至后来的读者所关注。

辽宁作家在过去的六十年里辛勤耕作，创作出大量优秀的文学作品，展望未来，辽宁作家一定会创作出更加优秀的作品，记录人民的心声，成为辽宁时代发展的有力见证。

2009年10月

目录

前 言	(001)
-----------	-------

丁宗皓

五谷大地	(001)
过建瓯	(005)
过建阳	(006)

丁晓翁

飘零的爱 (三首)	(008)
-----------------	-------

大路朝天

写在过年回家的列车上 (组诗选三)	(011)
加法和减法	(013)
那个民工站在路边	(014)
麻雀	(014)

万 琦

随风飘散	(016)
比幸福更幸福	(017)

川 美

没有什么是我的	(019)
花朵与花匠	(020)

目录

蜂与花	(021)
河水与垂钓者	(022)
河流与河床	(022)

才树莲

我说真话 (两首)	(024)
-----------------	-------

于宗信

黄河纤夫	(028)
民歌	(029)
端午节	(030)
项羽的剑	(031)

于连胜

风景线	(032)
树与风	(033)

方 冰

江初开	(035)
小河	(036)
老树	(037)
海南岛闻布谷鸟	(037)
沪杭道中即景	(038)
三峡的纤路	(039)
过滴翠峡	(040)
绿色的梦	(041)
欣赏	(042)
小院	(042)

目录

巴 牧

渡江之夜	(044)
升帆	(045)

王 健

谛	(046)
拐弯	(047)

王立春

母亲花	(048)
母乳	(049)

王妍丁

让我写下爱	(051)
语言的毒素	(052)

王荆岩

神秘的山	(054)
爬格子的人	(055)
流动的星	(056)
清晨，好大的雾	(057)

王鸣久

文字之门	(058)
金边意象	(060)
睡天鹅	(061)
春天洗衣房	(062)

目录

觉悟	(064)
----------	-------

井岩盾

哭娘顶	(065)
-----------	-------

邓荫柯

望春诗章 (组诗)	(068)
-----------------	-------

巴音博罗

云朵	(072)
----------	-------

谣曲：赶羊入圈	(073)
---------------	-------

菊	(074)
---------	-------

白菜心	(075)
-----------	-------

田 力

一片叶子躺下了	(077)
---------------	-------

穿墙而过	(078)
------------	-------

飘两朵红云彩的上午	(079)
-----------------	-------

未 凡

南天门	(080)
-----------	-------

灵魂，没有皱纹	(081)
---------------	-------

我并不孤寂	(081)
-------------	-------

走出低谷	(082)
------------	-------

东 白

我爱我的十八岁	(084)
---------------	-------

诗泉	(085)
----------	-------

目录

厉 风

我爱繁星	(086)
哦，大海.....	(087)
你是水中的月	(088)
梦断	(089)
梦土	(089)

宁 明

低翔	(091)
一根刺儿的力量	(092)
两滴墨	(093)

冯 博

密谋的黄昏	(094)
高度	(096)
生日	(097)

冯金彦

一盏路灯	(098)
圆明园	(100)

石土坡

牛车	(101)
晨曲	(102)
题矿渣水泥	(103)

目录

田永元

合龙的时候	(104)
起点，是如此灿烂	(106)
流	(107)
和爹说话	(108)
牛腰饭盒	(108)

刘 川

一车一车的西瓜进城开什么会呢?	(110)
六月雪	(111)
地球上的人乱成一团	(112)
太阳牌竟如此靠不住	(112)
别让雨量这个世界了	(113)

刘 镇

上井	(115)
从那时候到那时候	(117)
伟大的时刻	(119)
夏天的骆驼	(120)
碑亭	(121)

刘 燕

我与诗对话	(122)
-------------	-------

刘异云

四月四	(124)
-----------	-------

目录

刘文玉

- 夸桃 (126)
- 大道上响起自行车铃 (127)
- 嘟噜嘟噜驾 (129)

刘文超

- 我生命的彩绸 (131)
- 登上高高的船台 (132)

刘湛秋

- 飞旋 (134)
- 苹果花开了 (135)

刘秋群

- 我的炮弹 (137)
- 热血 (138)

刘万石

- 你的眼睛 (141)
- 灯语 (142)

华 舒

- 逝川 (144)

安 阳

- 致垂钓者 (149)
- 老墙 (150)

目录

师田手

- 母亲的伞 (151)
- 海鸥 (152)

牟心海

- 秋的漫游 (154)
- 站立的历史 (155)
- 叶的变异 (156)
- 雨中孤行 (157)

李 犁

- 石榴 (158)
- 妹妹 (160)
- 冬歌 (161)

李见心

- 剩下的都属于你 (162)
- 出场 (163)
- 头发，忧伤的长度 (165)

李轻松

- 生活的低处 (167)
- 十分钟，年华老去 (169)
- 蝴蝶是自由的 (170)
- 入冬以来..... (171)
- 小日子 (172)

目录

李 霞

- 飞翔的蝴蝶 (174)
- 其实你不知道 (175)
- 我是你的 (176)

李松涛

- 《黄之河》人物系列 (选章) (178)

李秀珊

- 寻 (184)

李晓泉

- 鸟鸣 (185)
- 黑土 (186)
- 雨后的麦田 (187)

麦 城

- 作文里的小女孩 (文本之一) (188)
- 跟随北风生活 (189)
- 本真 (190)
- 直觉场 (191)

孙大梅

- 情感往事 (192)

孙担担

- 白米与往事 (194)

目录

刀的刃冰凉着 (195)

一件事 (196)

孙日成

杨贵妃墓前 (198)

在你面前 (199)

孙旭辉

灯哨 (201)

雪原，行军奇观 (203)

残月 (204)

任桂秋

都市的八月 (205)

热爱阳光 (206)

佟 畴

爱的交流 (211)

真诚的一瞬 (212)

佟明光

走得很远很远的完达山 (213)

致北方大森林 (214)

阿 红

淮河啊 (218)

他总向我微笑 (221)

在湖里在湖岸 (222)

目录

阴影	(223)
奇观	(223)
阿 拜	
赛里木湖	(224)
草原	(225)
苏 浅	
春天是明亮的	(227)
隔壁之远	(228)
一周	(228)
和阳光在一起	(229)
妈妈	(230)
张成良	
母亲的信	(232)
张忠军	
对与错	(234)
历史	(235)
惊蛰	(236)
之间	(236)
月亮，他不能再背你	(237)
汤 汤	
斗牛	(238)
怪圈	(239)