

# 景冠云宗教文化著作集

景冠云



护国仙山，地名，在今上车湾镇，位于湖北省南端的监利县，距县城容城镇10公里，东滨洪湖，南临长江，北濒汉江支流东荆河，西望荆州古城，与湖南岳阳隔江相望，系古洞庭湖域。据清同治十一年（1872）年版的《监利县志》和台湾版《湖北文献》第78期记载，真武祖师庙有一段神奇的传说。

護國仙山祖師廟

長聯鑒賞

任澤鵬題



景冠云 / 著

I207.6  
71

I207.6  
71

護國仙山祖師廟

# 長聯鑒賞

任澤題

江苏工业学院图书馆  
藏书章

景冠云著



文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House

**图书在版编目(CIP)数据**

护国仙山祖师庙长联鉴赏/景冠云编著. -北京：文化艺术出版社，  
2006.10

ISBN 7-5039-3108-6

I . 护… II . 景… III . ①对联-鉴赏-中国 ②道教-宗教文化-基本  
知识 IV . ①I207.6 ②B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 122350 号

**护国仙山祖师庙长联鉴赏**

著 者 景冠云

责任编辑 王 红

责任校对 方玉菊

封面设计 世纪图文工作室

出版发行 **文 术 艺 术 出 版 社**

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 [www.whysbooks.com](http://www.whysbooks.com)

电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)

(010)64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京市南召印刷厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版

2006 年 12 月第 1 次印刷 印 数：15000 册

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 8

字 数 150 千字

书 号 ISBN 7-5039-3108-6/G·602

定 价 19.80 元

---

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

# 序 一

黄贤友

从事宗教工作多年，我有一个深切的体会，亦即了解宗教的不会写，会写的又不了解宗教。这一现象虽非绝对，而且整体趋势正在改善，但的确又是一个普遍存在的事实。建芳同志可能就是既了解宗教又会写宗教的为数不多的专家之一。

对于建芳同志的《护国仙山祖师庙长联鉴赏》一书，我十分赞同唐明邦、胡孚琛两位先生的意见。唐先生在为该书的题词中有“放眼荆楚形胜，总括道教史迹”之谓；胡先生则一言以蔽之曰“锦绣佳句，绝妙好辞”。的确，这部书在上下联 338 个字宽对之间，涵盖了道教历史，又兼具荆楚地方文化；在对该联洋洋 10 万言的解析之中，分析研究了道教的典章

制度、衣冠文物，又赞美歌颂了祖国山河的壮丽、中华文明的源远流长。历史与现实齐备、局部与整体并存的内容，兼以优美的长联形式，固然当得起“总括道教”和“绝妙好辞”的评价。

宗教是一种社会历史现象，宗教社会现象深刻影响着人类社会生活，甚或触及民族文化的“根基”，比如基督教之于西方文化，如鲁迅所言道教之于中国文化。因此要认识一个民族，就应该认识这个民族的宗教；要认识一个区域的人文特质，也就要认识这个区域的宗教文化。祖师庙地在江汉平原，如联中所说“腹横荆楚，碧涌双江”，它始建于唐代，又屡经兴废，终因党的宗教信仰自由政策的全面落实而重光，这一点仿佛其近邻岳阳楼，是“政通人和、百废俱兴”的时代精神的代表。故而通过对祖师庙这一道教人文景观文化的内涵的进一步挖掘推演，裨能深刻体察荆楚人民从“筚路蓝缕”到“一飞冲天”的创造历史、创造文化的艰辛，又进而充分认识这一区域的人民今天在建设小康社会，构建和谐社会中的无限创造力。

建芳同志是个多产且成功的作家。这部书通过艺术的形式介绍中国土生土长的道教及其文化，发掘其中的积极因素服务于社会主义精神文明建设，是他勤奋笔耕的又一硕果。建芳同志还是一个谦和朴诚的好人。佳作固当出自于君子之手，俗谓“为人要直，为文要曲”，信不诬也。

我与建芳同志结识多年，甚是有缘。长联书稿即将付梓，我甚觉欣喜，谨祝祖师庙长联如大观楼长联一



②

护国仙山祖师庙长联鉴赏

般长远流芳，建芳如孙髯一般虽处布衣之身却忧家国之事的精神人所共鉴。是为序。

2006年9月6日武昌桃山村

## 序 二

官哲兵

《护国仙山祖师庙长联鉴赏》面世，此乃荆楚之盛事，文坛之壮举，道教之财富，作者之大业也。

公元 2002 年，作者不忍古庙沦落，动议在道教圣地之一的湖北省监利县护国仙山重建祖师庙，并亲任“监利县祖师庙修缮委员会主任委员”。他同以刘玄遵道长为首的道人以及地方贤士刘永淦、胡凡承、郭祖成、黄宗红等人，精心指挥，于今夏终于建成“父母殿”、“灵官殿”、“祖师殿”，后者尤为壮观，人称之为江汉平原道教第一殿。为提高祖师庙之文化品位，联人闻风响应，纷纷应征楹联以及诗词，在监利大地，渐成燎原之势。在 2006 年 6 月 6 日这一天，作者欣然登上刚竣工的祖师殿，环视四周，远眺大江南北，心潮澎湃，



感想万分，一口气吟成这么一副长联。联成后，一时传开，千人称赞，万人传播。作者向专家学者请教，个个叫好，赞不绝口。

楹联乃华夏传统之瑰宝，精深博大，源远流长，为学界所公认。它历经千年，久盛不衰，诚语言文化之奇观也；能容善纳，兼收并蓄，寓诗词歌赋并散文之精髓，且发扬到极致，诚可贵也。然则，因其非齐家治国、青紫加身之术，故曾被人视为无补于时、无济于世之“雕虫小技”，横加訾謾。

楹联乃诗章之精华，风俗之宗绪。阳春白雪，下里巴人，兼而有之，雅俗共赏。它既可砥砺名节、涵养德行、吟哦怀抱、评论古今，又可礼赞河山、润色环境、讴歌国运、鼓荡声气。至于喜贺嘉会、标举敬业、荣升乔迁、厅堂点缀，亦可大张佳句；及至店肆开张、庆贺寿诞、友朋投赠、追怀凭吊、称美乐群，亦不可或缺焉。

楹联发展到明清两朝，臻于极盛。清代联作浩繁，汗牛充栋；大家辈出，星斓云陈。19世纪上半叶，华夏苍黄翻覆，内忧外侮，乱离相继，国势衰微，导致百艺凋敝，楹联难于幸免，处境每况愈下，甚至面临存亡绝续之厄运。风雅即将沦丧，每令倾心国学、嗜古若渴之贤达文儒殷忧扼腕，慨然生叹。新中国成立后，文艺复兴，然好景不长，与宗教文化一样，即遭遇“文革”。俟动乱结束，国运方新，百废待举，开放之风正炽，宗教文化苏醒，传统益加弘扬。

在联作卷帙浩繁中，护国仙山祖师庙长联脱颖而出，让读者眼睛一亮，如甘露滋润人的心田。综观历代

长联，作者的这副长联十分独特。全联 338 字，气势磅礴，气象万千。笔者观而感之：似龙腾虎掷，讴歌盛世之伟业；似心与迹化，礼赞五岳之壮丽；感慨嵯峨，抒发道家之幽情；驰骋议论，论述百家之学术；脱尽尘滓，阐发道教之空灵；造句奇辣，抨击世间之丑恶。上下联时而沉郁顿挫，精思妙语；时而深文曲笔，含蓄蕴藉，莫不气盈词沛，情见于文。可谓斯文在兹。

作者才华横溢，系荆楚之精英，能将道教洞天福地、历史人物、教规教义以及祖国的大好河山、当地历史风貌、民风民俗融入一幅画中，似如一幅“道教清明上河图”，堪称当代弘道第一长联！愿他继续勤苦耕耘，为楹联国粹大业日新，光照后世，再筑辉煌！

是为序。

2006 年 9 月 9 日于东湖之滨



⑥

护国仙山祖师庙长联鉴赏

## 序 三

常尧阶

道教文化作为宗教文化的一种，与释、儒等一同走过了漫长的历史岁月，而至 21 世纪，道家的“不为人先，后发制人”的特点以及“无为而治”的理念决定了当代道教之兴起。

“道”是道教文化的中心内容和最高范畴，“道可道，非常道；名可名，非常名”。道是宇宙万物及其变化所产生的本原，还指宇宙是一个周而复始、运动不息的流动过程。

在倡导和谐社会的今天，更注重以人为本。道家为此提供了宝贵的理论智慧，当代道家也在不断探索新时代下的新的道家文化，为构建和谐社会而努力。

建芳同志是监利县民族宗教事务局局长，也是监利县作家协会主席，他博学

多识，著述甚丰，对宗教文化，特别是道教文化的研究有很深的造诣，由他创作的《护国仙山祖师庙长联鉴赏》一书即将付梓，长联共338字，采用宽对手法，引经据典、洋洋洒洒，文思瑰丽，感情激扬。阐述了中国道教简史，揭示了源远流长的道教文化对人类的贡献，获得了广大宗教界人士交口赞誉。

楹联始撰成，建芳同志又逐日逐句进行评析，据典故，抒胸怀，介绍道教文化，宣传监利胜景，这对我们系统了解道家的一脉传承以及监利民间宗教生活习俗是大有裨益的。

创作源于生活，服务社会。建芳同志的《护国仙山祖师庙长联鉴赏》一书不仅丰富了我县宗教文化，而且也有利于推介监利、发展监利。

祖师庙为监利宗教旅游再添胜景，也为宗教文化交流搭建了一个全新的平台，可以让更多的人了解监利、宣传监利、投资兴业在监利。在现代社会的发展中，文化作为商品和服务进入市场，具有越来越大的经济价值。道教的文化资源极为丰富，可以开发道教的雕塑、绘画、工艺品、武术、养生等文化产业，一方面唤醒民众对博大精深的中华文明魅力的赞赏和认同，另一方面也会推动监利经济的发展，造福社会。

我们期待建芳同志在民族宗教事务和文学创作领域纵横捭阖，大有作为。

2006年9月6日于古容城



⑧

## 护国仙山祖师庙长联鉴赏

# 目 录

序 一 .....	黄贤友
序 二 .....	宫哲兵
序 三 .....	常尧阶
长 联 .....	1
典故详释	
上 联 .....	4
[1]【一万里长江拥来护国仙山】 .....	4
[2]【纳洞庭】 .....	39
[3]【携洪湖】 .....	40
[4]【浪涛涛】 .....	54
[5]【波滚滚】 .....	54
[6]【玉垒依然国色翠】 .....	54

[7]【帝座陶甄】	54
[8]【卫寄武当】	59
[9]【足踞车湾】	61
[10]【司分金顶】	62
[11]【腹横荆楚】	64
[12]【碧湧双江】	65
[13]【竞风流】	65
[14]【高楼入苍穹】	66
[15]【喜得得美景尽收眼底】	66
[16]【东连岱宗雄】	66
[17]【西邻惇物险】	68
[18]【南枕衡岳秀】	69
[19]【北通恒峰奇】	72
[20]【中极嵩峦奥】	74
[21]【左接塔驿峻】	76
[22]【右濒东荆澈】	76
[23]【回览楚城欣】	76
[24]【茫茫琼宇】	78
[25]【星汉无边】	79
[26]【迎世间善男信女】	79
[27]【送上下西舸东航】	80
[28]【霞抚兰庭多丽色】	80
[29]【看不尽人文锦绣】	81
[30]【问如此江山】	82
[31]【天之高】	82
[32]【地之厚】	82
[33]【水之深】	82
[34]【尊容烁烁】	83



[35]【辉映日月】 .....	84
<b>下 联 .....</b>	<b>85</b>
[36]【数千年历史孕就祖师宝殿】 .....	85
[37]【播大道】 .....	87
[38]【传玄化】 .....	87
[39]【云霭霭】 .....	88
[40]【雾腾腾】 .....	88
[41]【混沌初开九气兴】 .....	89
[42]【宗自老庄】 .....	90
[43]【教合诸派】 .....	94
[44]【首敬天尊】 .....	106
[45]【源流万代】 .....	107
[46]【法共神灵】 .....	107
[47]【心同百圣】 .....	108
[48]【显睿哲】 .....	108
[49]【根基出亘古】 .....	108
[50]【怅悠悠往事涌注心头】 .....	109
[51]【汉标张陵伟】 .....	109
[52]【晋以葛洪魁】 .....	112
[53]【唐著思邈修】 .....	117
[54]【宋征重阳妙】 .....	120
[55]【元仰处机骄】 .....	122
[56]【明佩三丰超】 .....	125
[57]【清崇常月新】 .....	127
[58]【近有撄宁继】 .....	130
[59]【落落豪雄】 .....	132

---

[60]【真君可敬】 .....	134
[61]【履法界遁甲方术】 .....	136
[62]【扶多少皇权帝德】 .....	137
[63]【气连宫阙润氤氲】 .....	139
[64]【诵不完荡魔神庥】 .....	140
[65]【为久长社稷】 .....	140
[66]【赐其福】 .....	141
[67]【赦其恶】 .....	141
[68]【解其厄】 .....	141
[69]【盛恩煌煌】 .....	141
[70]【威震乾坤】 .....	142

## 附 录

重修祖师庙记 .....	143
重修祖师庙记(译文) .....	146
长联析赏 .....	150
长江北岸一奇庙 .....	165
中国道教神仙表 .....	172
道教诸神诞辰及纪念日 .....	185
与道教诸神相关的民俗节日 .....	194
重要道教神祇及相关道观 .....	200
民间诸神诞辰及纪念日 .....	209
与民间诸神相关的民俗节日 .....	215
民间诸神及其重要寺庙 .....	219
冥界鬼神诞辰及纪念日 .....	228
与冥界鬼神相关的民俗节日 .....	232
冥界鬼神及其重要寺庙 .....	236



撰联作者简介 .....	240
后 记 .....	242

# 长 联



一万里长江拥来护国仙山  
〔1〕，纳洞庭〔2〕，携洪湖〔3〕，浪涛涛  
〔4〕，波滾滾〔5〕，玉壘依然國色翠

