

——孔子的人生时教

比

成器成功

更重要

在**成器**面前，**成功**只是一个祸福难知的追求

少年、青年、壮年、老年，一生应该怎样度过？

立身、避祸、改过、成就之道——**生命可以这样改造**

赵玲玲 / 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

——孔子的人生时教

成梁成功

比

更重要

赵玲玲 / 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

成器比成功更重要:孔子的人生时教/赵玲玲著. —北京:北京大学出版社,2010. 8

ISBN 978-7-301-17224-7

I. 成… II. 赵… III. 孔丘(前551—前479)—人生哲学—研究
IV. B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第094916号

书 名: 成器比成功更重要——孔子的人生时教

著作责任者: 赵玲玲 著

责任编辑: 秦 雯

标准书号: ISBN 978-7-301-17224-7/G · 2861

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 82893506 出版部 62754962

电子邮箱: tbcbooks@vip.163.com

印 刷 者: 北京嘉业印刷厂

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 12.25印张 125千字

2010年8月第1版第1次印刷

定 价: 28.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

总序



《名家论坛》是山东教育电视台 2002 年推出的大型教育培训栏目，开播以来，先后有几十位国内外的学界精英登台演讲，他们渊博的学识、独到的眼光、睿智的见解、敏锐的思维、深入浅出的表达形式、引人深思的深厚学理、催人奋进的人生智慧，使《名家论坛》成为思想者的殿堂、管理者的精神家园，赢得了广大观众的欢迎和好评。

追求精品，打造品牌栏目，一直是我们努力的目标，《名家论坛》能为广大的观众提供各领域的前沿理论、先进经验，这是我们媒体的责任，也是我们的荣幸。

回首《名家论坛》数年来的风雨历程，期间的坚持与努力、执著与求索，是一件很不容易的事情，没有相当的信心和定力，没有各方面的支持，是断难坚持下来的。而今天得到广大观众的认可，而且青睐有加，要求将专家的讲稿结集出版，是我们推出《名家论坛》系列丛书的缘由所在，可以说这是意外的收获，也是我们当初所不敢奢望的。

电视有媒体的魅力，出版有书籍的芬芳。满足观众



不同的需求，就是我们的动力和责任。也希望大家在观看我们栏目的同时，多读书，读好书。

最后，借此小序，请允许我代表山东教育电视台的同仁，向一直以来关心和支持我们的电视观众、读者朋友表示感谢，同时感谢我们《名家论坛》的各位专家学者，感谢我们的合作伙伴北京大学出版社博雅光华公司、北京时代光华图书有限公司。

山东教育电视台台长

自序



还记得20世纪初时，一些出名的西化派学者认为，传统的儒家道德观罹患了“失败主义褊狭症”，尽是崇拜一些失败的悲剧英雄（如岳飞、文天祥、史可法等），是导致民族衰弱与败落的元凶，所以必须去之而后快。为了要进一步迎头赶上欧美，遂以西方的成功主义作为价值导向，企图借以脱胎换骨、转弱为强。

整个20世纪，人们在“成功”的胡萝卜诱引下，义无反顾地与人争利，与地争资源，与天争命，一切的努力只为一个目的，那就是要“赢得成功”。为了成功可以不择手段，为了成功可以竭泽而渔，为了成功可以饮鸩止渴，为了成功可以出卖灵魂。20世纪西方的成功主义，借政治挂帅风潮，推动着人们以追求权力为崇尚，继之以经济挂帅的浪潮席卷了世界，带领人们勇于谋求财富。权力使人腐化，财富使人物化，终究造成了20世纪末的人们，生活浮华而空虚，生命无聊而虚无，生存危机而恐惧。人们因为失去了高尚化、道德化、神圣化、完美化的目标而产生严重的“失落感”。智者说：赢得世界，却失去了生命，是最大的愚蠢与失败。



现在的结果是，我们不但失去了自己的生命的意义，连仅有的生存空间——地球，也都岌岌可危了，真可谓到了山穷水尽的地步。但成功者的光影仍然是屹立不倒，仍然那么巨大，使人炫目。所有的人，几乎都很难拒绝它。

2010年6月，上海市的民调显示，80%的人认为“信用+诚实=吃亏”，这是典型的20世纪成功主义价值观影响下的现代启示录。虽然经验法则已经无情地通过许多悲惨的案例告诫人们，凡是不讲信用及不诚实的企业、团体或个人，都终将负债累累，甚至破亡，难以翻身，但人们仍然是前仆后继地宁愿选择“不吃眼前亏”的作为。

成功与成器的冲突，在这个现实点上明显失衡。人们明明知道“成器”更重要，却敌不过眼前“成功”的诱惑，而终于放弃成器。这正是当代美国汉学家所发现的中国文化的历史魔咒，即在历史的各个时代中，社会上总是讲道德的人多，而真正做道德事的人却很少。这反映出个一直被大家所掩饰或刻意忽略的症结，那就是人们的“意志无力”及“道德冷漠感”。它导致我们的圣贤文化，仅仅只是一些坐而论道者的论述文化而已，并没有真正落实到社会生活里，成为真正有实体的活文化。过去如此，现在依然如此。在“意志无力”的软弱自我面前，“成器”只是用来装点门面的道具而已。

其实，孔子早就有见于此。所以《论语》全篇所记载的孔子精神，就是要扭转社会的这种错误风气，教化

各色人等正确的观念：即成器不但不会与成功相左，而且先学成器更能积极促使事业成功，并借此以改变当时社会上所流行的“谋食而不谋道”的风俗价值观。他以自己毕生的经验为例，强调他从十五岁起就学得“立志”求成器，成器就是自我立命之道。以“人文”转化为入径，学习克己（礼）与立人（仁）的人道，经历三十、四十、五十、六十、七十等岁月的生活历练及生命领悟，不断地改造天性中的许多弱点，树立善化的习性，造就出真正属于自我能掌握的精神生命，如“而立、不惑、知天命、耳顺及从心所欲不逾矩”等的“德命”成就，它不会因受到任何外界的影响与操控而失去。它不像天命，只能受自于天；也不像寿命，必须受自于君王。一旦天与君王要收回成命，人是无可奈何的，就像俗语所言：天命无常，君威难测。它是完完全全的“自作自受”的“人命”，由人自己所立之命，完全不依赖外力。相对于天命及君命而言，它有更大的自主性及稳定性。唯有先赢得自身生命的成器，才能赢得不靠外力的、自己能掌握的、真正的成功，才能带来“不忧不惧”的平安与幸福。

其次，孔子又进一步指出，要做个成器之人并不那么难，首要在立志。只要立定“做君子”为终身志向，学习颜回坚持前进的道德感及意志力，即使遇有万难，也会因心有所往而绝不退缩，自然就能有成。可千万别像冉求一样，在听到做君子该有的修为之初，还没开始做，就先打退堂鼓，以能力不足为借口，为自己的“意



志无力”找理由。可见，“立志”是孔学的主要操作关键，也就是操控自己的这颗心的认知、感情与决定。

西方有谚语说：

To handle yourself, use your head. (要操控自己，用你的头脑。)

To handle others, use your heart. (要操控别人，用你的诚心。)

更说：

Beautiful young people are acts of nature. (漂亮的年轻人是浑然天成。)

But beautiful old people are works of art. (美丽的老年人是艺术品。)

至于每个人如何在人生的各时段中坚持揉造自己，使自己成为美丽的艺术作品，如何去实际建构这种由成器而自立的“德命”，正是孔子人生时教的精华所在。希望笔者的野人献曝，能让爱好中华文化的人，不但因此找到自己生命的出路，更能积极去突破文化的历史魔咒，使社会风气不再陷落于“成功与成器是无法合一之两摄”的误念中，人人都能自觉并有意志地追求“成器”的人生。若如此，则愚愿足矣！

辛基旅次

写于赫尔辛基旅次

2010年7月8日

前言



20 世纪是个追求成功的时代，但 21 世纪却会是个追求成器的时代，因为人类终将再度找回智慧。在“置之死地而后生”的理性生命反省规律下，它将带来人类的平安与幸福。

20 世纪追求成功的努力，造就了 21 世纪追求成器的醒悟。成器真的比成功更重要。有很多人成功，但因为不成器而终致失败，甚至失去生命与心灵的平安。

成器的人不一定有外在的事功，但他却有真正的幸福、充实的生活及生存的核心动力。

20 世纪的英国历史学家斯宾格勒，在他的名著《西方的没落》一书中，开宗明义就说：“20 世纪的西方是个没落的西方，西方的没落是智能的沉沦，知识的爆炸。”很不幸的是，东方民族大规模整体接触与接受的西方，正是 20 世纪没落的西方。连带的，一切的学习与模仿也都是 20 世纪的西方。而这种追随式的学习随着“西化风气”的普及让东方与西方一起沉沦，也随着西方的困境发现而重新寻找出路。东方的智慧吸引了诺贝尔奖的得主们，在 20 世纪末的一场集会后，得出“21 世纪



是“中国人的世纪”的预言。就是这句预言，使得寻找出路的方向指向了中华古圣先贤。

于是近年来，小儿诵读《三字经》，成年人，尤其是企业家们学习四书（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》），成为当下的流行；而听讲《史记》与观看《三国演义》，更成为热门时尚。但在古籍中，圣贤们所传授的人生智能与终极价值，完全与时下所认知的“成功”价值观背道而驰。两者之间，究竟该何去何从，到底该如何选择是好，正严峻地挑战并考验着每一个当代人的觉性与意志。

今人都说成功好，但是在《论语》中孔子却以“功大而器小”来评论管仲的一生功过。在孔子的眼中，管仲虽然有纠合诸侯、一匡天下的大成功，并且也曾给予最高的评价说“微管仲，吾其被发左衽矣”。但孔子也严厉地细数了管仲许多不成器的致命缺点，并认为就因为这些缺点，导致他辅佐齐桓公所造就的不世霸业——齐国的国富民强，只能维持四十年而已。由此可见，孔子认为“成器”显然比“成功”更重要。

今人都说成功好，但是为什么历史上屡建赫赫事功的帝王将相不计其数，而能得善终者却微乎其微？西楚霸王项羽就是一个鲜明的例子。他有“力拔山兮气盖世”的能力，但却因“器小”，而终究只能落得个“无颜见江东父老”的自刎下场。这又证明了“器大”比“能力大”更重要。

今人都说成功好，但是为什么最具评断性权威的史

书——《资治通鉴》（国学大师章太炎将其列入必读的七本古籍之一），标榜的却是“不以成败论英雄”的史观？难道说，论断一个人是否为“英雄”，还有比“成功”更重要的标准吗？

今人都说成功好，但是孔子却在对答鲁哀公及季康子之问时，只称赞颜回为弟子中“唯一好学”之人。孔门弟子三千，其中不乏在政治上有权势有地位的公卿大人，在经济上很成功的大商贾，而颜回只是个“一箪食一瓢饮”的穷人，甚至到死的时候还没有钱买椁木下葬的穷小子，但孔子却因为唯有他能做到“其心三月不违仁”的君子儒的境界，所以只承认他是及格的学生。其余的，如子路、子贡等人都只不过是些登堂而未入室的弟子；等而下之的，充其量也只能算是个普通弟子或门人而已。孔子特别要求其弟子们，“要做君子儒，勿为小人儒”。而君子儒与小人儒的关键差别，就在于能否真正将自己揉造成“大器”上。

成功与成器，从来不矛盾，但是从重要性上，成器却是比成功要紧的修炼。成器能让我们所努力成就的事功不朽，更能让我们不至于“功亏一篑”；成器能让命运不济之人仍然有成为“英雄”的可能；成器更能让人不受外在条件的限制，成就自己有格局、圆满而精彩的道德生命。

“成器”的课题，过去向来很少有人注意，在本书中，笔者尽量搜集整理孔子在《论语》中教导世人的成器法门，分享给对生命造化有兴趣的人士。

目录

总序	IX
自序	XI
前言	XV

第一章

生命是可以改造的——人人皆可成器

人人可以改造生命	2
学习资格上人生而平等	2
心不在焉就会学无所得	3
人人皆可成器	4
通过改造自己成功才叫真英雄	4
改造自我才能超越不足	6
学习对生命有所改善的“道”	7
牢记生命最重要的目标就是自我“立命”	8

第二章

生命最大的价值——为爱别人而活

要知命更要会转命	13
自救自助才能转变命运	15
改过避祸才能人生无咎	16

改过无咎才能希望成真 18

真正做到为别人着想 19

做君子而不做圣人 22

既要利人又要利己 23

积极提供有利于对方生存的条件 23

为爱别人而活才能活得有价值 24

第三章

心怀天下关怀生命——超越时代的价值

超越时代的永恒课题 26

超越冷漠与隔阂：对人的关怀 28

儒家智慧的现代价值：治乱兴立 29

关怀天下，才算仁德 30

积极去除混乱与穷困 33

特蕾莎修女的三句箴言 35

第四章

把握时中的分际与分寸——生存的智慧

理直不一定气壮 39

要让对方感受到真诚和慎重 39

表达礼敬的方式要因人而异 41

依据时间、地点、对象而变 42

恰到好处是智慧 44

彼此无怨才能和乐融融 46

要把自己变得方圆适中 49

第五章

让生命畅通无碍——行止要合时

边学边做体会“时”的分寸 53

不要读死书要能解决实际问题 56

积极反省才能发现不足 57

要有自发学习的渴求 58

举一反三才能融会贯通 59

要随时修正所学所知 60

第六章

让生命有格局——成器之道

眼界决定心的境界 62

先培养器识，后学习技艺 63

器量大小决定事业成败 64

私生活的瑕疵会影响人生的格局 65

小瑕疵会成为人生大失败的源头 67

事业的久长度与器量大小成正比 67

第七章

让生命大圆满——避祸之道

生命的圆满：改过与避祸之道 69

用心于小事可以避免出大错 70

及时改过，不二过 70

死不悔改的两种表现 73

第八章

让生命真精彩——成德之道

学习的终极目的 78

知德难在何处 79

行德、守德难在何处 80

生命的精彩：成德之道 82

让生活无惧无忧 83

第九章

成就无咎人生——知时适时

多数过错源自不明时势 86

养成时时留心的习惯 90

如何习知时，行适时 91

要学当下能解决问题的 91

要学会慎思远虑 92

要培养相处时的敬心 93

第十章

生命改造的历程——循时而教

生命改造的重点应依不同时龄而有别 96

要分清本末、始终、先后以决定轻重 98

不知“时”常犯有六种错误 99

循时也要心怀天下 104

过与不及都是错 104

要有兼善天下的胸怀 105

没有尝试之前不要画地自限 106

第十一章

循时而教——十五而有志于学

心之所向持志不放 109

君子有三戒 110

要学习与人相处之道 112

一生的志向：提升生命的价值 113

生命的最大杀手 113

志向越小生命越容易空虚 115

工作是为了帮助别人解决问题 117

发现自己的“不知” 118

建立“知”的岛屿 119

不学时，不知温良敦厚 120

不学礼，不知分寸仪度 120

第十二章

循时而教——三十而立

立的第一个条件：礼 124

行礼要有真情善意 125