

中学

百校
百人
百篇

精彩
抒情文



华语教学出版社

中学百校百人百篇精彩抒情文

主编 戚万君 孔繁珠

编著 戚万君 孔繁珠

王玉玲 佟春堂

王满新 王东娣

岳 程

华语教学出版社

(京)新登字 134 号

封面设计:丹丹

中学百校百人百篇精彩抒情文

戚万君 孔繁珠 主编

*

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号)

邮政编码 100037

唐山市委机关印刷厂印刷

全国新华书店发行

1996 年(32 开)第一版

(汉)

ISBN7-80052-609-7/H·439

定价:7.00 元

前 言

这套丛书中的作文,是从近千所重点中学优秀的学生习作中精选出的上乘之作。这些精品犹如当今社会的万花筒,多侧面、多层次、多角度地反映了在改革开放的伟大时代,广大中学生的所见、所闻、所感。文章讴歌了追求美好生活的向上精神,传播了科学文化知识,流溢着中学生蓬勃奋发的激情,格调高昂,笔法灵活,文字优美,是广大中学生写作练笔时阅读和参考的范文。

同学们不得不承认,每当老师布置下作文题的时候,许多人畏难情绪顿生,常常感到无从下笔。这是中学作文教学中普遍存在的问题。如何走出这个困境呢?根据一些同学的体会和老师的经验,多读一点同龄人的习作,是尽快提高作文水平的最有效的方法之一。因为是同龄人,生活感受、认识能力以及观念、追求、情趣相差不会太远,文章的长处不至于显得高不可攀,容易借鉴与学习;而且,文章中反映的生活和表露的思想,与自己比较贴近,有亲切感,阅读兴趣也会浓厚些。我们相信,同学们在这些佳作的启迪之下,经过反复地勤奋练笔,一定能够写出优秀的文章来。

为使同学们在阅读和参考时多一点启示,我们对每篇作文均作了简评。简评力求文字精练,切中要点,分析得体,具有导读导写的作用。

本丛书分为《精彩记叙文》、《精彩说明文》、《精彩议论文》、

《精彩抒情文》、《精彩书信集》五个分册。每一册都由一百左右篇文章组成。容量之大,内容丰富,是这套丛书的一大特色。

编著者

1995年9月

目 录

我爱您——祖国	余 兰(1)
从升旗仪式所想到的	陈毅娟(5)
集美钟楼	陈 征(7)
雨花台寻美	张 恒(10)
登望鄱亭	段 爽(12)
延平古炮畅想曲	许晓峰(14)
古炮台抒怀	沈 玥(16)
黄山云海的启示	鲍丹禾(17)
我爱激流、奔浪与江涛	李 丹(21)
唐河情	苏振杰(23)
红水河,八桂的血源	易添平(25)
√黄河赋	曾 晖(27)
小溪	王中林(29)
故乡的河	林晓风(31)
我依恋着的彭家湾	丁 颖(33)
堤	王 翔(35)
山情	杨 琦(37)
金色的黄土地	庞志伟(40)
情系山里	庄宗华(43)
早晨	王雪琴(46)
乡村的黄昏	莫正勇(48)

归耕情	胡 涂(50)
麦场夜吟	胡 涂(52)
乡愁	俞 炜(54)
乡村的黄昏	寒 放(56)
色彩咏叹调	钟 臣(58)
美神,我走近你.....	王申东(60)
竹林的早晨	田德琼(62)
紫色的田野	杜 杰(64)
布满脚印的路	张秋珍(66)
“园子”接天	
——地方风物纪实	奚 言(68)
小院,有棵枣树.....	李天庆(71)
枣树	立 松(74)
秋风中的老槐树	夏晋安(76)
柳韵	王 堃(78)
桉树赋	曾有情(81)
哦,紫葡萄.....	杜思军(83)
芦苇荡	刘 明(85)
故乡的芦苇荡	王大伟(88)
野芦苇的故事	耿原谅(91)
腊梅	黄 梅(93)
我爱家乡的青竹林	谢丽春(95)
竹	唐 征(97)
我爱笋衣.....	周 坦(100)
神竹.....	马振军(101)
槐花香又飘.....	高海航(104)

老槐·五月·奶奶·····	曹 非(106)
海边,那一片椰林 ·····	牛 耕(108)
那酸甜酸甜的桑椹哟·····	窦建设(110)
故乡的小树林·····	卢慧丽(113)
火红的枫叶·····	吴 萍(115)
叶,我赞美你! ·····	陈 薇(117)
我爱落叶·····	亢燕波(118)
水·····	张朝晖(120)
月光,在院子里爬·····	刘一鸣(122)
家乡四季·····	田 田(124)
春夜之月·····	刘桂凤(126)
早春踏雪·····	雪 晴(128)
走进春天·····	杨曦亮(130)
春歌·····	舒 莹(133)
哦,夏夜 ·····	南 草(135)
山村夏夜·····	童天金(137)
雨中,我在漫步 ·····	王赛男(140)
雨之歌·····	丘之桥(141)
农家雨·····	温贻韶(143)
雨·····	张雪玲(145)
雨·····	唐 征(147)
秋雨霏霏·····	曹书乐(149)
秋天也是开花的季节·····	温贻韶(151)
家乡的秋色·····	龙 飞(153)
乡村秋晨·····	宋向英(154)
土家秋夜·····	蒋海林(156)

秋思·····	永逸(158)
秋·····	陈晓莉(160)
秋天的美丽·····	白国荣(162)
故乡金秋赋·····	陈章(163)
秋的思绪·····	李艳(165)
北国雪恋·····	蓝冰(167)
冬天的遐思·····	葛颖(169)
路边菊·····	熊立红(172)
风沙中的小野菊·····	李淑君(175)
春麦赋·····	袁正青(178)
青青丝瓜藤·····	李微(180)
蝴蝶花·····	舒平(182)
生日·····	王华(184)
童年·····	湛鹤(186)
窗口·····	彭雅青(189)
我的小巢·····	顾菁(192)
泪光的世界·····	周晓萍(194)
我的苦恼·····	童炜(196)
女孩子的烦恼·····	李晶(198)
有一位北方女孩·····	陈勇光(200)
琴声·····	马计东(202)
夜来的时候·····	薛金枫(205)
我寻找失去的世界·····	王勇(208)
女孩·雨季·大山的梦·····	林友森(211)

我爱您——祖国

四川南充高中九五级三班 余 兰

我们都是“母亲”的孩子，大家同是华夏的子孙。在这个世界上，我最亲的是妈妈，最爱的是中华。

我呀呀学语的第一个发音是“妈妈”；我首先认得的词是“中华”；我会唱的第一支歌是《我爱北京天安门》……从那时起，稚嫩的心啊！就一心向着祖国妈妈。人生道路上的十七个春夏秋冬，我很幸运，时时充满欢乐，处处铺满鲜花。妈妈告诉我：“你这么幸福，全来自祖国，祖国是哺育每个人的妈妈。”老师教导我：只有祖国的富裕和强大，才能保护每一个孩子、每一个家，才能使幸福的生活之花永放光华。中华的历史告诫我们，没有祖国，就没有家，国家不强盛，落后就要挨打！祖国，是我们共同的母亲，是我们最亲最爱的妈妈！

于是，在我思维的轨迹上，在我浩瀚的脑海里，始终深深地铭刻着一条信念：祖国就是妈妈，国家重于小家，长大后要用双手把她建设得更强大。记得我上幼儿园的时候，爸爸妈妈问我：“兰兰，你长大了干啥？”我奶声奶气地回答：“长大打扮祖国妈妈。”至今，爸爸妈妈还常以此鼓励我呢！

渐渐长大的我，渴望更深刻、更广泛地了解祖国。

记得第一堂地理课和历史课，我都是在惊喜和兴奋中度过的。老师告诉我，我们的祖国有九百六十万平方公里广阔的疆

土，有五千年光辉灿烂的历史，有声振寰宇的四大发明，有饮誉四海的中华文化，有满山遍野丰富的宝藏，有三山五岳秀丽的风光……我睁大眼睛使劲地想，九百六十万，那，该有好大好大；五千年，该有多长多长……不是吗？你看：我们有世界第一高峰——珠穆朗玛峰；有中华民族的母亲河——黄河；有号称“世界屋脊”的青藏高原；有开辟古代中外交往的丝绸之路；有在全世界独树一帜的中医中药；有长城、圆明园等世界建筑史上的奇迹；有许许多多驰名世界的瑰丽的艺术奇葩……还有许许多多。听着听着，我醉了，思想的野马在奔驰，我用我的心描绘着祖国妈妈。她飘散的长发该是千百条悠悠流贯的河川吧；她那硬朗而精神的脊背该是那绵亘的三山五岳吧；她明亮的眼睛该是那洞庭的水、西湖的波吧！啊！祖国，母亲，你活脱脱地就在眼前！天底下谁能与你相比？我不停地写呀、看呀、想呀，我要用脑、用心、用笔记下祖国母亲美丽、动人、亲切的容貌和她坚强、不屈、不挠的性格。

历史不会是清一色的朝霞、丽日，也会有乌云压城，雷霆万钧。因此，在我感受到华夏的骄傲、文明古国的光辉、太平盛世的温馨的同时，也不能不清醒地看到：中华儿女也曾有几多哀怒，几多屈辱，几多痛苦！比黄河还要曲折，比大海还要苦涩……那遍野的饿殍，那黄河边上的难民，那“烽火连三月”的日子，那“百年魔怪舞翩跹”的岁月，黄浦江上的外轮，颐和园中的八国联军，那整箱整箱的鸦片烟，那一个接一个的烟馆，那一群一群在烟雾中浑浑噩噩吸毒的枯槁的长辫子男人、小脚女人……我惊呆了，我大声地问：“这，就是曾在世界上称雄的中华吗？这，就是曾以勤劳智慧著称于世的中国人吗？”当侵略者的铁蹄践踏我美丽的山河的时候，当闪亮的刺刀正刺向我父老兄弟的时候，我脸上流

着泪，心中淌着血，我握紧了拳头。悲哀啊！痛苦啊！愤怒啊！只要是有良知，有骨气的中国人，谁能忍受？谁还不拍案而起！鲁迅先生说过：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有为民请命的人，有舍身护法的人……”他们在黑暗中摸索，在痛苦中期盼，在屈辱中抗争。“虎门销烟”揭开了近代中国人民反侵略斗争历史的序幕。销毁鸦片的熊熊烈火，燃出中国人的志气，烧掉了侵略者的淫威。它向全世界表明：中国人民不可辱！太平天国的旗帜，戊戌变法的惊雷，义和团战士的大刀，辛亥革命的枪声，无不表现了中国人民不屈的精神，表现了中国人民寻求解放和真理的坚强意志。“五·四”运动的呐喊，中国共产党的成立，中国人民的革命又开始了崭新的里程。星星之火，可以燎原。从南湖到遵义，从井冈山到延安，中国人民硬是用小米加步枪打出一个崭新的天地，中华人民共和国成立了！

我们的祖国母亲即将迎来她 45 岁华诞。

“45 年过去，弹指一挥间”。旧中国的千疮百孔，民不聊生已成为过去。我们的经济高速发展，我们的科技硕果累累，我们的教育日新月异，我们的体育突飞猛进，我们的综合国力日益增强……这些，都在向世人展示：祖国是腾飞的蛟龙！是屹立的巨人！你看，昔日的穷乡僻壤，今日牛羊肥、粮满仓、楼房立、机器响，曾经衣不遮体，食不果腹的饥民，现在告别贫穷，迈进小康。美国总统杜鲁门的“无论哪个政府都解决不了中国人吃饭问题”的谬论被勤劳的新中国人民彻底打碎了！曾经使用“洋钉”、“洋火”、“洋油”的中国人，用双手造出了原子弹、氢弹和卫星！一些超级大国的核垄断、核威胁被智慧的中国人民粉碎了！曾经在世界体坛榜上无名的中国人，让亚运的圣火在这片东方热土上燃烧起来了！世界排坛上第一支“五连冠”队伍是中国女排，奥运史上空前绝

后的男女双向飞碟冠军是中国姑娘，而且是我们南充姑娘！我们正迈进体育强国，“东亚病夫”的耻辱被强大的中国人民彻底抹去了！

45 年啊！祖国的天，“萧瑟秋风今又是，换了人间”；祖国的地，“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”；祖国的儿女啊！“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”。45 年的励精图治，45 年的上下求索，我们的祖国屹立在世界的东方，自立于世界民族之林！社会主义的航船正乘风破浪，昂首向前！此时此刻，祖国的亿万儿女都心向北京，大家携来北疆的风雪，带着边陲的传奇，捎来东海的渔火，奉上南国的祝福，一同献给你呀，祖国“45”华诞。此情此景，怎样表达我们这一代的激动之情呢？我校一位从美国留学回来设奖学金的校友感慨地说：“在我看来，中国的月亮才是最大、最圆、最亮、最亲的！”一语道出了儿女们对母亲浓浓的深情。

月是故乡明，祖国是母亲。我们是母亲的骄子，是新时代的宠儿！风华正茂的这一代啊，怎样用钢筋铁骨支撑起共和国的大厦？怎样迈开跨入 21 世纪那坚定的步伐？我和你，和他，和大家，都来刻苦求知识，潜心学文化，把满腔爱国的情和对母亲炽热的爱，化为报国的力，献给我亲爱的中华！母亲啊！我的中华，我们一定能把您打扮得更美丽，建设得更强大！“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。”我们要向全世界宣告：“中华伟大！我——爱——中——华！”

〔简评〕

这是献给祖国母亲的一首颂歌。作者将五千年的文明史、近百年的近代史、建国后的发展史浓缩于不长的篇幅中，既体现出历史的广度与深度的结合，全面中突出了重点，又有总体的讴歌

和深层次的思索，中华儿女的共同心声中有自己的特定体会。想象、比喻、排比、引用多种手法和高亢激昂、富有诗意的语言，增强了文章的表现力，字里行间流溢出了一个中华儿女对祖国母亲发自心底的热爱之情。

从升旗仪式所想到的

漳州三中 高一(二)班 陈毅娟

“起来，不愿做奴隶的人们……”随着那高昂激越的曲调，催人奋进的歌词，五星红旗在阳光下冉冉升起。……

看着红旗迎风招展，我的思绪也飘得好远……记得开学典礼那天，黄校长神情严肃，语重心长地说：作为一个中国人，一定要热爱自己国家的旗帜，一定要懂得唱国歌，否则，就不算是真正的爱国者，就不算是真正的炎黄子孙。……

是的，国旗和国歌是一个国家主权和尊严的标志。热爱祖国和国歌便是热爱我们伟大的社会主义祖国的具体表现。

1949年10月1日，在北京雄伟的天安门广场上，第一面五星红旗升起来了，毛主席站在城楼上向全世界庄严宣告：“中国人民从此站起来了！”这是多么激动人心啊！国旗的升起意味着新中国的崛起，意味着中国人民从此站起来了！为了这面庄严美丽的五星红旗，有多少英雄志士抛头颅，洒热血，前仆后继，慷慨捐躯！今天，每当我们看到五星红旗在世界体坛上冉冉升起的时候，每当我们看到五星红旗在联合国大厦上迎风飘扬的时候，我

们便禁不住热血沸腾，自豪感和使命感便油然而生。

爱国是一切力量的源泉，而爱国旗，爱国歌便是爱国心的最集中的体现。四十多年来，由于中国人民以满怀豪情建设我们的祖国，取得了举世瞩目的巨大成就。试想想，我们的祖国人民如果没有“共和国卫士”般的爱国情怀，社会主义红色江山能传万代吗？如果没有人民大众的奋勇拼搏和许多海外华裔爱国人士的悉心鼎助，中国能成功举办“十一届亚运会”并取得辉煌的成绩吗？……这一切的辉煌成就应当归功于我们的党，归功于炎黄子孙的爱国情怀以及他们所形成的非凡凝聚力。

苏步青教授说过：“中国人热爱中国，这是天经地义的事业。”祖国，您有悠久的历史，有灿烂的文化，有秀丽的河山，更有十一亿钢铁般的意志的英雄儿女！呵，祖国！为了您更辉煌灿烂的明天，为了您繁荣昌盛的锦绣前程，多少炎黄子孙正夜以继日艰苦奋斗。呵！祖国，我们在您五千年文明史的鼓舞下定会乘风破浪，大步前进，不断把建设事业推向高潮；我们定会更好地弘扬革命前辈艰苦奋斗的光荣传统。“我以我血荐轩辕”，正是我们效力祖国的战斗誓言！

〔简评〕

本文开头两段紧扣题目，写在嘹亮而庄严的国歌声中，作者面对迎风招展的五星红旗而思绪翻腾，浮想联翩。

主体部分，谈古论今，抚今追昔，以夹叙夹议的笔法歌颂千百年来炎黄子孙的爱国情怀，“以及他们所形成的非凡凝聚力”，揭示正是凭着这种爱国情怀和这种凝聚力，我们的祖国才取得了今天如此辉煌的成就。

结尾部分，在前面充分记叙和议论的基础上抒发感情，表达

自己的决心和志向。

纵观全文，内容充分具体，而又主题集中，既放得开，又收得拢，体现了散文“形散而神不散”的特点。

集美钟楼

厦门集美中学 陈 征

庐山龙首崖的俊秀，黄山天都峰的奇险，九华山日观的绝胜……甚至连那小小玉皇山的奇趣，在我的经历中都留下了难忘的印迹。

但是，那如此熟悉、如此平常、如此古老的集美钟楼，的确没有什么出奇之处，以往也没有给我什么好感。有一天，凭着幼时爱爬树爬楼梯的猎奇习惯，我去探索这座古老的钟楼之奇，不料竟被一枚大锁挡住去处。我兴致勃勃而往，垂头丧气而归。

光阴荏苒，一连过去了几年，心中又印上许多名山大川的轮廓，我也离开了朝夕相处的钟楼，便不再记起它了。

集美学校庆祝校庆的那天早上，同学相邀，随来宾去登钟楼。

粉刷一新的钟楼，矗立在一片低矮的校舍间，颇有鹤立鸡群之势。粉白花纹装饰，镶嵌在米黄色墙壁边缘，显示了不拘一格的图案魅力。加上四周的翠柏、碧水、石桥、游廊和长亭，构成了一幅精巧有序的水粉画。一种和谐、安静的韵味吸引着我，去瞧瞧顶层那口古钟，去看看那早已熟悉了了的集美景致。

我快步登上顶层，仰望着那口绿锈斑驳的古钟，这莫不是饱经风霜的印迹？

钟楼啊，你有多少难忘的记忆：爱国老人风尘仆仆从海外归来，在这荒瘠的半岛上，奠定了开办新学的第一块基石，敲响集美学校第一声学钟。那撞击着人们头脑的封建传统观念的钟声，那剪断捆绑女子双脚的裹脚布的钟声，曾使你激动不已；数百年来，集美村的女孩子第一次扬眉吐气跨进女子学校的大门，在文化科学新天地里呼吸着清新空气，那动人的一幕，你永远记在心底。你曾目睹集美校舍历遭日寇轰炸，美丽的“和平学村”几乎成了废墟的惨状，你还看到集美师生在学校搬迁内地，条件极其艰苦的情况下，依然坚持办学、依然弦歌不辍，并百倍激发出爱国热情，“复仇血热，许国丹心”，勇敢投入抗日救亡运动……

双手轻轻抚摸粗糙的栏杆，这是岁月磨蚀的痕迹。我的思绪插上翅膀，翱翔在学校上空。

我所熟悉的一排排结构相同的平房，掩藏在高大的树丛之间；那些高高耸立的楼影，从高栏、低栏互相交错的角角隙隙闪现出来；飞檐翘脊的重檐楼顶覆盖着浅红色的“嘉庚瓦”（特制的粘土瓦，瓦较重而耐压，瓦屋面可挑担上人），绿色的琉璃瓦，灰色水泥……宛如能工巧匠们在学校这块绿色地毯绣上彩色图案。近旁，如丝带的小河，穿过几座结构别致的石桥，环绕着学校，流入龙舟湖，又流向茫茫大海。

龙舟湖北岸的道南楼，就像一艘巨轮，停泊在富有民族特色的宫殿式建筑“归来堂”前；水天一色的苍穹下，得江边，矗立着雄伟壮丽的南熏楼；高达 60 尺的“集美解放纪念碑”耸立在海边鳌头小岛上，与厦门国际机场的指挥塔隔海相望……

我入迷似地辨认着，寻找着，这些我耳闻目睹的景物，此时