

後
甲
集
召
敢
覽
館
稿





稿館覽敢昭

撰鐘應曹

叢書集成初編

(補印本)

唱敢覽館稿及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年一月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

曹念生應鐘詩文一冊於黃孝侯處得見愛其古雅閒
有考證遂付諸梓念生工篆書嘗客吳子苾丈幕中爲
其評考金石集中所詠漢印泥封七古卽吳丈所藏四
百有奇從古簪錄家所未見者也子苾丈子仲飴孫庾
生好古能文不墜其業余屢勸其刻丈所簪攬古錄及
輯漢印泥封爲一書猶未果也此集刻成附記之同治
壬申七月吳縣潘祖蔭

昭敢覽館稿

歙縣曹應鐘

六書段僭論

周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰段僭前五書皆有其事惟段僭一書竝無其字許氏曰本無其字依聲託事令長是也蓋令爲號令之令僭爲命令令長之令力政切又爲使令之令郎丁切長爲長久之長直良切僭爲官長長秀之長知丈切又長物之長直諒切拈二文以概其餘也鄭鮐仲氏曰學者之患在於識有

義之義而不識無義之義段偁者無義也又曰六書之難明爲段偁之難明也六書明則六經如指諸掌段偁明則六書如指諸掌其論至矣段偁者本非我有偁他人之有以爲我有譬之懋遷之徒偁人之資以爲我用而其初竝不我屬故曰本無其字也段偁一書爲義極廣苟求其故引用所不能竭有一字兼數義者除本義外皆段偁也如初本裁衣之始而偁爲凡物之始易本蜥易而偁爲難易變易字財爲貨財而偁爲財成適財字商爲商度而偁爲宮商商旅字台爲台說而偁爲台予竝與之切又爲台鼎土來切王爲壬僭又爲裏

壬字頃爲頃久去營切僭爲俄頃頃畝去穎切又朋古文鳳象形朋飛群鳥从巳萬數故巳爲朋黨字來周所受瑞麥來牟一來二峯象芒束之形又爲來去字竝洛該切又勞來洛代切圖鳥在巢上象形日在西方而鳥鹵故僭爲東西字又如今所用虛字皆古人實字艸本艸艸弓本出氣閭本州閭閭焦字後爲僭義所專遂加艸爲塋加口爲嘑加水加言爲渚諸字也本注酒器亦作𠂔𠂔象女衾之形焉鳥黃色出於江淮閒戔刀刃傷也豈豈弟也其箕也而頰毛也於孝鳥也凡此皆當以許氏爲宗說文九千三百五十三字而近來字書所

載之字四萬六千六百有奇許冲上書云愼作說文解字凡天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載然則漢時所用出字包括乎九千餘字中其外皆爲贅文矣徐本有新附四百餘字好古之士多不肯用恒偕佗字以代之近鈕氏有說文新附攷一書雅可尋究後之學者苟知四萬六千餘文卽寓諸九千三百餘字中則得之矣狀欲使知盡在此九千三百餘字中則必通段偕而後可說文所無之字不却凡幾今試舉數字言之如遨螯皆偕敖傲亦然捧俸皆偕奉住偕逗亦用邁中句切亦廚遇切伊只作伊蒞

泣皆用疎慣遺攢串皆用貫又蟾蜍只偕詹諸芙蓉偕夫頌琥珀瑪瑙偕虎魄馬瑙如此類者不可偃以指而要之不外乎鄭氏所謂有有義之段偕有無義出段偕趙氏所謂有因義之偕有無義之偕有因偕之偕有轉注而段偕又有同音竝義不爲段偕蓋卽託生反生熏生之說也學者明此將然資之然不再加火州渚之州不再加水果不加艸須不加影而於許氏未嘗之惛默會而潛喻焉則段偕一書自當於指事象形諧聲會意轉注五書中求之不能舍五書而別有所段偕也于是許叔重氏所謂本無其字者皆有其字矣

終南進士銜杯月下聽小妹彈琴圖贊

斜陽欲蝕暝色猶薄暄風扇乎陽春夕露濃乎薰竚時
也終南夫子具垂觴解袍笏絳綰當暑淥鄧召醺千巵
之銛足警娛異螭彪之疇設同廝養迺延小妹奏新聲
龍門之桐塋親之絲按軫拭徽調宮叶徵流水幽細恬
鱗出聽高山巍從羈雌忘宿先生當風危坐喝月倒行
擊月久出掀須微笑雅音相和清籟斯韵夜氣旣鬯天
風徐來雖大家續紀傳之書令暉念貧辛之客蔑能過
焉承命搆思心慕神馳涼酌細斟迺爲贊曰

六橋三竺神仙之窟煙篆裊空清商徐發其音怡怡其

聲清越靜理默會仰見明月

李鹿隅紅豆學館詞鈔序

晴旭竟戶東風播暄迺自挹谿水滌花瓷嘉客莅止餉
已新芽同人舉銚近就晨汲破芳隣而乞火命豎子以
拾葉使夫渴吻忘燥心學驟開碧烟一縷心思與之解
近綠斨半展精酥通其噉歛遠趣歛翔於天際新意俄
會於毫端蚤起蹋青猶迂嫵寒小步覓句亦鬯麗矚桃
爭幾樹摹寫其綽態楊柳六橋搖曳其弱姿延佇乎曉
風殘月之天容與乎蘼蕪蓀荃之區於斯時也經史以
嚴密見疏古文因窳重不稱陳子部則每詫奇誕造詩

壇則罔闕厓垠其它俾辯之辭恆背紆曲之悵於是窮
幽入渺悄步彳行萬慮不生百骸如蛻然後鋪麗藻挑
豔褭拭鼎而聞紗皂校弭而聽新弄熱雲被體幽芳著
人則鹿隅李君叭所作紅豆筆館詞鈔見示也夫其撻
酥涪勸含鮮揚猗曼羅綺於行閒劬宮徵於長拍若錄
響夷蕤則律調陽琯若當風霧縠則紋疏絺葛柔痕倦
色祕思妍辭蘭風夕飈未足方其苾薜海棠春睡詎可
擬其窈窕使君架廣衢市廁身裸壤次且於崑蠆之中
雜迹於攘攘之疇而欲希輶躡影擿艷徵華或尋煙而
染芳或咨風而問月不其難乎幸而山靈昵其形迹江

聲澡其情性美人香艸無非比興之資嬀曼蟬娛蚤詣
姜柳之室洵可謂天授非人力矣應鐘門肉棱生尋春
徑仄朝朝薶薶頗惑於微詞郁郁霏霏奚越乎衆薌當
此俗埃彌袪情波亂泛祇欲與君袷衣迎颿高吟過晡
整理辭條藻飾樂府倚亭畔之朱檻擷館中之紅豆抑
欲吹竹山之勝黃海之奇舉新安之名蹟爲大好而補
注與茲神秀一校崇深豈不益使煙霞昂其痼閒邃洽
其衷躬獨憎嵒嶽之姿偏乏箏琵琶之響雖復攬秀龍井
貸潤席跑將無意吹支鎗更何心而候火則湖光山色
徒類沐乎三載陽瞽白雪唯笛連吟一篇

說文解字說

魏君作說文解字卽已此四字名其書四字省兩事也
一曰說文一曰解字說文者說其字出文解字者解其
字出誼如一字云惟初太始譴立於一船分天地化成
萬物此渾言出卽說卽解也元始𠂔爲解字从一从元
爲說文天顛也至高無上爲解字从一大爲說文又東
云勤也解字𠂔从木官溥說从日在木中說文也工巧
飾也此解字象人有規巨也與巫同意說文𠂔據此則
說文自說文解字自解字兩不相蒙也說文解字必雙
舉而竝稱明矣乃今出人無不貶索尋繹而求通其誼

若云翫索尋繹而說其文千百中一二百然則稱其書僧當呼之曰解字迺不曰解字而競嘖之曰說文是不用其所用而用其所不用顧名思義亦奚取耶作說文解字說以諗天下之解字而不說文者

許少玉索題所藏潁上蘭亭

子安舍人題籤君任方君易疇廣文皆有跋偕碑中

句題其首曰今之視簪竝序

咸豐三季歲在癸丑葺春之初弥錫少玉公子索題於兩瓴齋余攜坐九千參百午十三字齋拜觀數過銀句鐵畫玉潤珠園真乃希世之珍兩跋一籤琳琅相輔奚敢再贅一辭然欣幸之情不能自己撫碑中句以題其

額竝附均語以資一噓

蘭亭笛遺韻藹然當算春汎此栢中物歡然會良辰今
又閱癸丑展貺漸水濱臨摹懷前哲誰謂迹已陳得却
千載上石古意尙新三君最精鑒顧盼識其真一顏合
兩跋已是忝上珍北野集群賢香風今有鄰

題徐子新聽水齋詩後

叢條振鱗鮮衝飆激眾響感至情自歆匪曰悅所賞雜
曄拂琬薨香氣自來注春風翔東阡弥望何莽莽新機
嬾逸景清境滌萬象悠悠山閒雲虛懷結幽想

名言略淺喻三復維此心清吭嘽高樹戛然志其陰煩

視碧水流坐對高山岑淵淵調終曲睨睨有餘音夜色
何漫漫洒薄吾自斟微醺觸紗理覺路非可尋高月皎
層波所悟一何深

飛蓬颺迴風嫣然冒竽端羅綺昵其懷顧瞻幽吟閒豈
不眷顏色勁風薄宵寒絲弱不自振逝矣豈足歎緬彼
瓊樹枝遠望不可攀徒言羨高翮隨風時往還

張子淵徵君以卻薦舉詩寄示卽次原均四章以荅之
替聿客西湖讀詩識先生延陵述行誼悅慕時交并看
雲懷高致當風沐餘清德車行夷塗攬轡靜弗驚使入
孔氏室詎讓騫與耕