

回顾：我就是我(卷三)

friendship

友人谢春池



朋友书信录



天马图书有限公司

谢春池，属兔，1951年农历正月十八生于厦门

回顾：我就是我（卷三）

友人谢春池

谢春池
书信录



回顾：我就是我（卷三）
友人谢春池

主 编：谢春池

出版发行：天马图书有限公司

责任编辑：欧飞翔

装帧设计：湖 洋

开 本：850×1168 1/32

字 数：476 千字

印 张：15.5

插 页：8

版 次：2001 年 10 月第 1 版第一次印刷

书 号：ISBN 962-450-804-6/D·40981

总 定 价：140.00 元 本卷定价：40.00 元

艺术写真（代序）

应锦襄

这是一本很特别的集子，收集了编者朋友们写给编者的书信。书信原是一种很可读的文体，何况集子诸信所谈大抵都是文人思想感情，其中也颇不乏大家手笔。里面有心灵的倾诉，有亲切的对话，也有真诚的辨难与语重心长的劝告，也着实有些喁喁絮语以及热烈的奖誉。虽然每人所写数量都有限，有的才写一篇，但作者只要一打照面，就会留给人一个有个性的生动的声容笑貌。因为这都是不受制约，无须掩饰的诉说，都是真诚的自己。

编者谢春池要我为这个集子写读后感。这使得我原本快乐的阅读变得沉重起来了。这真是个难题。首先我无法为这些千姿百态的佳章来作逐一赏析评点，也无法就各行各业的作者们知人论世，它们看来十分散漫。其实，这本看来散漫的书是很有中心的。这中心就是编者自己。我们在这里阅读的，似乎应该就是他。但这些又不是写他的文章，如何来读？

看着看着，我确实感受到书中浮现出来的谢春池了，在他人的意想和词汇中，它们似乎就像当前流行的写真集。而且也是一本艺术写真。这里有谢春池的多种形象，艺术的。

最辉煌的形象，是一个闽南文学青年的领袖。那些文学青年在信中，用饱满、丰富的词藻表达了自己洋溢的热情。他们都因认识他而激动，又因得到他的指导而感激。他们承认，无论在他们的文学道路上，或是人格形成中，春池都对他们起了很大的启示作用。这些青年这样真心的感激，我想他们即使遇到巴金，也只有这些词语可用了，或者，他们真遇到巴

金，其感受也不过如此的。这里春池的形象显然是站在一个让人仰视的角度上。

其次，在众多赞誉声中出现的是一个很卓越的文学编辑。一个善于策划，善于组稿，不但把他的杂志版面做得那么热闹，推出了一个又一个的引人关注的热点，使这个市级文学刊物具有了为全国瞩目的版面。它们为这个杂志闯出了一个局面。信札里不但有专家、朋友们的认真磋商、建议，更多的是他的朋友或还不是朋友的欢呼。他对编辑这一行当似乎情有独钟，编起各种选集来几乎是个工作狂。他为很多人编了各种专集、选集。这些集子所得到的重要回响也就收在这里。那些成绩成为他那充满成就感的喜悦的写真。

然后，这是一个成功的作者。他的各种获奖作品引起一些读者不自禁的热情，产生向作者倾诉的渴望。这也是一波回响。有些信函已是具评议雏形的短文。虽然它们还带有更多个人感情的揄扬，较少文学角度的评点。但都表达了他们真正受到作品的感染，有的是感情共鸣，有的是艺术领略。而更动人的，应是在这些信中，观照到谢春池在创作中酝酿灵感，捕捉感受，推敲形象过程中所体现的勤奋，积极与永不懈怠的投入热情。这张写真就该是他的书桌、稿纸、深夜的灯和他自己。

以上可算是功勋照。就像军官们带上勋章的写真。这里还有生活抒情的写真。这才是真正友谊的记录。

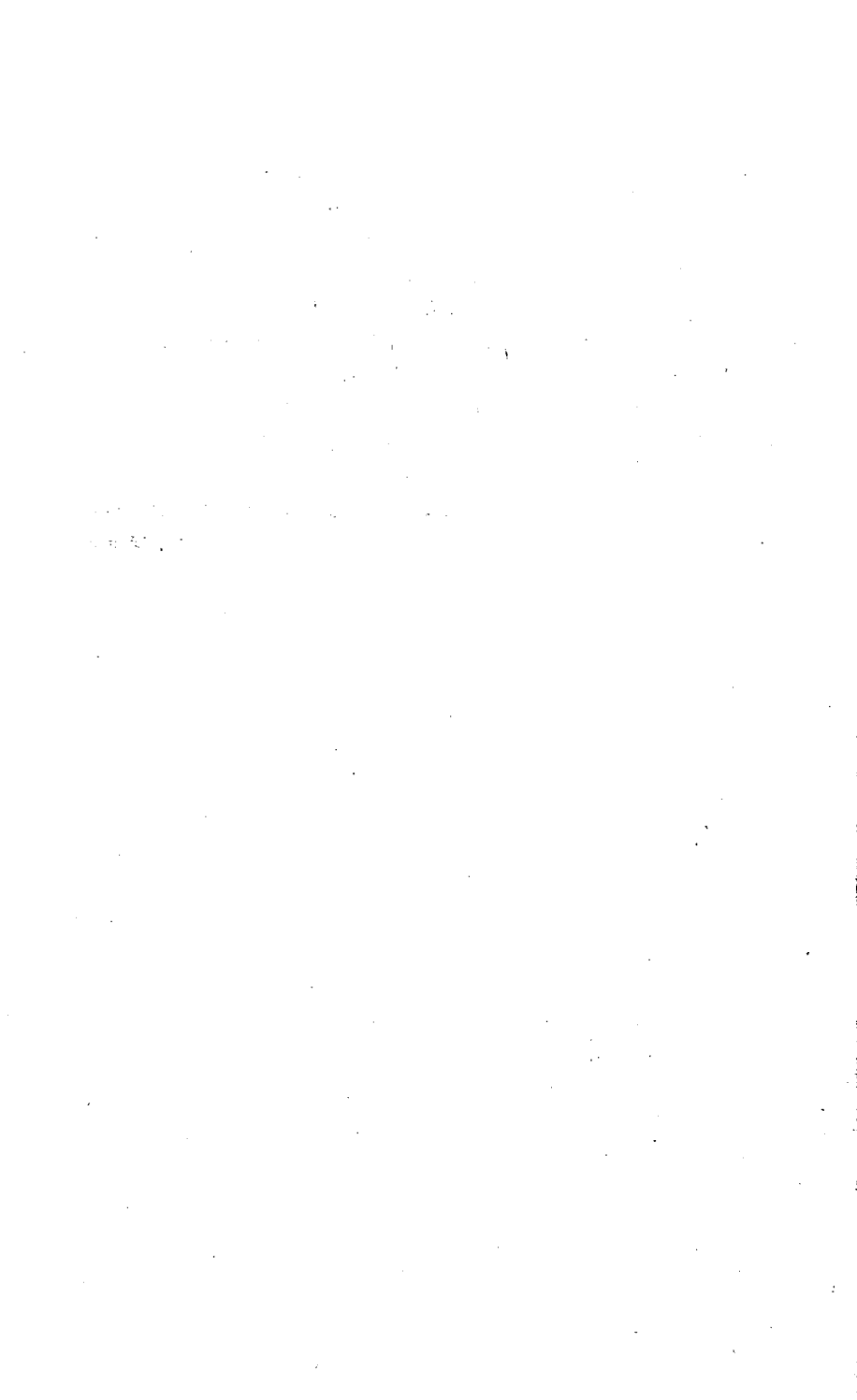
看来他不但是被人视为肝胆洞见的硬汉，原来也还是个多愁多病的书生。在生活挫折与感情失落中，他一样也会伤感，抑郁，显得脆弱。工作的投入同样会影响体质，他几乎常要生病。他也需要朋友们的关心，这就体现在那些堆满了生活柔情的絮语中。细腻的慰藉，殷勤的嘱咐，理智的劝譬等等。读这些书札深感于高唱铁板铜琶之外，别有红牙银箏之曲。这时所见的倒是书信作者的襟怀和情操。但是作为阅读谢春池来说，使人感到在那高歌猛进的形象背后，人生也总有许多苍白与虚弱，悲哀尤其是人生不能回避的情愫。如果写真集只有一种表情，那就不是写“真”了。这些写真应该是黑白照吧。这不是人生的色彩，这是人生的光影。从中不是感受他表情的外形，而要去揣摩那表情的内涵。

更见谢春池性情的，他在集子里还收得有对他的规劝与指责。这些写

真就不是好看的形象了。然而那毫不留情地勾划出谢春池性格的缺陷，行为的缺陷的书信，给人十分的真诚感。这些并非是没有照好的相，而专照了他那不美好的一面。“让他更清醒全面的看看自己吧”。然而仍然十分耐看。它们应该是集中的珍品。不但因为书信人的鲜明的人品性格如见，也因为我们在这些写真里认出，那还确实是谢春池。

不论什么艺术照。他总一定是你自己，这是毋庸置疑的。但也必须承认那是自己在诸种光影与色彩的调配下，留下的优美形象，总使人赏心悦目。但我常以为，你必须确认，漂亮的艺术照中，往往最不好看的那张，正是和本人最相像的。这说法一定使爱看自己艺术照的人扫兴。但谢春池不会，谢春池，他最好的风度，就是总把他那不好看的艺术写真请大家看。

2001年8月12日



献给
我与爱我
的男人和女人
以及我
所有的朋友





▲ 1997年7月，徐敬亚（左3）、翟永明（左4）、王小妮（左5）、王小龙（右3）来访，谢春池（左2）和舒婷（右5）、陈元麟（右4）、陈仲义（右1）、朱水涌（左1）、杨钧炜（右2）一同接待。



▲ 1999年夏天，谢春池（右3）和宋祝平（右5）、洪永宏（右1）、洪群（左6）、朱家麒（左5）等参加上杭县梅花山笔会。



◀ 1986年正月十八，谢春池（前排右2）35周岁生日，和厦门大学的朋友在一起。



1991年8月，谢春池（右1）和徐福媛（右3，中学班主任）及同班同学于厦门黄厝。 ▶



▲ 1985年夏，谢春池（右1）和杜民（右2）、林刚（中）、张华（左1）、郑巴莞（左2）于华侨大学。



1986年春节，谢春池（右1）和李彤（左2）、郑耿琳（右2）、牛溪（左1）于厦门大同小学校门前。 ▶



▲ 1987年，谢春池（右1）和王玫（右2）、林莺（左2）、赵然（左1）于弘一法师之塔。



◀ 1990年6月，谢春池（左1）和谢冕（右2）、林兴宅（左2）、俞兆平（右1）于厦门市文联。

1998年5月，谢春池（左1）和朱谷忠（左2）、章式（后排）、王炳根（左3）、张惟（右3）、陈元麟（右2）、吕纯晖（右1）于龙岩登高山公园。 ▶





◀ 1998年5月，谢春池和应锦襄于晋江灵源山。

1994年5月，谢春池和郭风于石狮市中旅社。 ▶



◀ 1994年6月，谢春池（中）和舒婷（右）、林培堂（左）于连城冠豸山。

1990年12月，谢春池和严阵于厦门集美。 ▶



1998年,谢春池(右)
和孙绍振(中)、刘登翰
(左)于厦门万石岩。▶



▲ 1983年10月24日,谢春池
和李双江于华侨大学。



▲ 2000年,谢春池和宋祝平于
厦门。



◀ 1999年6月,谢春池和洪
群于古田会址。



◀ 1989年春，谢春池（左）和蒋维新（右）、蒋庆丰（中）于华大。



▲ 2001年2月，谢春池和赵家欣于福州。



▲ 1998年6月，谢春池和章德宁于厦门。



1987年夏，谢春池和林莺于泉州清源山。 ▶



◀ 1986年2月，谢春池和朱春花于厦门大学。



▲ 1998年2月，谢春池和黄真于厦门。



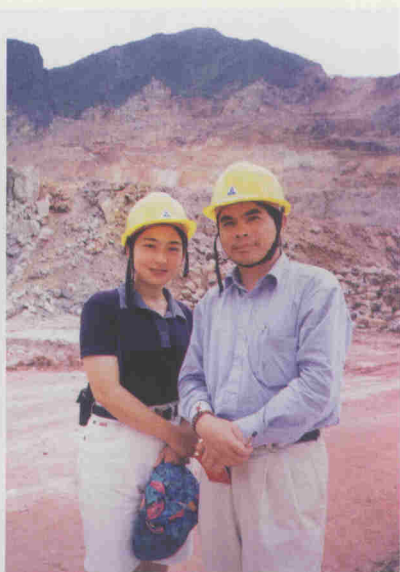
▲ 1997年12月，谢春池和许永惠于厦门。



1990年9月，谢春池和王玫于南太武。 ▶



▲ 1988年12月，谢春池（左）与林刚（中）、李原（右）于华侨大学。



▲ 1999年6月，谢春池与谢文玲于上杭紫金山。



▲ 1998年5月，谢春池（中）与吴秀华（右）、黄文娟（左）于漳浦。



▲ 1995年3月，谢春池（左）与张帝赞（右）、林幼美（中）于龙岩。