

少年史地叢書

希臘小史



少年歷史叢書

本叢書或用遊記體或用筆記體敘述各地之歷史地理風俗物產及天然風景極饒興趣少年讀之最易得着史地上的常識已出下列各種餘冊續出

▲人類的故事	▲世界著名探險家	▲德國革命史	▲埃及小史	▲羅馬社會史	▲蘇俄羅史	▲德意志史	▲俄羅斯史	▲希臘史	▲英國史	▲意大利史	▲澳洲史	▲南美洲史	▲南非洲史	▲瑞典史	▲緬甸史	▲高麗史	▲東三省
七角半	四角	三角半	三角半	二角半	三角半	三角半	三角半	三角半	四角	三角半	三角半	三角半	三角半	三角半	三角半	三角半	二角半

商務印書館出版

Young Men's Historical and Geographical Series
Ancient Greece
 The Commercial Press, Limited
 All rights reserved

少年史希臘小史一冊

(每冊定價大洋叁角)
 (外埠酌加運費匯費)

譯述者 高君章

校訂者 顧德隆

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路商務印書館

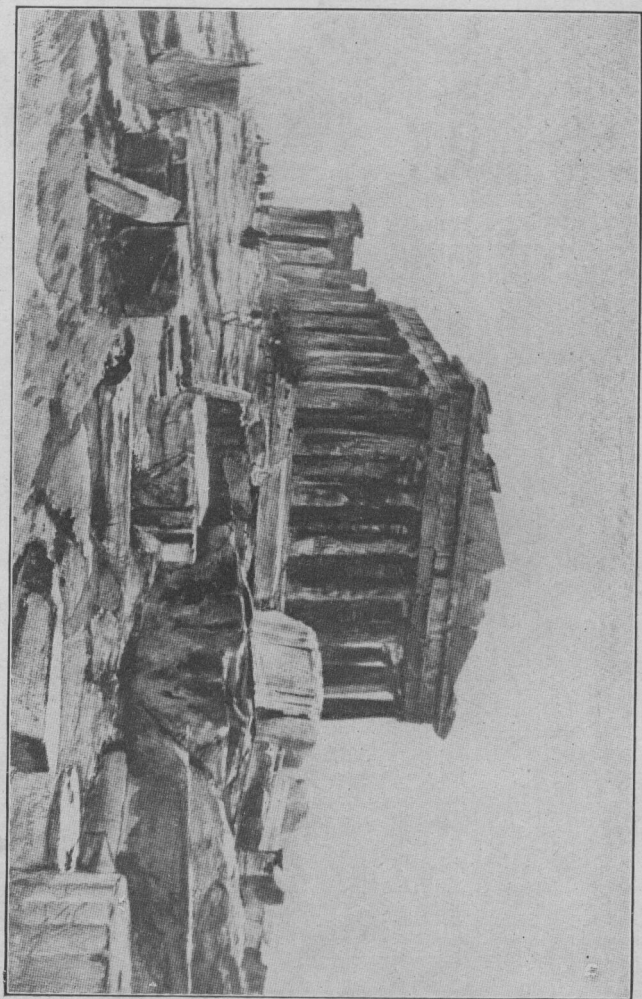
總發行所 上海棋盤街中市商務印書館

分售處 商務印書分館
 北京天津保定奉天吉林龍江
 濟南太原開封西安南京杭州
 蘭谿安慶蕪湖南昌九江漢口
 長沙常德衡州成都重慶廈門
 福州廣州潮州香港梧州雲南
 貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究



毛羊色金取找斯缶奧和亞第米：孫哲



帕 德 嫩 神 廟

人 銅 的 來 出 裏 海 從



希臘小史

目錄

第一章	執智識火把的民族·····	一
第二章	希臘古代的軼事·····	九
第三章	以城爲國的制度·····	一八
第四章	雅典的黃金時代途中的經過·····	二六
第五章	雅典的黃金時代城裏的景象·····	三四
第六章	希臘的海軍·····	四五
第七章	希臘的陸軍·····	五三
第八章	希臘的競技·····	六一
第九章	希臘的戲劇·····	七五

希臘小史

二

第十章	希臘的美術——圖畫和建築·····	八五
第十一章	希臘的美術——雕刻·····	九四

希臘小史

第一章 執智識火把的民族

在古代人衆中間，有三個民族，好像被上帝派做執智識的火把的人一般。他們高舉着這智識的火把，使萬衆向着這點光明，跟着他們走。

這三個民族中間，有一民族在最初的時候，不過是小小的一羣人。傳說他們是從遠地流落到現在的意大利那片樂土來的。這些人飄盪涉險了好久；後來他們在太伯（Tiber）河的岸旁，蓋了一座城。這城漸漸的興盛起來，就成爲那聲名藉藉的羅馬。并且那城後來又成了一個帝國的中心點。威權所及，差不多行到當時民智所知道的全世界。羅馬所舉的火把，是法律的火把，因爲羅馬人所奉爲警語的，是『制度』和『服從』兩個名辭。凡他們自己在許多時間艱苦經驗中所得來的，他們都拿來施行在他威權所轄的民族的身上。所以幾百年中，全歐人民的一舉一動，都

在羅馬法律勢力之下。自從那時以後，萬國也都拿羅馬法律，來做他們法典的模範。

三個民族中的第二個，是血統混雜的民族；他們在希臘高山深灣中間很肥腴的溪谷那裏，漸漸的興旺起來。在未有歷史以前，有許多軀幹高大，頭髮淡黃的北方人，——就是阿奇安（Acheans）民族多利亞（Dorians）民族等——來至希臘；雜住在頭髮深黑的南方古民族中間。這些北方人，一羣一羣的來，戰勝了那些比較軟弱的南方人，住在他們中間，並且和他們結婚，直到後來南北合一，一種新民族發生出來。這新民族兼有北方人的剛強與勇敢，和南方人的聰明與愛美。因此希臘人（Hellas, Hellas 乃 Greece 的古名）便成為古代最聰明，最好學，并且最有美術思想的古民族了。

希臘的火把，是智慧的火把，——關於心性上的一切智慧，關於天然和人類的的美的智慧。古代世界上從來沒有過，恐怕全世界的歷史上也未必有過，一個像希臘的民族，出產這麼許多的思想家，這麼許多尋求天然界真理的人，這麼許多音樂家和演劇家；至於雕刻和畫圖的美術家，那是更其不必說了。在世界上那些尋求智慧和美術的，一般大人物的先鋒隊裏，總少不掉一個

希臘人舉着火把，在前引導的。隨便那裏有人研究人心人命的奧妙，他們總是步希臘人的後塵的。隨便那裏有人用詩或是悲劇來吟詠人類的偉大與悲哀，他們也沒有一個不是追隨希臘人的。隨便那裏若是有人用雕刻或圖畫來表示人世的美麗和奇妙，他們那一個不是那些希臘美術家的弟子呢？因為最早使世人知道恬靜，均平與完善的美的，就是這些希臘的美術家。他們神奇的成績，從來沒有人比得上，便在將來也未必有人比得上。

執掌火炬的三個民族中間的末一個，是一個完全東方的民族（希伯來人）這些人起初的時候，是在埃及做奴隸（做那可敬的古代文化的奴隸）。後來他們被釋放，就住在那疆域狹小而又崎嶇不平的巴力斯坦（Palestine）（即猶太）——這地不過是像亞西利亞（Assyria）和尼羅（Nile）二大帝國的一頂橋罷了。他們在那裏所設立的國家，很不安靜，後來一發成了強國的附庸。但是上帝所指給他們做的工夫，却終得於此完成。

羅馬的事業是大的——替世界設立法律。希臘的事業更大，——拿智慧和美術供獻給世界。但是最大的事業，是希伯來（Hebrews）人的。因為上帝派他們舉起叫人認識上帝的火把，叫

他們拿永遠不滅的真理，去教導世人。他們沒有羅馬的大威權。他們沒有希臘的智慧。他們藐視希臘好求人間的美麗的心。但是他們所舉的火把，比羅馬的希臘的還要光明些。他們對於造物者的思想，比羅馬做法律的人和希臘哲學家的思想，更加高尚，更加真確，更加純潔。現在世人所以能夠看見上帝，幸虧藉着這一點光明。而這點光明，在初時，只照在希伯來一部份的農夫身上，及到希伯來人得以列爲東方一個第三等國時，光明也隨以漸大。至終一個猶太木匠（耶穌）出來，因爲他的言語行爲的緣故，這光明便臻絕頂了。

我已經著了一本小書，講到羅馬及羅馬人的事蹟。或者將來，我也要著一本書，講到巴力斯坦和希伯來人的故事。暫時我要略略講些這第二個執火把的民族。不過篇幅有限，不能詳細就是了。我現在要講的是希臘的美景以及希臘人的事蹟。其實他們的天才，發揮盡致的時期，也不過二百餘年，然而全世界如今還把他們當做智慧的明燈。

讀者若是去翻開歐洲地圖一看，就可以看見在此洲南方有三個大半島。這三個大半島，都被大山脈來把他們從大陸上割斷了。最西的一個，就是古人叫做意卑里雅（Iberia）半島，今人被大山脈來把他們從大陸上割斷了。最西的一個，就是古人叫做意卑里雅（Iberia）半島，今人

叫做西班牙和葡萄牙的。中間的一個，形狀像一隻長靴，伸在地中海中間，是意大利。最東的，就是希臘了。這個不是像那兩個那般光勻，也沒有他們那般和大陸間斷的清晰。這半島很近小亞細亞（Asia Minor）；愛琴海（Aegean）裏且有許多的小島，好像將他們倆連住了。

這三半島在歷史上，都可算是有點重要的價值的。西班牙和葡萄牙所在的半島，或者沒有像那兩個那般緊要，但是我們也不可忘記，他們所產生的那些大航海家，和大探險家。他們北面的山嶺，保護他們，使他們不受那些北歐兇暴的人的侵掠。因此他們很可以安靜生長，可以發展他們自己的生活。他們又近乎海，因此冒險性和好勝性非常發達。但是在這三半島中間，到是那極東最小的一個，最先享有文化。并且也是牠的能力，使世界變成如今的樣子。

有人說：『希臘像一個墜子上的——一粒真珠，從歐洲南部掛在地中海中間。』但是這一粒大珠，旁邊還有許多稍暗的小珠，圍住着牠。這些小珠，就是『希臘的島；』就是英國詩家羅倫（Byron）所吟詠的希臘之島了。這半島的北方，就是這個珠子和項鍊連住的北方，——在巴爾幹山（Balkan Mountains）之南，——比中部還要闊大，不是十分要緊的。即使以前是要緊的，但是

在我現在著書的時候，牠是比較的不緊了。馬其頓 (Macedonia) 伊庇魯斯 (Epirus) 和帖撒利 (Thessaly) 在當時不過算是一半希臘的。真的希臘只是一個很小的地方，在這三國之南，奧司立斯 (Othrys) 山之下。請你們拿地圖來看，看那些小國的名字——比奧細亞 (Boeotia)，亞哥利斯 (Argolis)，亞該亞 (Achaia)，拉哥尼亞 (Laconia)，阿提喀 (Attica)。或者你們還是看那些城的名字罷——底比斯 (Thebes)，亞各斯 (Argos)，特爾斐 (Delphi)，奧林比亞 (Olympia)，科林斯 (Corinth)，斯巴達 (Sparta)；還有最重要的是雅典 (Athens)。這些名字都是何等偉大而光榮！你們讀史的時候，遇着希臘的可奇可敬之事，你們的心，你們的血，常常被牠們鼓動，彷彿戰士聽見角聲一樣。

請你們仍舊看着地圖，我要你們留心別的東西。你看這國雖小，海股海灣，不知道有多少。照比例看起來，希臘的海岸線，非常之長，因為牠的海股海港，直通希臘中心，所以隨便那裏一州一城，差不多都在海邊上的。并且那海也都是很平靜，很安穩，很和暖的。——這些都足引誘那些沒經驗的舟子去冒險。差不多牠所有的好的海灣，都是向東的。這個很是要緊，因為東方的國，埃及

和巴比倫都是文化先進之國。所以要通商，一定要和他們通商纔好。并且東方有許多島，將希臘和牠們接連住了，從希臘到亞洲去，一路上總有陸地可以看得見。這件事在當時是很要緊的。因為他們沒有什麼指南針，或是地圖去引導他們。所以希臘所處的地位，實使牠成爲冒險探遠和善於拓殖的國家。所以牠的古史，不外乎與東方諸國的關係——特類（Troy）呀，屬埃及的底比斯（Egyptian Thebes）呀，小亞細亞的海岸邊，從特勒比遵德（Trebizond）到塞浦路斯（Cyprus）一帶密密重重的希臘殖民地呀，莫不與希臘有深切的關係。

我還要請你們看這地如何被山嶺分裂。除了北方之外——我們不去理會這個地方——希臘沒有什麼大平原。所以希臘的地勢都是些小平原，小溪谷，被大山大嶺四分五裂而成。或者還是這樣說，希臘的地方都給大山大嶺占住，不過其中有許多小平原，小溪谷蘊藏其間。別的地方，例如蘇格蘭和瑞士等的地勢，豈不是也像這個麼？他們的國情如何呢？牠們不是一個統一的國家，却分成許多小部落。他們的種族，雖然相同，但是他們的興趣，各不相同：各有各的職業，各有各的文化，各有各的海陸軍。稍大一點的民族，那就還有一個都城；此外最重要的，就是各有各的

自尊心。希臘也正是這樣。雖然希臘人都自稱爲希臘的國民，以爲榮耀，然在希臘史中，却從來沒有統一的希臘國存在過。

就是當他們和波斯死戰的時候，雖然他們的存亡，都繫在這次勝負之間，但是他們還不能同心協力以禦侮。底比斯和科林斯袖手旁觀，讓斯巴達和雅典獨負這重任。并且斯巴達還常常妬忌雅典，欺騙雅典。所以希臘之罪，是在於他們自己中間總是作閹牆之爭，後來竟然大戰起來。在那很有名的拍羅坡泥細安之役（Peloponnesian War），雅典斯巴達幾乎同歸於盡。若使希臘人也像羅馬人那般統一，或者他們也可以拿威權得勝全世界，正如他們以學術得勝世界一樣。但是天意不是如此的。造物者說：希臘不以威權得勝世界；希臘能力雖大，但是不能反對造物者的意思的！

還有一層，希臘的國土好小呀！不錯的，你們若只拿地方的幅員，來定國之大小，希臘可算是小了。但是在一個很小國裏，在短少的時間裏，竟發生了很大很有名的歷史！雅典最盛的時候不過有三萬自由的人口，雖然牠還有許多附屬的百姓。斯巴達自由的人口，最盛的時候，還不能出

一萬（牠於市民權，規律是很嚴的。）雅典曾經也設立過一個帝國，牠的每年進款，還不過十萬鎊。我們幾個月中間所費的，已經千百倍於雅典一年所用的，想起雅典居然自稱爲帝國，自然不免要看不起牠。然而雅典以區區的進款，居然建起那百世不可及的帕德嫩（Parthenon）的大廟；還有許多別的建設，也不去提牠們了。希臘在馬拉敦（Marathon）之役，所用的兵隊，可算是小極了；牠在薩拉密斯（Salamis）的海軍隊，要是遇着現在最小的巡洋艦，一兩點鐘內，叫牠個個都要沉沒。但是靠着這小小的陸軍，小小的海軍，居然可以抗拒波斯這般的大帝國。可見得幅員之廣大，並不見得就是一國之偉大。希臘的城市，地方雖小，然而能够生出幾個世界上最大的人物。我們的國（指英國）也是小的，所以我們應該歡喜的記住，世界上越小的國，牠做的事業越大呢。

第二章 希臘古代的軼事

後代的希臘人，很有許多古代希臘及希臘人的奇聞軼事。有的古典，講到哲孫（Jason）和

敏牛意 (Minnaë) 乘了阿哥 (Argo) 的奇船，從愛澳哥斯 (Iolcos) 到愛帝斯皇帝 (King Aietes) 國裏的哥七斯 (Colchis) 地方去找金色羊毛。有的古典，講到瞧斯 (Zeus) 的兒子赫邱利 (Hesakles) 救世界出於患難之中，殺了泥米亞 (Nemea) 的猛獅，和勒那恩亥德喇 (Lernean Hydra) 還拿死國守門的三個頭的狗，名字叫做塞柏喇斯 (Cerberus) 的，從陰府裏拉上來。還有一個古典，說黃銅閣 (Brazen Tower) 裏的公主丹內依 (Danaë) 的兒子叫做百爾修 (Perseus) 的，殺死戈庚 (Gorgon) (那戈庚就是能夠使看見他可怕的面的人，都變成石頭。) 并且他還把安德洛麥達 (Andromeda) 公主從海怪手裏救出來，——這一類的故事正多着呢。

世界上各民族中，可算是希臘人的古典最多也是最有趣了。從前的人都說這些古事，都是怪誕不稽，不過詩人的幻思，一點也沒有真史的價值的。但是我們現在在下這種斷語的時候，更加留心了。因為我們現在知道這些故事裏，雖然有許多靠不住的神怪小說，雜在其中，可是牠們的背景終必是些當時的英雄豪傑不可磨滅的事實；再者我們還可以從中得些價重連城的關