

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

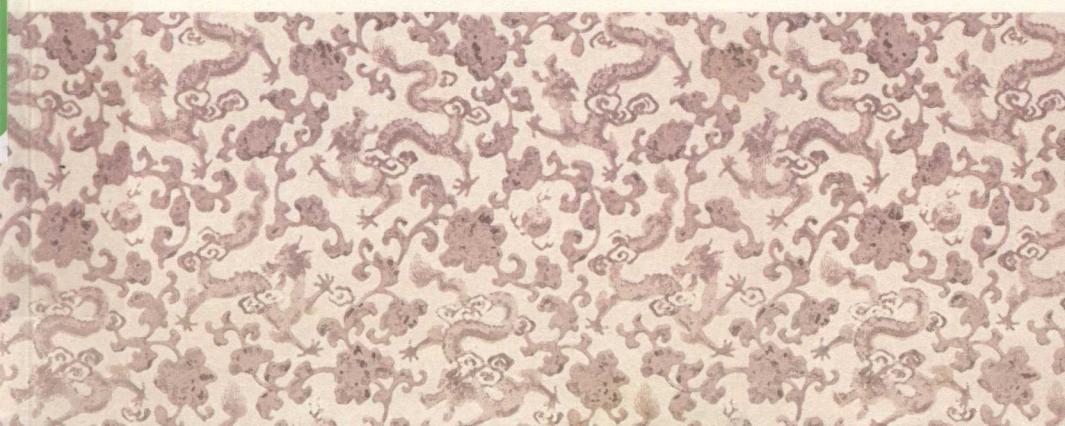
中国文化知识读本

主编

金开诚
杨金秀

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

齐鲁文化



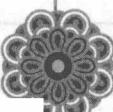
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 杨金秀

齐鲁文化

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

齐鲁文化 / 杨金秀编著. -- 长春: 吉林出版集团
有限责任公司, 吉林文史出版社, 2009.12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1970-4

I . ①齐… II . ①杨… III . ①文化史—山东省 IV .
①K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236931 号



中国文化知识读本
齐鲁文化

齐鲁文化

主编: 金开诚 编著: 杨金秀

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王文亮

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1970-4 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《本卷只取文国中》于关

《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜

孙文魁 韩玉平 陈国伟 陈建伟 陈永生

李文海 高全海 陈国伟 陈建伟 陈永生

吴国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

王国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

朱国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

张国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

赵国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

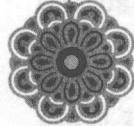
高国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

周国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

李国海 陈国伟 陈建伟 陈永生

出版地：长春·吉林省·吉林出版集团
公司名称：吉林文史出版社·2009·12

关于《中国文化知识读本》



文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

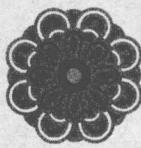
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

(一) 齐鲁文化的形成	001
(二) 齐鲁文化的特色	041
(三) 齐鲁文化的贡献	053
(四) 齐鲁文化的地位	061
(五) 齐鲁文化的精神	083

一 齐鲁文化的形成



武昌过瘾山、齐武山等歌乐山长歌重叠音起

美酒千寻玉山、青

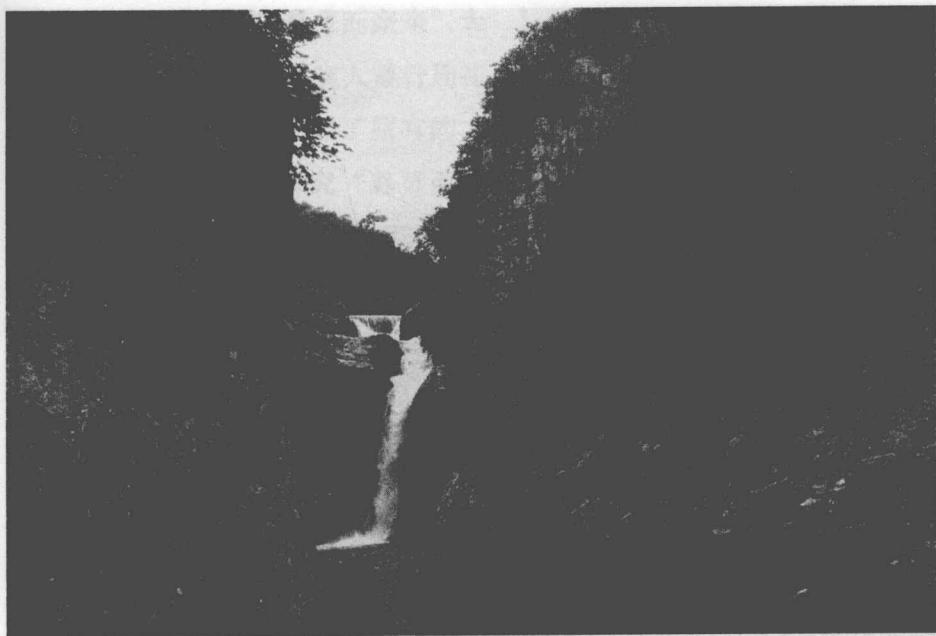
对酒醉，快于国楚古风姿。笑语喧腾，成
落日山河春酒醉。古国衣冠舞，高唱送别

之歌，醉酒醉。醉酒醉。醉酒醉。醉酒醉。
醉不醉，醉不醉。醉不醉。醉不醉。醉不醉。
醉不醉。醉不醉。醉不醉。醉不醉。醉不醉。
醉不醉。醉不醉。醉不醉。醉不醉。醉不醉。



从齐鲁建国开始，以泰山为界，山南以鲁为首，山北以齐为头

西周初年，姜太公被封于齐，将都城设在营丘，建立齐国。当时齐国非常落后，境内多是未开垦的荒草和盐碱地，居民靠畜牧业和渔猎业为生，与发达的中原地区相比，完全是夷荒之地。据《史记·齐太公世家》记载，姜子牙为治理好国家，放弃了传统习俗，因地制宜地实行“因俗简礼”“尊贤尚功”“通商工之业”“便鱼盐之利”等治国方针，使渔业、手工业和商业迅速发展起来。此外，周武王授予姜子牙“东至海，西至河，南至穆陵，北至无棣”的征伐之权。于是姜子牙不断开拓齐国的疆域，为以后齐国的发展打下了良好的基础。以后齐国一直保持强



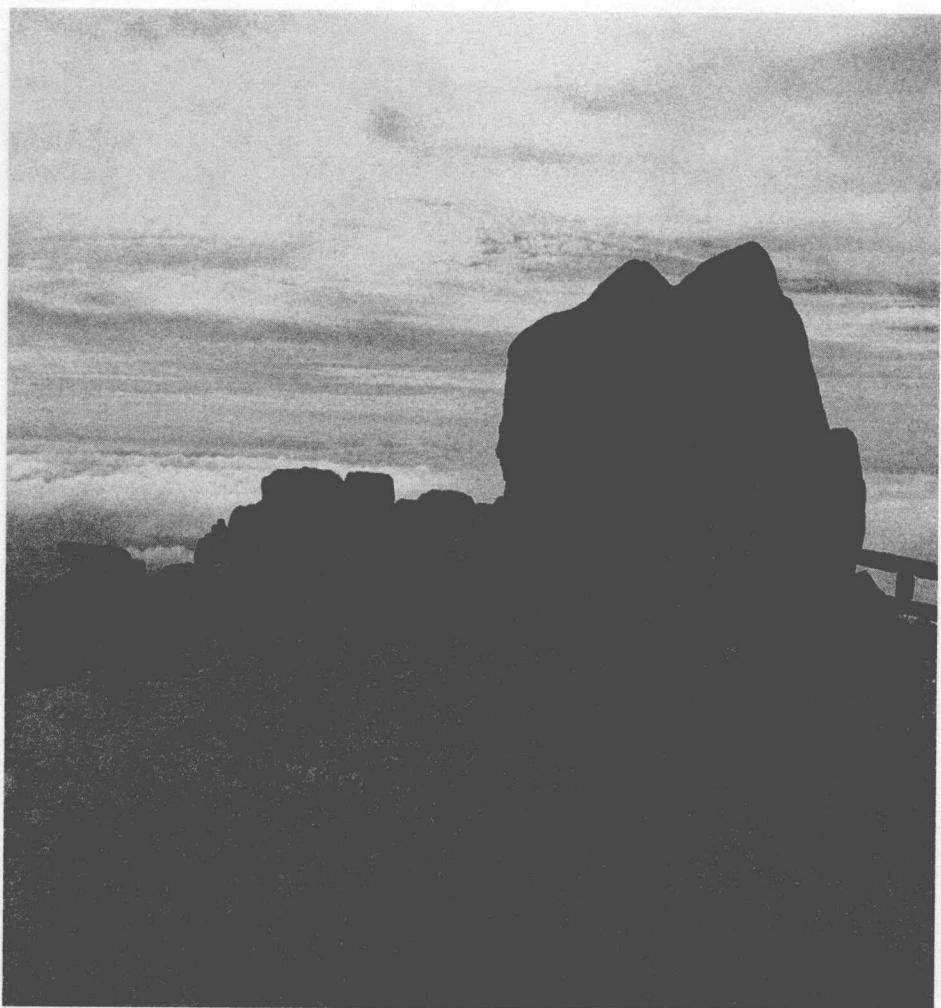
秀美宜人的齐鲁风光

大的国力，人口增加，经济发展迅速，成为东方的强国，并一度成为春秋霸主。公元前 221 年，存在了八百多年的齐国被秦所灭。

(一) 齐文化

作为齐鲁文化的一部分，齐文化有着与众不同的历史演变过程和独特的文化魅力。传统的中国文化中有很大一部分是来源于齐文化的。有人认为没有齐文化就没有今天的中华文明，这并非是夸张。

齐国建立，负责治理夷人意味着本地原来的东夷文化开始向后来的齐文化演变；周公旦被封于鲁，其责任是护



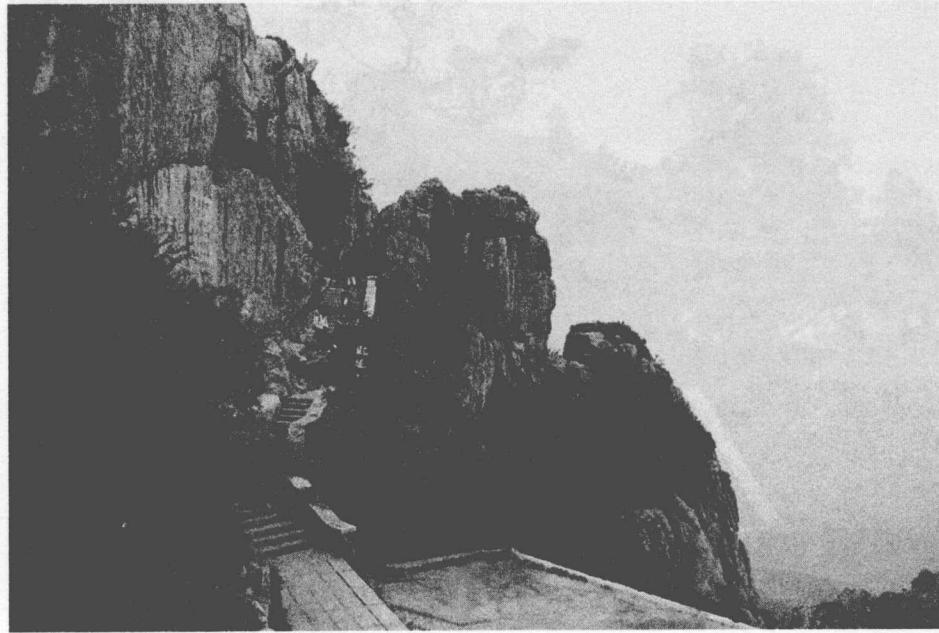
泰山一景

卫周室，因此宗周文化在鲁国得以完整保存。从齐鲁建国开始，以泰山为界，泰山南北的东夷人虽然都臣服于周室，却被一分为二，山南以鲁为首，山北以齐为头。而且，由于两国诸侯的施政方略不同，泰山周围的夷人风俗也出现了不同的变化。

周公旦治鲁讲究“尊尊而亲亲”，大力改造当地的夷人风俗，夷人遵行周礼十分彻底，几乎完全放弃了原有的文化。而姜太公治齐则讲究“尊贤而尚功”，对周礼并不热衷，所以齐国的夷人没有得到彻底改造，部分保留了原来的夷人文化。

另外，泰山南北地理环境有着天壤之别。泰山之南的鲁国，土地肥沃，适合发展农耕经济，很容易与重农的周文化相结合；泰山以北的齐地，却因土地贫瘠，难以推广农业文明，但有渔盐之利，导致工商业较为发达。因此，鲁人逐渐被周人同化，最终成为中原文化的典

泰山南北地理环境的不同造就了齐人和鲁人不同的文化特征



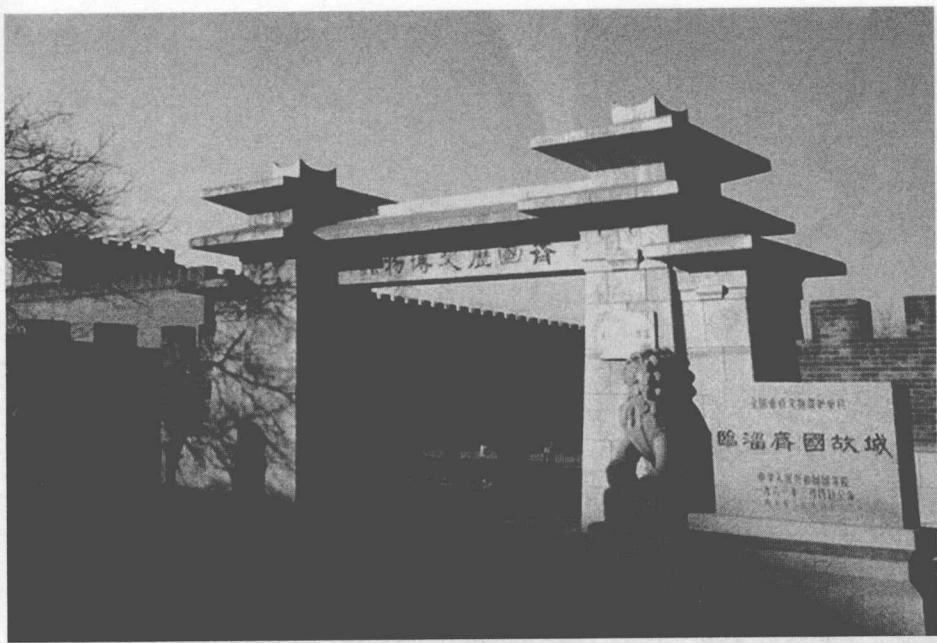
齐鲁文化的形成
005

型；齐人则较多地保留了东夷人的文化传统，又借鉴中原文化，使本土的东夷文化有了新的发展。从这一点来说，齐、鲁两地的文化是泾渭分明、各具特色的。

春秋时期，作为齐鲁文化的核心成分——儒学产生于鲁国。战国时期，儒家学说的杰出代表孟子两度游学于齐，并在齐国居住了十几年，他的学术思想受到齐文化的熏陶。此外，作为儒家思想的集大成者的荀子在丰富和完善儒学思想的同时，通过学术交流将儒家思想在齐国的文士阶层传播开来。在此背景下，齐文化和鲁文化开始走向融合，共同构筑

山东邹城的孟府孟庙





临淄齐国故城一景

了辉煌灿烂的齐鲁文化。

1. “齐”名称的由来

历史上的齐国是当时疆域辽阔的大国，位于泰山以北，都城设在临淄。其疆域南到泰沂山区，北至渤海平原，西临黄河古道，东达山东半岛。今天的胶东、鲁北地区和鲁东大部分地方，在当时都包括在其境内。

至于姜子牙以齐为国名，是因为早在殷商之时，临淄一带就被称为“齐”。也就是说，“齐”的名称在姜子牙被封之前就已经存在了。到姜子牙建国，就沿袭了旧时的名称。在《中国历史地图集·商时期中心区域图》中，“齐”被标注为城邑。

齐古都故城



古朴幽静的临淄古城

郭沫若考证后认为：“齐当齐国之前身，盖殷时旧国，周人更之，别立新国而仍其旧称也。”由此可见，齐国的国名“齐”是因地而得。

齐地之“齐”又是从何而来的呢？在文献中没有详细的记载，所以学术界目前还存在争议，主要有三种不同的观点。

第一种观点认为“齐”字来源于临淄附近的天齐渊。据《齐记》记载：“临淄城

南有天齐泉，五泉并出，有异于常，言如天之腹齐也。”《史记·封禅书》中讲道：“齐之所以为齐，以天齐也。……天齐渊水，居临淄南郊山下者。”在古代文字中，“齐”字与“脐”字相通，因此“天齐”就有了天的肚脐、天的中心的意思。由于临淄附近有天齐渊，当地先民把临淄看成“天之腹脐”、世界的中心部位，因此临淄地区便得名“齐”。

第二种观点主张“齐”字来源于当地的经济生活。“齐”的古义是“禾麦吐穗，上平”，而甲骨文、金文中“齐”字的字形很像小麦吐穗的形状。临淄地区恰好自古以来就以农业为主，尤其是小麦种植极为发达，因此得“齐”之称，也就是“小麦种植区”的意思。

第三种观点强调“齐”字与弓箭和东夷崇尚武功的习俗有关。在甲骨文和金文中，有人认为“齐”字很像三枚箭头，再加上“夷”字的字形体现的是人背大弓，蕴涵了东夷人发明弓箭、崇尚武功等史实，后人因此得出齐地是“崇尚弓箭的东夷人所居中心之地”的结论。

不论“齐”由何而来，生活在齐地的齐人都坚信齐地是华夏文明的中心地区，并创造出了辉煌灿烂的文化。



临淄城古老斑驳的城墙



齐鲁地区出土的文物

临淄城内雕刻精美的建筑



2. 齐文化的特点

齐文化以东夷文化为主、周文化为辅。经济上,以农业为主,提倡农、工、商并举;政治上,尊贤而尚功;文化上,主张宽松自由、兼容并包,表现出强烈的革新性、开放性和包容性。

在经济文化上,齐国追求农工商并重。用今天的眼光看,齐国依山傍海,地理位置优越,经济繁荣是必然的。但在周朝刚刚建立时,这里却是另一番景象:土地贫瘠、人口稀少、经济落后。面对这种状况,姜子牙通过实地考察,决定因地制宜,制定出了农工商并重、五业俱兴的政策。发展农业以代替传统的畜牧业和渔

猎业，纺织手工业和商业也繁荣起来。这实际上是出于齐人希望获取更多物质财富，以此来推动以经济繁荣为出发点与终极目标的功利观念。

在姜子牙的努力下，齐国的经济迅速发展，国力极大增强。姜子牙之后的几代齐王都进一步巩固和发展了这种政策。最终，齐国成为春秋时代的第一位霸主。虽然后来历经内乱，被田氏取代，齐却始终作为东方大国活跃在春秋战国的舞台上。在齐国由兴盛至灭亡的八百余年中，虽然天下纷争不断，但是齐国始终以国富民强而闻名于世。这些均体现了齐在经济文化上因地制宜、因

齐国历史博物馆齐国都城实景图



齐鲁文化的形成
011