

世醫得効方

二



卷之一

集脈說

集治說

傷寒

陽證

食積

集病說

集證說

發汗法

轉下法

取吐法

陰證

和解

相類

痰證

虛煩

脚氣

通治

卷之二

傷風

傷暑

傷濕

中寒

中暑

中濕

四氣兼中

四氣相感

痰癰

痰一厥

眩暈

卒厥尸厥

沙證

時疫

傷寒遺事

世醫得效方

世醫得効方卷第一

世醫得効方卷第一

建寧路官醫提舉陳

志

刊行

南豐州醫學教授危

亦林

編集

江西等處官醫副提舉余

賜山

校正

○大方脉雜醫科

○集脉說

人之有生血氣順則周流一身脉息和而諸疾不作氣血
逆則運動遲滯脉息亂而百病生然脉之精微心中了了
指下難明故西晉王叔和猶為切慮凡診之際須澄神靜
慮以呼吸息數定病人之脉惟兩手各二部分為寸關尺



左三部正臟心肝腎小腸膽與膀胱為腑右三部正臟肺脾命大腸胃與三焦為腑每部浮按消息之次中按消息之又沉按消息之浮以診其腑見六腑之盛衰沉以診其臟見五臟死生盈虛中則診其胃氣蓋胃為水穀之海人以食為命有胃氣則生無胃氣則死每三部三三如九乃為九候復有七表八裏九道脈風寒暑濕中傷之脈七情虛損寒熱之脈當析而論之七表屬陽浮乳滑實弦緊洪浮如指按葱葉乳則中空有兩頭滑似流珠實則健而有力弦如琴絃緊如弓弦洪則舉指極太八裏屬陰微沉緩瀦遲伏濡弱微於指下如細絲沉若爛綿韋之至骨緩則來往不急不慢濡如刀刮竹狀遲則尋之隱隱伏潛於骨

重指乃得濡湊指邊似怯弱而去來無力九道之脉長短
虛促結代牢動細長促屬陽短虛結代牢動細爲陰長脉
三關通度促脉尋之極數短脉按之不及虛脉尋之不足
舉之有餘結脉指下聚而却還代脉動中一止停久乃還
有疾見之難治若氣逆得之則無憂年脉固結不移之狀
三部若見皆死候也動脉冉冉尋之不離其處細脉細細
如絲來往極微凡此二十四脉分別錙銖總而括之浮沉
遲數也至於傷寒寒泣血其脉緊傷寒復見風則浮而緩
兩感之脉沉大者太陽少陰沉長者陽明太陰沉弦者少
陽厥陰陽病見沉瀼弱弦微者死陰病見浮大數動滑者
生陽毒之脉極浮洪陰毒之脉附骨取之方有按之即無



陰陽二厥脉皆沉所以使人疑之陰厥脉沉遲而弱陽厥脉沉伏而滑發熱不利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱者自愈雖發熱不死中寒之脉亦緊但肝中加弦心中加洪脾中加沉肺中加遲瀦腎中加沉滑傷風則風散氣其脉浮復見寒則浮而緊中風之脉亦浮五臟所中脉與中寒類也大抵遲浮則言實大弦數則難治傷暑氣血消散脉虛弱無力中則陽弱陰虛微遲似乳傷濕之脉濡而弱若沉而細微中之明矣七情喜怒憂思悲恐驚喜則脉散怒則脉促悲則脉結思則脉俱沉憂則脉瀦驚則脉顫皆生於氣也虛損者脉來或浮大而無力或沉細而微弱實熱者見於指下弦數殊甚或細數異常總而說

之春弦夏鉤秋毛冬石濡弱而長曰弦來疾去遲曰鉤輕
虛以浮曰毛沉瀦而弱曰石此四時之常脉也其有大過
不及有覆有溢有閔有格太過者氣有餘寸脉本浮又加
實大是爲陽太過也尺脉本沉又加實大是爲陰太過也
不及者氣不足浮之損小者是陽不及也沉之損小者是
陰不及也覆溢二脉者溢自關前進上於魚際爲外關內
格陰乘之脉也覆脉自關後退下入於尺澤爲內關外格
此陽乘之脉也見如此者乃諸臟相乘四時相尅雖未病
病即死不可治也又曰二關通度過於洪大則或風或痰
設若沉細則爲之不療六部相貫按之不及極浮微者殂
再再尋之至膏不絕者天年有永矣至於衆病生死之脉

若諸氣脹滿浮大可療虛小難保下痢宜微小不宜洪大
恍惚顛狂者實大爲順沉細爲逆瘡渴數大者生虛小難
愈水氣浮大則宜沉細則愈而復作霍亂浮洪可救微遲
不語氣小難瘥鼻衄吐血利於沉細不利於浮大心腹痛
宜見沉細不宜見浮大頭痛浮滑易除短瀋不愈上氣浮
腫浮滑可安微細難瘥中惡緊細易治浮大難瘥金瘡出
血虛細則宜實大則傾中毒洪大則存細微則亡于在脉
者金沸魚翔彈石解索屋漏蝦遊雀啄偃刀轉豆麻促金
沸如湯湧洪息數俱無乃三陽數極無陰之候旦見夕死
夕見旦死魚翔疎浮膚泛泛三陰數極又曰亡陽當以死
斷彈石脉來辟辟湊指急促而堅乃腎經真臟脉現遇戊

已日則不治解索脉散散無序腎與命門之氣皆亡戊己
日篤辰巳日不治屋漏之脉如水下滴濺地貌胃氣榮衛
俱絕七八日間危矣蝦游狀如蝦遊水面杳然不見須臾
又來隱隱然不動依前又去醒者七日死沉困者三日不
治雀啄之脉指下來三去一如雀啄食之狀脾元穀氣已
絕於內醒者十二日死困者六七日亡偃力之脉尋之如
手循刀刃無進無退其數無准由心元血枯衛氣獨居無
所歸宿見之四日難療轉豆形如豆周旋展轉並無息數
臟腑空虛正氣飄散象曰行尸其死可立待也麻促之脉
應指如麻子之紛乱細微至其甚蓋衛枯榮血獨澀輕者三
日重者一日殂矣又論四十五動止脉以二十四氣七十

二候應死期之准的孟春立春日十五動一止明年東風
解凍蟄虫始振魚陟負冰時二十動一止二年雨水獺祭
魚候鴈北時三十動一止三年草木萌動驚蟄桃始華時
四十動一止四年倉庚鳴鴈化為鳩時且如仲春驚蟄桃
始華日脉二十動一止明年春分玄鳥至雷乃發聲時二
十動一止三年春分始電桐始華時四十動一止四年季
春清明田鼠化為鴽虹始見穀雨萍始生鳴鳩拂其羽戴
勝降千桑時以下倣此孟夏立夏蜩始鳴反舌無聲至鹿角解半夏生
芒種蟪蛄始鳴始鳴反舌無聲至鹿角解半夏生
夏至小暑溫風至蟋蟀居壁鴈始擊大暑腐草化為螢
立秋暑天雨時行孟秋立秋涼風至白露降寒蟬鳴處
暑鴈乃祭皇天也始肅禾乃登仲秋白露降鴈來玄鳥歸
羣鳥養羞秋分雷乃收聲蟄蟲咸俯
雁來賓雀入大水化爲蛤蚯蚓出黃華霜降鷹乃祭獸



黃帝鑿中成師。孟冬立冬水始冰地始凍蟄入大冰。冬
為蟄小雪蟄藏不見天氣上升地氣下降閉塞成冬。仲冬
大雪鶡鴒不鳴荔挺出虎始交冬至蚯蚓結麋角解水泉
動季冬小寒鶡鴒始巢雉始雊大寒雞始鳴鷹始厲水泉
冰。若時疫之脉則無定據隨時審思乃得未可輕議欲
知崇害心脉虛散肝脉洪盛或浮沉長短大小無定或錯
雜不倫尤宜加意凡此諸脉固鄙見莫之敢遺然其或逆
或順猶在詳審而消息之母固執而有變通則可得之矣

○集病說

傳曰名不正則言不順病之名狀其類至多原其所由似
是而非者尤多若辨認之明辨其所因之的則何患其多
也夫傷寒六經之病足太陽膀胱經頭項強腰脊痛無汗
足陽明胃經身熱目疼鼻乾足少陽膽經脅痛耳聾足

太陰脾經自利不渴腹痛足少陰腎經口燥舌乾背惡寒
足厥陰肝經煩滿寒熱甚則囊縮傳變不一或愈或死愈
者多出旬日之外死則在六七日之間獨寒獨熱亦難治
廿號爲大病陽毒之爲病乃陽氣獨盛陰氣暴絕陰毒之
爲病本因腎氣虛寒或因冷物傷脾胃內既伏陰外又感
寒所致陽厥初病身熱頭痛至二三日四五日方發厥半
日却身熱蓋熱深方能發厥陰厥初得病便四肢厥冷乃
陰勝於陽也厥者陰陽不相順接厥少熱多者其病當愈
厥多熱少者其病爲進或加以上氣腳縮則爲六腑氣先
絕於外也至於下利清穀不可攻表汗出必脹滿下利有
微熱而渴自愈中之者皆因下虛氣弱凌犯霜露及冒風

一本又作
又

雲中行所致傷風之病在表在經絡中循經流注以日傳
變中之者非正順長養萬物之風乃八方偏邪之風肥偉
人多得之蓋風性緊暴善行數變其中人也卒其眩人也
暈激人涎浮昏人神亂所以推爲百病長傷暑乃三伏時
月炎熱大行草萎河涸血滯氣沮之人偶或傷之病在頃
刻中之則名中暈輕則爲傷重則爲中傷濕乃坐卧卑濕
或爲雨露所襲或汗出衣裏漸漬染之其有中者乃脾元
久虛或爲油痰土不制水因茲而得復有四氣伏於人身
隱微而不知覺作爲百端之病綿延歲月不已必須深思
求其所以爲病之因然人之平居神靜則寧情動則亂故
喜則氣緩怒則氣上悲則氣下憂則氣沉思則氣結悲則

氣怯驚則氣亂故有所謂七情之病也若真氣既微胃氣不實復啗生冷冰雪之屬致腸胃虛寒或大病未復便合陰陽或疲極筋力飢餓失節或刻意苦思盡神度量叫呼走氣而虛損病所由生也精血既衰臟腑多燥二焦煩壅復餌丹石酒醢炙搏致腸胃蘊毒而實熱病所由生也以諸病總而論之中氣有類中風中風而以中氣治之亦無所傷中氣而以中風藥投之莫不旋踵告斃先代醫師許學士張子和以親故痛念醫之不明所以懲其弊而見於著述也若痲瘡之病未有不由隔季所感風寒暑濕及飲食勞役瘴癘之氣爲之赤白痢疾古人所謂滯下者是也究疾之原無非外感五邪之氣內傷生硬冷熱之食不能

尅化致令積滯而成亦有久虛傳變而成下之不禁甚者
手足不仁則五臟氣將絕於內也失血之病十種走失莫
重於此皆因四氣所傷或調養失宜所致時疫流行則當
審其春令暖而寒夏令熱而冷秋常涼而熱冬當寒而暖
是皆六氣愆和而生斯疾大則流毒天下小則蔓延一鄉
一家必辨其各季所因不可以尋常微病目之故重則禍
至滅門輕則病至危篤外此觀形候聽聲而知病之可治
不可治經中所謂視精明者蓋五臟精明聚於目目精全
則目明神定則視審審視不瞭精明敗矣又云目赤色者
病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃色不可明病在
胃中所謂五色者乃氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭

白欲如白璧之澤不欲如亞青欲如蒼玉之澤不欲如藍
黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土黑欲如漆重澤不欲如炭
五臟精敗壽不久矣五聲者臟之音中之守也中盛則氣
盛中衰則氣衰聲如從室中言者氣澁也言微終日乃復
言是氣之奪也譫妄不避善惡神明之亂也鄭聲言意不
相續陰陽失守也得守者生失守者死六府強弱以候形
之盛衰頭者精明之府頭傾視深精神奪矣背者胃之府
背曲肩隨胃將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝
者筋之府屈伸不能筋將憊矣骨者髓之府行則振掉骨
將憊矣倉廩不藏者腸胃不固也水泉不止者膀胱不藏
也得強者生失強者死是兼而明之又如五臟已奪神明

不守聲嘶身冷循衣謔語撮空面赤如衄血白如枯骨黑
如烟煤面青目白面黑目白面黃目青面赤目白耳鼻有
黑色起入口耳目顴頰赤者黑色出于額上髮際直鼻脊
兩顴上黑色出天中下至鼻上顴上面忽如馬肝色望之
如青近之如黑目直視惡風面黑唇青面青唇黑面黑兩
脇下滿不能自反轉頭目久痛卒視無所見陰結陽絕目
精光脫恍惚陰陽竭絕目眊暗口如魚口不能復閉氣出
不返唇反齒齟乾枯天柱骨倒指拳攣縮汗出不流舌卷
黑髮直髮如乾麻善怒髮與眉衝起爪甲青大腑自遺不
養身熱喘息臍下硬如鐵晨裂鼻黑舌根焦四肢逆冷汗
出如油不流尸臭不可近背睛直視不回一日病人健人

