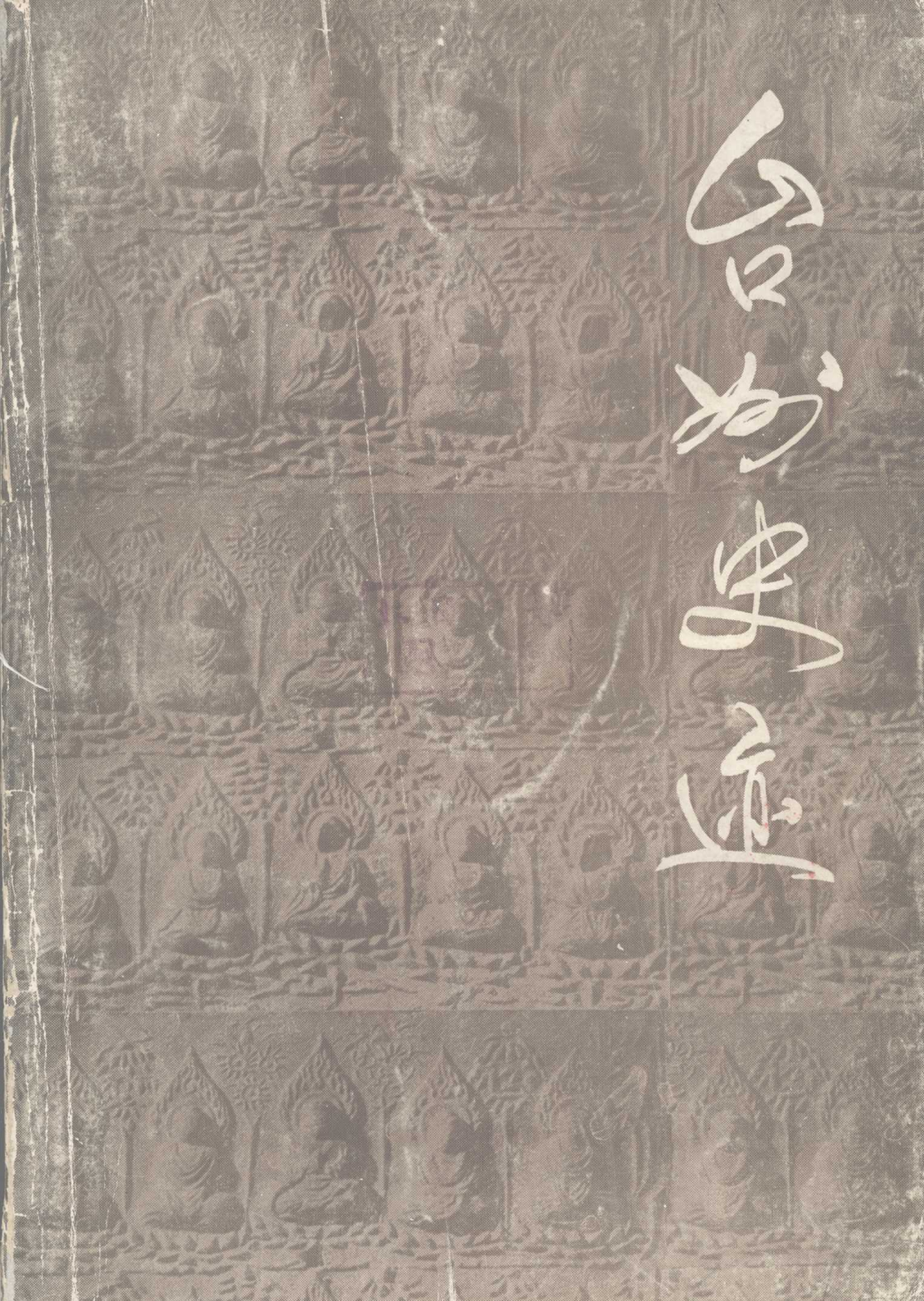


台城集



台州史迹

——文物保护单位专辑

台州地区文物管理委员会编

前 言

台州地处浙东沿海，境内丘陵起伏，括苍山和天台山连绵其间。天台山重峦拱秀，飞瀑喷珠，是著名的游览胜地。台州也因天台山而得名。

据《台州府志》和有关史料记载：汉代以前台州属瓯越地。汉昭帝始元二年（前85）始设回浦县；东汉光武帝建武年间改为章安县。三国时属吴，称临海郡。唐武德四年（621）称海州，辖境包括临海、章安、宁海、始丰（今天台）、乐安（今仙居）五县。第二年改海州为台州，从此，台州之名一直沿用到今天。唐高宗上元二年（675），分临海置永宁县（后改称黄岩县）。明代成化五年（1469），分黄岩南三乡置太平县（后改称温岭县）。清代沿袭明制。民国期间，分出临海、宁海的一部分新置三门县，因境内的三门岛得名。解放初，台州为浙江省第六专区。1962年，将温州地区的玉环县划入台州。台州专区辖临海、黄岩、温岭、玉环、天台、仙居、三门七县。后改称台州地区，并将海门区从黄岩县分出成立椒江市，直属台州地区行政公署。

台州素称文化之邦，地下文物丰富。临海五孔岙南朝窑址的产品施釉比较讲究。黄岩沙埠唐末五代窑址的产品，花纹美丽，釉色也很好。地上文物如温岭大溪的明代圆雕石虎，栩栩如生；仙居迎晖门的雕刻，细致精巧；国清寺的宋塔，巾山麓的元代千佛塔，以及其他地方的古寺古塔，都充分表明台州古代劳动人民有着高超的建筑艺术才能。

台州文苑历代人才萃集。据《台州府志》记载：台州文人学者见于正史者八十人。近年来，在文物普查中发现了唐代郑虔、宋代罗适、明代王士琦、陈参、徐善述等人的墓葬，并且发现了一些墓志或石雕，为我们进一步研究台州文化史，提供了可贵的实物资料。此外，还发现古代外地著名的文人墨客游寓台州时留下的诗篇和字迹，如天台石梁、赤城以及黄岩的翠屏山、灵岩、朱岩的摩崖题记，都具有重要的文物价值。

台州人民有着抵御外侮和革命斗争的光荣传统。宋末，民族英雄文天祥为抗击蒙古侵略者，来台州组织义军，张和孙、牟大昌等闻风响应，揭竿而起；明代民族英雄戚继光来台州抗倭，击退了倭寇在浙东的骚扰。太平天国革命时期，台州农民组织十八党积极响应，1862年配合太平军攻克台州各县。特别是近半个世纪以来，在中国共产党领导的革命斗争中，台州人民更作出了贡献，从1928年亭旁起义到解放一江山岛、大陈岛、大鹿山、披山等沿海岛屿，无数烈士抛头颅，洒热血，留下了许许多多可歌可泣的革命史迹！

为了使广大读者初步了解我区的文物古迹、历代艺文和山川风貌，从而激发爱祖国、爱家乡的思想感情，我们编撰了一套《台州史迹》，分辑付印：这一辑介绍我地区第一批公布的省级文物保护单位和县级文物保护单位的情况；还将陆续编印本地地区的馆藏文物、出土文物、历史名人、古代艺文和山川风物等专辑。希望读者提出宝贵意见，使这一套小册子编得更好。

台州地区文物管理委员会

一九八三年十二月

目 录

前 言	(1)
-----	-------

古代建筑

国清寺	(1)
智者塔院 (真觉寺)	(5)
方广寺	(7)
高明寺	(9)
华顶寺	(11)
法轮寺	(12)
临海大成殿	(12)
黄岩孔庙	(13)
岱石庙	(14)
清修寺	(15)
戚继光驻兵遗址	(17)
庆善寺铜钟	(19)
文笔塔	(21)
文峰塔	(22)

巾山塔群·····	(23)
南峰塔·····	(25)
水口石塔·····	(26)
瑞隆感应塔·····	(27)
灵石寺塔·····	(29)
庆善寺塔·····	(31)
赤城山梁妃塔·····	(32)
牛头颈塔·····	(33)
太和山塔·····	(34)
小圆山塔·····	(34)
五洞桥·····	(35)
章安桥·····	(36)
金清大桥·····	(37)
太平天国台门及明建住宅·····	(38)
桃渚城·····	(39)
台州府城·····	(41)
迎晖门·····	(43)
委羽山大有宫·····	(45)

石雕碑刻

圆雕石虎·····	(47)
楚门石狮·····	(48)
《南塘戚公奏捷实记》碑·····	(49)

谭纶画像碑与戚继光表功碑·····	(51)
大岭石窟造像·····	(54)
王士琦墓前石雕·····	(55)
罗适墓志·····	(57)
摩崖石刻——“纪恩诗”·····	(59)
翠屏山、灵岩和朱岩摩崖石刻·····	(61)

名人祠墓

文信国公祠遗址·····	(63)
徐善述墓·····	(65)
陈参墓·····	(67)

古代窑址

沙埠青瓷窑址·····	(69)
五孔岙窑址·····	(71)
梅浦窑址·····	(71)

革命史迹

杨哲商烈士衣冠墓·····	(73)
亭旁起义总指挥部遗址·····	(75)
亭山小学旧址·····	(77)
温岭烈士陵园·····	(79)
玉环革命烈士纪念塔及墓·····	(81)

九峰烈士墓.....	(83)
东湖烈士墓.....	(84)
解放一江山战斗纪念碑.....	(85)

后 记

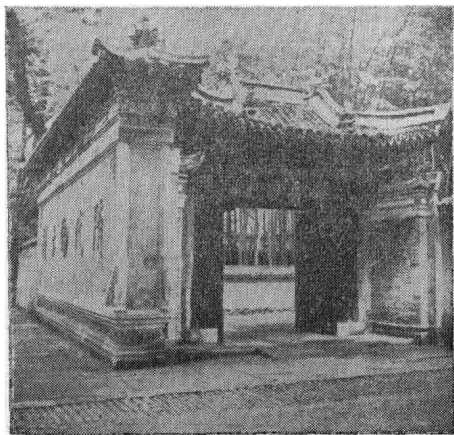




國清寺

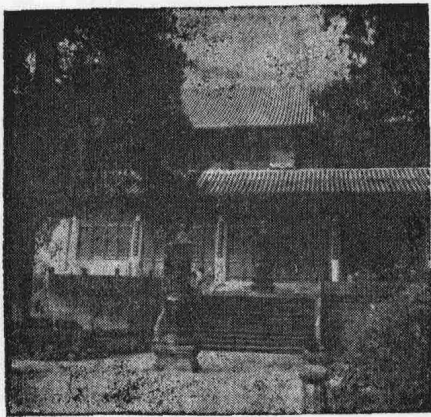
国清寺位于天台县城北面约七里许。这里五峰环抱，古木森森，溪流潺潺，一派古刹景象。据《天台山全志》记载：中国佛教天台宗创始人隋代智者大师居天台山二十二年，建寺十二所，国清寺是其中之一。创建于开皇十八年（598），初名天台寺。大业元年（605）钦赐“国清寺”匾额。唐代以后，国清寺屡有兴废。现存建筑为清代雍正十二年（1734）重修，并加扩建。

国清寺是一座大型古建筑群，面积共19800平方米，殿堂屋



国清讲寺山门

宇六百多间。殿宇依山而上，前低后高，檐牙高啄，很是壮观。计有四殿（弥勒殿、雨花殿、大雄宝殿、观音殿），五楼（钟楼、鼓楼、方丈楼、迎塔楼、藏经楼），六堂（妙法堂、安养堂、斋堂、静观堂、大彻堂、客堂）。是我国现存较完整的寺院之一。大雄宝殿是国清寺的中心，



大雄宝殿

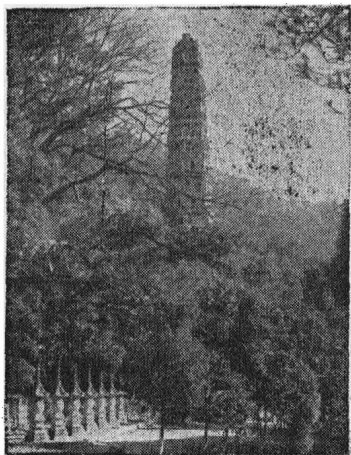
端坐在莲花宝座上的释迦牟尼像，是铜铸成的，重达13吨。两旁的十八罗汉，系楠木雕成，容相和体态各异，表现了我国古代匠师丰富的想象力和艺术创造才能。

国清寺内珍藏着丰富的宗教文物：如梵文贝叶经、钦赐藏经、古钵、古碑刻等等。还有一棵隋梅，相传章安大师亲手所植，

距今已有一千三百多年的悠久历史，仍树干苍苍，生机勃勃，每当开花之时，满寺飘香。寺后有“大中国清之寺”、“枕石”、“秀岩”等古代书法家的摩崖题记，笔法苍劲，是不可多得的艺术珍品。

寺前有砖塔，《天台山全志》说是隋开皇年间所造，但从现存砖塔的结构和外观形制分析，已非隋代遗物，应是宋代所建。塔六面九级，高59.4米。各层斗拱都已毁坏，只在塔壁上留下空洞残迹，估计原来斗拱都是木材制作的。塔顶的每块砖上都雕有三尊佛像，造型精致。

宋塔及七佛塔▷



古塔的北侧，还有唐代的一行禅师墓。一行，原名张遂，是唐代著名的天文学家。据《旧唐书》记载：一行禅师在年青时就爱上天文、历算之学。他听说国清寺高僧达真精通算术，不远千里，从河南嵩阳寺前来求教。当他走到国清寺的山门时，恰巧雷雨刚过，北涧洪水猛涨，下泻不及，直往西



一行禅师纪念墓塔

涧流，故有“一行到此水西流”之说。后人特立石碑，以志纪念。后来，他编制的新历法《大衍历》，具有很高的科学价值。

国清寺蜚声海外，特别是与日本的关系，更是源远流长。早在一千二百年前，唐代高僧鉴真东渡日本，他带到日本的大量典籍中，就有阐述天台宗教义的经典。日本高僧最澄聆习了天台宗教义后，萌发到国清寺向天台宗大师求法的愿望。贞元二十年（804），他渡海入唐，到国清寺拜天台宗十祖道邃、行满为师，研习天台宗教义。他回国后，将日本的比睿山命名为天台山，将延历寺命名为日本的国清寺。从此，日本佛教天台宗尊天台国清寺为祖庭。日本长屋王曾有诗说：“山川异域，风月同天，寄诸佛子，共结来缘”。1982年，国清寺新建了三座塔碑：天台智者大师赞仰颂碑、最澄大师天台得法灵迹碑、行满座主赠别最澄大师诗碑。10月19日，日本天台宗建立祖师显彰碑访华团一行一百四十六人来国清寺参加落成典礼及报恩

法会，盛况空前，表达了中日两国人民之间的深厚情谊。

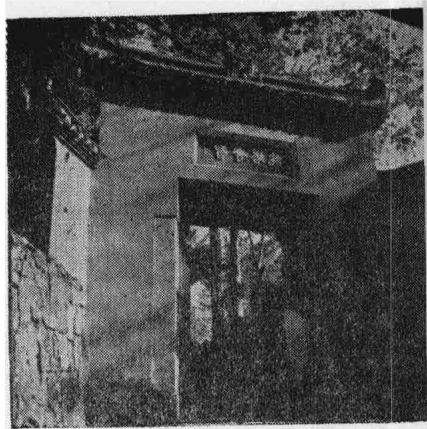
国清寺是省级重点文物保护单位。1973年，国务院为保护寺内历史文物，拨出巨款进行了全面整修。



中日两国僧众在国清寺举行揭碑仪式

智者塔院

(真觉寺)



智者塔院山门

智者塔院位于天台县城北十五里许，始建于隋代开皇十七年（597），现存建筑为清代整修。此处绿树翠萝，交结掩映，幽雅宜人。寺内供奉一座石制宝塔，高7米，雕刻典雅精致。塔龕端坐着智者大师塑像，神态逼真。据《天台山全志》记载，智者大师圆寂后，葬于此。现为省级文物保护单位。

智者大师（538—597）法名智颢，俗姓陈，字德安，荆州华容（今湖南华容）人。十五岁在湘州果愿寺出家。后入天台山修禅。陈后主以国师礼迎入太极殿，讲《仁王经》。隋炀帝



智者塔院

尤相钦重，赐号智者大师。智者大师精通佛学，一生著述颇富：有《法华疏》、《止观门》、《修禅法》、《净名疏》、《至佛道品》等各数十卷，从而开创佛教天台宗。由于在佛教哲学上的重大贡

献，千余年来，智者大师一直受到人们的崇仰。

塔院门口有一碑亭，内竖《智者大师修禅道场碑》，系唐代元和年间行满大师所立，唐翰林院学士梁肃撰文，台州刺史上柱国高平徐放书。笔法苍劲，刻工精巧，至今碑文仍很清晰，对于研究唐代的佛学和唐代的书法艺术，都有很大的价值。

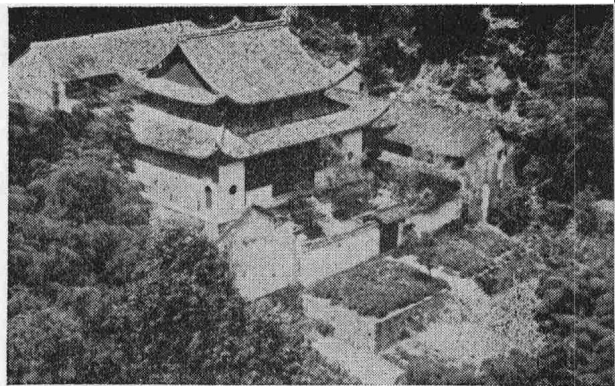
塔院左侧古道上有天台宗祖师章安、荆溪、幽溪三位高僧塔，附近还有“普贤境界”、“教源”、“佛陀”等摩崖石刻。



智者肉身塔

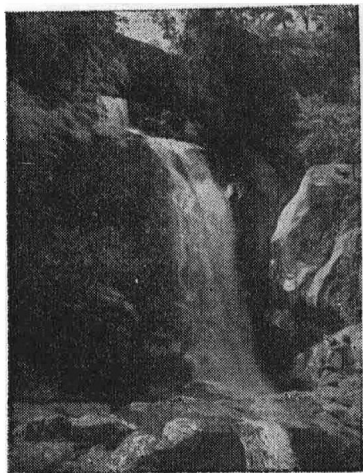


方广寺



下方广寺

方广寺在天台县城北23公里处，原分上、中、下三寺。1972年，上方广寺因不慎焚于火；中方广寺和下方广寺现已修复，为县级文物保护单位。



石梁瀑布

中方广寺内有昙华亭。登亭俯视，天台八景之一的“石梁飞瀑”就展现在眼前。飞瀑上游有两条溪水直泻，西边是大兴坑溪，东边是金溪，两溪合流，瀑声震耳。桥长约二丈，如苍龙耸脊。最狭处不过一尺。桥下水浪翻腾，喷珠溅玉，真有银河落九天的气势。

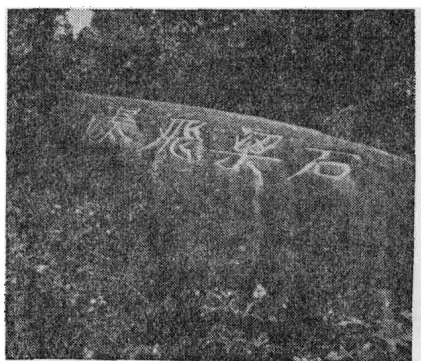
石梁桥对面的蒸饼峰上，原有一座铜亭，重约三千斤，内壁铸有五百阿罗汉金身，浮

雕巧夺天工。阑槛刻有“皇明天启元年辛酉中秋吉旦，钦差提督九门太监徐贵等喜施助成金殿，永远供奉天台胜境石梁桥首清凉山，后学沙门如壁募造”等字样。

过石拱桥，下石阶百余级，便到达下方广寺。据《天台山全志》记载，东晋县猷尊者曾在此结茅为庵，故又称古方广寺。寺周围浓荫遮日，风景清幽，别有洞天。

离方广寺不远，还有许多胜景，如：铜壶滴漏、水珠簾、龙游涧、铁剑泉、钓水潭等。

方广寺四周的岩石上，摩崖石刻约有三十多处：如宋米芾所书的“第一奇观”，宋丁大荣所书的“盖竹洞天”，明万历丁丑年进士甘雨书的“飞梁悬瀑”，清康有为书的“石梁飞瀑”等等。



清康有为书的“石梁飞瀑”

高明寺

高明寺山门



高明寺在天台县东北二十里处。唐天佑七年（910）始建。五代清泰三年（936）改名为“智者幽溪塔院”，天福二年（937）改名为“幽溪禅院”，宋大中祥符元年（1008）又改名为“净名寺”，不久，仍称“高明寺”。明代传灯和尚曾居此编成《天台山方外志》。

高明寺原有金刚殿、大雄宝殿、后殿、三圣殿及东西两厢僧舍，房屋近二百间。后因年久，逐渐倾圮。1979年，彻底整修。现为县级文物保护单位。

现山门上的“高明讲寺”四字，系清康熙有为所书。寺内主要文物古迹有：明香光居士董其昌写的《楞严坛碑记》五块，