

研 幾 附 補 遺 圖
北溪字義 嚴陵講義





研 幾 圖

王 柏 撰

叢書集成初編

(補印本)

研幾圖及其他一種

一九三七年六月初版
一九五九年十月補印

商務印書館出版

上海華文印刷廠印刷

本館據金華叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

研幾圖序

河圖出而人文開八卦畫而易道顯九疇錫而洪範著書固不先於圖也成王之傳位也河圖在東序大訓在西序參錯於天球弘璧之間聖王之所寶可知矣古人左圖右書未嘗偏廢後世書籍浸繁而圖學幾絕間有因玩好模寫景物以悅目而有關於理者固鮮圖學之中興非神聖不能作非明智不能傳洪範歷千有餘年非箕子孰能陳之先天圖埋沒者二千餘年至邵子而始出濂溪周子再開萬世道學之淵源者太極圖也而通書次之蓋有一圖之義極千萬言而不能盡者圖之妙實不在書之後也近世來溧鄭公遂作圖譜略固不足以盡天下之圖而圖之名義亦可槩見其論縱橫

開闔援引弘博既富矣哉而於理非其所尙此爲可恨焉耳
予曩自麗澤歸溫習舊書有未解者因手畫成圖沉潛玩索
萬理悠然而輻輳益知圖之爲可貴而靜中之有真樂也叙
其所以貽之子姓非敢爲他人道吁邵子垂沒始以先天圖
授之伯溫未嘗不哂其過計也先天圖卒大明於後世豈伯
溫所能與於斯乎烏在其爲能授也哉景定辛酉清明日金
華王栢識

研幾圖目錄

宋王 柏撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

二五交運

五常分合

敬齋箴

晝夜寤寐

陰陽合德

大學三綱八目

致知格物宗派

致知格物

中庸章句

至德凝道

達道達德

中庸首章

中庸卒章

君子不謂性命

二南相配

洪範傳目

惟皇建極

皇不建極

五行

事證

洪範經

皇極經

洪範並義

洪範對義

三德

皇極敷言敷錫

福極

卜紀

八政

四謀

三聖授受

人心道心

易原

易道交明

聖人易簡

四象三極

觀玩

辭例

陽顯陰藏

窮理盡性至命

動靜分配

成性存存

爻象動贖

四尚三至

策數

四營成卦

作易用易

易道開闢

朱子辨古

得合

吉凶

稽類

鬼神

冤鬼

太極造化之關

極通相表裏

通書動靜

聖誠

無欲

誠幾德

誠神幾

立極

孔子

師友

治本

卦數涵

卦數涵疇數

皇極經世總數

納音

歷代帝王之圖

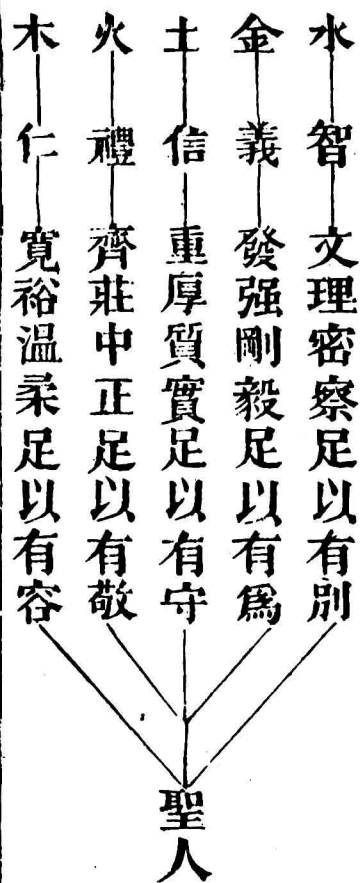
再定中庸章句

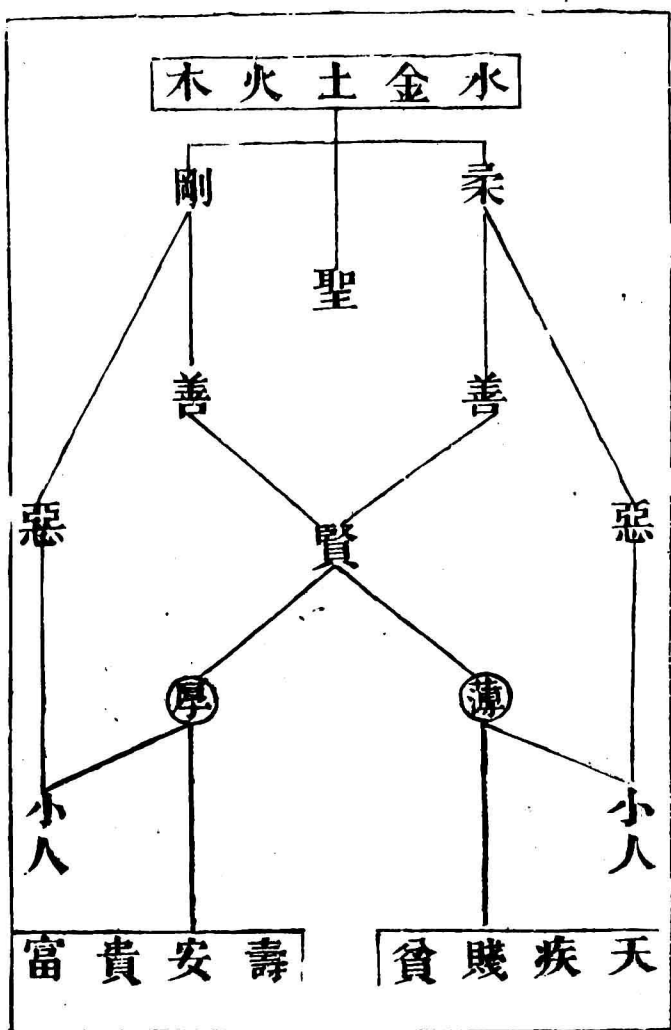
西銘圖

中庸上下圖

二五交運之圖

昔帝舜命夔典樂教胄子曰直而溫寬而栗所以扶其氣質之所不及剛而無虐簡而無傲所以節其氣質之過蓋陰陽迭運五行雜揉剛柔善惡其品不齊故張子曰氣質之性君子有弗性者焉周子曰聖人之教俾人自易其惡自至于中而止矣





柔善

木火土金水

慈謙謹疏
祥恭厚通
豈退木明
弟讓訥儉辨

剛善

木火土金水

博威篤決權
施嚴學烈謀
泛儼力果機
愛恪行斷略

柔惡

木火土金水

懦卑昏慳滑
弱諷濁吝稽
苟諂蒙無流
且媚昧情蕩

剛惡

木火土金水

貪浮執殘詭
求躁僻忍詐
無僭拘暴姦
厭侈滯橫險

五常分合之圖

昔者帝舜命契爲司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者出于人心之本然卽仁義禮智信是也仁有專言包是四者一性之中五性迭見人以質氣之拘物欲之蔽而不能全其本然之善故聖人教之以復其性而已

①仁
言專

智心之知事之別
夫婦

義心之制事之宜
君臣

信心之誠事之實
朋友

禮天理節文人事儀則
長幼

仁心之德愛之理
父子

君臣

上下之分
去就之宜
盡已之宜
朝覲之儀
悲惻之愛

智 義 信 禮 仁

夫婦

男女之別
內外之限
始終之誠
相敬之儀
人倫之始

智 義 信 禮 仁

朋友

正其夫婦之別
君臣之義
正其四者之實
長幼之序
正其父子之親

智 義 信 禮 仁

父子

孩提之知
諫諍之宜
事親之實
定省之節
親親之愛

智 義 信 禮 仁

長幼

疾徐之別
酬酢之宜
從兄之實
進退之節
長長之愛

智 義 信 禮 仁

敬齋箴圖

此是畫出一箇敬字

正其衣冠尊其瞻視
潛心以居對越上帝

不東以西不南以北
當事而存靡它其適

靜
動
無違

無適

間

足容必重手容必恭
擇地而蹈折旋蟻封

須臾有間私欲萬端
不火而熱不冰而寒

從事於斯是曰持敬

於乎小子念哉敬哉
墨卿司戒敢告靈臺

出門如賓承事如祭
戰戰兢兢固敢或易

表
裏
交止

主一

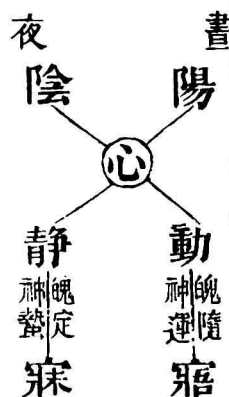
差

守口如瓶防意如城
洞洞屬屬罔敢或輕

弗貳于二弗參以三
惟心惟一萬變足監

毫釐有差天壤易處
三綱既淪九法亦散

晝夜寤寐圖



無夢	有夢	無思	有思
陰之靜	陰之動	陽之靜	陽之動
難覺	易覺	有邪	有正
陰濁	陽明	陰濁	陽明

陰陽合德圖

北溪陳氏說

