

高松年 主编

慈溪爱国 民间故事选

CIXI PATRIOTIC
FOLK STORIES OF ANTHOLOGY

主 编 / 童银舫
副主编 / 邱雄飞 楼鹏飞

大众文萃出版社

CIXI AIGUO MINGJIAN GUSHI XUAN

慈溪爱国民间故事选

慈溪市民间文艺家协会编
主 编 童银舫
副主编 邱雄飞 楼鹏飞

大众文萃出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慈溪爱国民间故事选/童银舫主编.-北京：大众文艺出版社，2006.10
(金盏文荟/高松年主编)

ISBN 7-80171-888-7

I .慈… II .童… III .民间故事—作品集—中国—当代 IV .I218.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第118742号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编：100009)
杭州萧山日报印务有限公司印刷 新华书店经销

开本850×1168毫米 1/32 印张：120 字数2400千字

2006年10月北京第1版 2006年10月杭州第1次印刷

印数：1-2000

ISBN 7-80171-888-7

总定价：310.00元（全十二册）

（本册定价：18.00元）

版权所有， 翻印必究。

大众文艺出版社发行部 电话：64062964

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编：100009

《慈溪爱国民间故事选》

编辑委员会

顾 问：沈建国 孙群豪 吴开棠
主 编：童银舫
副主编：邱雄飞 楼鹏飞
编 委：杜松根 黄江风 施达年
胡岳鹏 叶旭蓉 余华达
俞士强 李雪芬

前 言

爱国主义是一个永恒的话题，是中华民族的光荣传统。在不同的历史时期具有不同的时代意义和内涵。邓小平同志指出：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”这是对我国现阶段爱国主义特征最精辟的概括。胡锦涛总书记提出的“八荣八耻”，首条就是“以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻”，倡导全社会大力弘扬爱国主义。

中共中央发布的《爱国主义教育实施纲要》中指出，“我国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。要通过中国历史特别是近代史、现代史的教育，使人们了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解我国各族人民对人类文明的卓越贡献，了解我国历史上的重大事件和著名人物，了解中国人民反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，特别是了解中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩。”

慈溪地处沿海，饱受天灾和战争的荼毒。但慈溪人民从来不甘屈服，历来就有抗击外侮的革命传统，在爱国主义伟大旗帜下，一代又一代慈溪人民保家卫国，浴血奋战，机智勇敢，

大义凛然，创造了一个个可歌可泣的动人事迹，为后人所颂扬，所追念，所传唱。

明代中叶，我国东南沿海倭寇为患，给当地社会经济造成了灾难性的破坏，广大军民由此展开了长达数十年轰轰烈烈的抗倭斗争。早在洪武二十年（1387年），开国功臣汤和负责督建浙东沿海防御系统，建立卫、所、司城，在慈溪现境内设置观海卫及龙山、三山（浒山）两所，“三城共一脉，水火互相济”，与余姚临山卫互为犄角。卫所间设有淞浦、向头、三山、眉山4个巡检司，各置烽堠，形成沿海防卫系统。嘉靖年间，倭寇十分猖獗，所到之处屠城焚舍，杀人越货，鸡犬无存。嘉靖三十五年（1556年），慈溪县城数次遭焚劫。明将戚继光、俞大猷、卢镗等指挥军队，辗转三北，屡建战功。在抗倭中，县人杜文明、杜槐父子以身殉国，庶民徐经十持棍格敌，龙山乡民血战海涂，沈师桥合族与倭搏斗，战死者达数百人，有六位妇女，夺刀自杀，拒辱明志，凡此种种均足以表明慈溪民众慷慨赴国难、舍生取义的浩然正气。

鸦片战争期间，慈溪人民第一次面对来自西方的完全陌生又凶残奸诈的侵略者，不畏强暴，不怕牺牲，前赴后继，自发地奋起反抗，给予侵略者以沉重打击。清道光二十年八月廿一日（1840年9月16日），李凝宇、沈贞率乡民生擒英国侵略兵23人（早于广州三元里民众抗英8个月）；道光二十二年二月初四（1842年3月15日），金华协副将朱贵率部在慈溪城西大宝山与英国侵略军开展血战，誓死格斗，战争十分惨烈，朱贵及数百守军英勇献身，气壮山河。同治元年八月廿七日（1862年9月20日），太平军在慈溪城下与英法洋枪队“常胜军”交战，击中其头目华尔，次日华尔毙命。这是浙东太平军对外国侵略者的有力惩罚！

抗日战争爆发后，广大民众参加了声势浩大的爱国救亡运动。饱受日本侵略军蹂躏的慈溪人民，在中国共产党的领导

下，义无反顾地拿起了斗争的武器，在血与火的洗礼中，创立了三北抗日根据地，后发展为浙东敌后抗日根据地。在这艰苦卓绝的四年中，浙东游击纵队第三、第五支队和三北自卫总队及广大民兵，在境内与日伪军进行200余次战斗，反“清乡”、反“扫荡”、反“抢粮”、反“蚕食”，并主动出击，歼灭大批日伪军，于1945年8月20日收复全境，夺得抗日战争的胜利。

为了学习贯彻《爱国主义教育实施纲要》精神，同时也为了响应市委关于广泛开展社会主义荣辱观教育活动的号召，慈溪市民间文艺家协会组织力量，编辑了这本《慈溪爱国民间故事选》。本书共选编以爱国主义为题材的故事五十余篇，分成“抗倭斗争故事”、“抗英抗法斗争故事”、“抗日斗争故事”和“其他故事”四辑。这些故事取材广泛，通俗易懂，绝大部分属于真正的民间文学作品，长期在民间中流传，想象丰富，语言朴实，亲切感人，具有强烈的艺术生命力，充分表达了人民大众爱憎分明的朴素情感；也有一部分，是根据历史材料编写的故事，注重真实性，交待事情的来龙去脉，给读者一个完整的印象；另有一部分是本地作家创作的新故事，人物形象突出，情节曲折，引人入胜。所有故事都有一个共同的特点，就是充满着爱国主义情怀，洋溢着浓郁的乡土气息。

我们希望这本《慈溪爱国民间故事选》能成为人民群众特别是对青少年进行爱国主义教育的一种教材，同时也为正在进行的社会主义荣辱观教育提供一面历史的镜子。

目 录

前言 (1)

抗倭斗争故事

戚继光在三北	戚天法 (3)
苦战岭	邱雄飞 (5)
大天井	方 新 (7)
智退倭寇	宓配佑 (9)
少保胡公庙	邱雄飞 (10)
倭仔窝	熊 非 (12)
神马找水惊倭寇	王泰法 (14)
戚家军计歼倭寇	芦定华 (16)
戚家军驻营戚家大山	孙黄业 (17)
戚将军题诗伏龙寺	余华达 (19)
得胜桥的来历	徐群学 (21)
戚夫人组社抗倭	宋仰黎 (22)
竹枪杀敌	佚 名 (24)
长柄倭刀泥幔船	余华达 (26)
鮆鱼助战	华晓标 (28)
神灯退倭贼	邱林勋 (29)
光饼·倭豆·倭刀	滕占能 (30)

三北盐炒豆	滕占能	(32)
大山低岭	米 卒	(34)
抗倭勇士杜氏父子	童 心	(36)

抗英抗法斗争故事

风鸢号的覆灭	吴开棠	(41)
石门槛	滕占能	(48)
朱贵喋血大宝山	王泰栋	(50)
击毙华尔的传说	张 寅	(54)
计杀华尔	张 寅	(57)
智歼洋枪队	滕占能	(60)
何文庆锄奸	滕占能	(64)

抗日斗争故事

首战相公殿	范子芳	(69)
蔡教官“罢宴”	戴尧宏	(72)
神秘的丧船	范 唐	(75)
长溪岭战斗中的两个小战士	史 诗	(81)
观海卫锄奸	涤 尘	(86)
章驹县长抗日殉国	文史办	(93)
阳觉殿战斗	周乃复	(95)
活擒杀人魔王	洪 庆	(97)
虎口拔“信”	钟尚贤	(100)
冒死送伤员	高 鸿	(102)
偷渡姚江运火药	戴尧宏	(105)
掌起桥战斗	戴尧宏 刘天国 杜松根	(108)
江湖奇人	吴开棠	(111)

军火库在零点爆炸	王明奎	(119)
灵堂除奸	王明奎	(126)

其他故事

马宗汉安庆起义	曾昭平	(135)
爱国侨商吴锦堂的故事	吴开棠	(137)
吴锦堂的传说	张坚军	(148)
吴锦堂造学校	戴尧宏	(150)
吴锦堂恩泽乡邻	张 寅	(152)
中华国格不可侮	周乃复	(154)
虞洽卿智勇双全斗洋人	戴尧宏	(156)
洋场斗智	吴开棠	(163)
夺枪	戴尧宏 杜松根 刘天国	(175)
附：本书主要选用书目		(181)
编后记	童银舫	(182)

抗倭斗争故事

KANGWO DOUZHENG GUSHI



戚继光在三北

戚天法

戚继光^①是明代著名的民族英雄。他在抗击倭寇时曾多次到过三北，他的许多英雄事迹至今还在三北人民中广泛流传着。

据《慈溪县志》载：“嘉靖三十五年，倭贼屡登犯。”嘉靖是个十分昏庸的皇帝，在他纵容下，严嵩、赵文华等奸佞专权，一面排斥爱国将领，削弱了国防力量；一面听任沿海地主富豪资敌养奸，使倭寇就得以大规模地登陆侵扰。他们洗劫村坊，奸淫烧杀，无恶不作。特别是嘉靖三十一年（1552年）以后几年中，犯台州，占舟山，攻上海，遍掠南通、扬州及杭、嘉、湖等地，以致官兵百姓杀伤不下数十万，杭州城外更一度血流成河，几十里方圆尽成赤地。正是在这倭患极其严重、东南形势十分危急的时候，戚继光于1555年由山东抗倭前线被调任浙江都司佥事，第二年并被任命参将，镇守宁波、绍兴、台州三府，担当起了东南沿海抗击倭患的重大责任。这时他还只二十九岁。

^①戚继光（1528—1587），字元敬，号南塘，山东登州人。出身将家，嘉靖三十四年调浙江。次年任参将，组建“戚家军”，为抗倭主力。以功，升都督同知、福建总兵官。后官至左都督、少保。

戚继光受命不久，就遇上了倭寇八百余人由浙西窜犯浙东、强占号称“临、观门户”的海防重地龙山所的紧急局面。戚闻讯立即提军赶到龙山，配合多路明军迎战。可是明军素质极差，虽然人数十倍于敌，一经接战，却四处溃散了。据说这时戚继光连忙跳到一块大石头上，一连三箭，把三个领头的倭酋射倒，这才转败为胜，击退了倭寇。一个月后，倭寇又在龙山所登陆，戚继光和俞大猷等坚决抗击，在现在的龙山、邱王、雁门岭一带与倭寇展开了一场激战，终于又把倭寇全部赶下了海去。自此以后，倭寇便不敢轻易到三北一带来肆意骚扰了。而戚继光因为在这两场抗倭斗争中充分显示了他的军事才能，也就开始名震东南沿海，为他以后驰骋浙、闽，取得更大战果打下了基础。

戚继光通过龙山所之战，痛感明军缺乏训练，临阵畏缩，因此曾亲自抓过选练兵士的工作，并终于创建了一支百战百胜的“戚家军”。现在的观城、临山、浒山、龙山等旧卫所所在地还有“教场”遗址，据说戚继光曾亲自在这些地方练过兵马，讲习过武艺。而三北一些山头上至今还有许多依稀可辨的烟墩残迹，据说那时也“昼烟夜火、互为呼应”，在传报倭警中起过很大作用。甚至解放前三北盛行的“二月礼拜”（庙会），传说最早也是戚继光组织群众进行军事演习的一种形式，其中的高台阁、高跷、三上吊是为了登高瞭望海外倭船动静；又高又大的大纛旗则是显示人民力量，用来震慑敌人的。横河镇的戚家大山，更一直被认为是戚继光从山东带来的戚氏家族（家丁军）定居之地。据说那里姓戚的族人至今还有在祭祀戚继光的。

三北人民为了纪念这位民族英雄，曾先后在临山卫造过“戚总兵生祠”和在龙山、邱王地方造过“少保胡公庙”，可惜在十年浩劫中，这两处重要的古迹都已遭到破坏了。

苦战岭

邱雄飞搜集整理

苦战岭座落在三北龙山邱王村的北面。民族英雄戚继光曾在那里与倭寇浴血鏖战，当地百姓颂其苦战功高，就藉以为名了。

相传在明朝嘉靖三十五年，二十九岁的戚继光，已经担任了宁、绍、台三府参将。是年初秋，他奉命扎在三北海防要塞——龙山城。一日，戚将军带着随从冒着五更寒露，巡察哨所，策马来到雁门岭下。忽然发现澥浦海山礁畔，隐约有几艘海船集结，心知有异，拨马扬鞭回营，召集众将，商议歼敌策略。

蛰伏在澥浦礁畔的正是六只倭船。日升潮涨，千余名倭寇兵分两路：一路飞驶伏龙山麓，一路直冲邱王海湾岭脚，妄图登陆后南北夹攻龙山城，给刚上任的戚继光一个下马威。

却说邱王村守将潘大勇，奉命严阵以待。一见倭寇登陆，就敲响鼓楼大钟，亲率一千明军，赴海湾迎敌。在村北的一座小山摆开了阵势。两军相遇，擂鼓鸣锣，顿时飞沙走石，天昏地暗，喊杀声传出五里路外。不到半个时辰，小山上尸横遍野，血染岭红。由于这些明军平时缺乏训练，加上各级贪官克扣军饷，致使战斗力不强，此时潘将军又不幸手臂中枪，明军阵脚一乱，渐渐败退下来。

在这紧要关头，戚将军击退伏龙山下登陆的那股倭寇后，

急率一百名戚家军，飞马赶来接应。只见他一马当先，精神抖擞，挡住了溃不成军的退兵，尔后隐蔽在一块石头后面，抽出弓弩，“嗖嗖嗖”一连三箭，射中阵头上的三名倭酋。倭寇见此情景，顿时慌张起来。戚继光激励士兵，重整旗鼓，返戈再战。这时远近十八个村庄的百姓，拿着刀棒，也来助阵。

倭寇失了头领，又见明军来势凶猛，无心恋战，兵败如山倒。看倭寇，急急如丧家之犬，慌慌似漏网之鱼，纷纷涌向海边。那些抢先跳上海船的倭贼，心惊胆颤，自顾扯起风帆逃命。余下残部，闻得漫山遍野的喊杀声都吓得三魂荡荡，七魄悠悠，有的慌不择路，跳下大海，有的抱头鼠窜，口喊饶命，死伤者不计其数。喜获胜利的军民，欢声雷动，无不敬佩戚将军赤胆忠心，智勇双全。从此以后，当地百姓就称那座小山为苦战岭了。

戚继光将军回到龙山大营后，又令军民修筑城垣，加固阵地；设置校场，操演兵马，并在苦战岭上筑造炮台，监视海面。一个月后，戚将军又在苦战岭附近与倭寇激战一场，杀得倭寇弃甲溃逃，狼狈不堪，从此再也不敢到三北骚扰了。

大天井

方新整理

范市镇灵湖方家河头有口大天井，说起来还有段故事呢。

相传有一天下午，戚继光将军带领部分军队从慈城翻夹岙岭巡视沿海驻军，到达方家河头的松柏林，已是人疲马乏，准备稍息片刻。刚一下马，只见龙山方向驶来一骑报马，他是向驻扎在鸣鹤场的张参将呈报紧急军情的，一见“戚”字大旗飘扬在松柏林口，知是戚将军率部在此，立即下马进见，呈上公文。原来龙山驻军在今天上午捕获一伪装的倭寇船只，审问之后得悉今晚有五六百名倭寇将在龙山登陆，敌人派此船先行，约定半夜时分在海边举火为号接应后军，里应外合进行抢杀掠夺。戚将军阅毕情报，立刻下令召集张参将部队迅即来前待命参战。由于时间紧迫，晚饭就在松柏林中进餐。这一来难煞了烧饭的士兵，一下子要准备五六百人的伙食，但松柏林中仅有小小水潭，怎么办？有人提出把原有小水潭挖得大一些，便于取水。说挖就挖，一会儿水潭中突然冒出一股清泉来，原来，一个碗口大小的地下泉穴竟涌出足有一尺多高的喷泉，这样，就解决了用水问题。

不一会，张将军奉命率部到达，戚将军传令“马上开饭”。饭毕，部队立即开拔。这时夜幕已将降临，戚将军早做好战斗部署，命令张参将率部至海边，设火堆焚烧诱敌登陆。军队在两旁埋伏，待敌深入，以炮声为号，切断敌人退路，不让一敌