

物觀日本史

佐野學著
陳公培譯

神州國光社出版

物觀日本史

佐野學著・陳公培譯

上海神州國光社刊

民國二十一年八月初版發行

實價六角五分
(實價不折不扣
外埠酌加郵費)

“物觀本日史”

有著作權不許翻印

原著者 佐野學

翻譯者 陳公培

發行者 上海河南路六十號
曾獻聲

印刷者 上海新開路福康路
神州國光社印刷所

總發行所

上海河南路六十號
無線電報掛號一七二七三

神州國光社發行所

分發行所

北平宣武門內大街
廣州府財廳大樓

神州國光社分發行所

物觀日本史 目錄

第一章 應如何理解日本歷史……………一一一七

一 問題……………一

二 研究歷史應注意之點……………三

三 日本社會發展之階段……………七

第二章 爲日本歷史之起點的農業共產社會時代……………一九一三九

一 人類以共產主義開始歷史之端緒……………一九

二 在原始日本之諸人種及其生活……………二三

三 原始日本之社會生活……………二八

四 君主出現以前之民主主義·····	三四
五 階級的及政治的支配之發生·····	三七

第三章 神權族長的奴隸國家之成立·····四一—六三

一 征服國家之成立·····	四一
二 古代日本之國際的環境與其影響·····	四五
三 爲社會革命的大化革新·····	四七
四 班田制度之研究·····	五二
五 階級之分裂與政治權力之所在·····	五五
六 奴隸經濟之極盛期——花團錦簇之奈良朝文明·····	五九

第四章 封建國家組織之端緒·····六五—八六

一	爲大土地所有制的莊園之成立·····	六五
二	階級關係之變化·····	七〇
三	社會的矛盾之堆積與新的社會轉換之必然性·····	八一

第五章 封建國家之成立及其發展 ····· 八七一—一四

一	總說——鎌倉時代及室町時代·····	八七
二	政治權力之推移及其經濟的基礎·····	九〇
三	經濟生活之發展·····	九三
四	社會階級之構成·····	九六
五	日本最初之民衆的階級鬥爭——土一揆·····	一〇一
六	帶着宗教色彩的階級鬥爭·····	一〇五
七	國際之新情勢與當時之日本人·····	一〇九

八	信長秀吉及家康·····	一一一
---	--------------	-----

第六章	封建國家之爛熱及其崩潰·····	一一五—一七一
-----	------------------	---------

一	德川二百五十年應如何評判·····	一一五
---	-------------------	-----

二	鎖國·····	一一九
---	---------	-----

三	爲大土地所有者的將軍及大名·····	一二一
---	--------------------	-----

四	經濟生活之進步與早期資本主義之發展·····	一二四
---	------------------------	-----

五	階級構成·····	一二二
---	-----------	-----

六	農村中之階級鬥爭·····	一四三
---	---------------	-----

七	都市中之階級鬥爭·····	一四六
---	---------------	-----

八	大鹽平八郎之叛亂·····	一四九
---	---------------	-----

九	學問之發達·····	一五四
---	------------	-----

十 幕府及大名之財政的破綻與武士階級之衰頹……………一五九

十一 捲捲前來之世界資本主義潮……………一六二

十二 社會矛盾之激化與社會轉換之必然……………一六五

結論——明治維新……………一七三—一九一

一 爲資產階級革命的明治維新……………一七三

二 相格鬥的兩種勢力……………一七五

三 明治維新之政治的變革……………一七六

四 明治維新之經濟的變革……………一七九

五 明治維新之社會的變革……………一八一

六 資產階級之政治的結成與其社會意識……………一八三

七 日本資本主義發展的條件……………一八五

八	日本資本主義之發展過程	一八七
九	無產階級與農民	一八九

附錄一 古代日本之奴隸制度 一九三—二二六

一	可驚歎的古代文明之遺跡	一九三
二	無論何國都有奴隸存在	一九五
三	奴隸中間發生階級之理由	一九八
四	古代日本之國家組織	二〇三
五	古代日本之社會制度	二〇六
六	大氏族之跋扈	二〇九
七	以奴隸問題爲中心的大化新制	二一三
八	下級奴隸之差別待遇更加嚴重	二一八

九 奴隸之凌犯貴女及其酷刑……………二二一

十 事實之成長先於法律……………二二三

附錄二 日本之資本主義與帝國主義……………二二七—二五三

一 日本資本主義之發展……………二二七

二 日本資本主義發達之現階段……………二三九

三 日本資本主義與帝國主義……………二四九

第一章 應如何理解日本歷史

一 問題

試問讀者諸君：『自幼小時期所攻習之學問中，對於何者最不满意？』諸君恐將答曰『是爲歷史』。事實上，因歷史與現實之生活利益及階級利益關係最深，所以其真相慣被朦朧。無論資產階級之學者如何劬勞力學，因其與以最正確的方法研究歷史的馬克思主義相左，故終不能描出歷史之真相。

我們學習歷史自然不是以講故事爲娛樂。人類社會乃由一歷史階段向次一歷史階段不斷的運行。學習歷史爲的是要知道，現在我們自己所生逢的時期是在一個怎樣的發展期，以後要出現如何的階段，爲此，現在我們要擔負怎樣的任務？

以前的日本歷史書籍，對於這樣的問題未嘗作科學的解答。尤其是日本的小學校教科書，依然是以非科學的歷史知識注入兒童之幼稚的頭腦，實屬無理之事。近來借人類學，土俗學，言語學等之助，以揭明日本歷史原形之風，著實進步；於是從來神祕離奇的歷史解釋方漸漸減除。然而，反之，資產階級之曲解歷史而向無產階級蒙蔽其真相，其事更烈。就一般而論，日本人之研究日本史比之於西洋人之研究西洋史較為低劣，其故在此，毫無疑義。日本的資產階級歷史家於將軍權位之相爭奪與夫戰爭之類的事迹雖甚著力鋪敘，然於構成以前歷史中樞的階級鬥爭問題竟有不敢嚮邇之形勢；英雄豪傑與大政治家之事蹟縱已詳加敘述，然對於勞働民衆之階級的發展未嘗加以深刻的注意。諸如此類車載斗量的人們，明白顯然的保持着歷史乃以何種的精神爲中心而活動之唯心史觀，而不著眼於爲一切社會發展之衝動力的物質的生產關係以立論。這許多人實不曾洞察歷史亦與自然界相同，受同一法則之支配。若將事實（現象）排比停妥卽算是已盡歷史家之能事的辦法依然盛行。在我們看來，則從來歷史家之方法論的基礎完全不能滿意；

若不確立正確的方法論而欲獲得正確的認識乃不可能之事。

無產階級寶愛赤裸裸的真理，欲從根本上認識自然及歷史之一切事物。所以無產階級有貫通自然及歷史之統一的世界觀——辯證法的唯物論，保持着理解歷史的歷史哲學——唯物史觀。

日本歷史也祇有由唯物史觀纔能得正確的理解。

二 研究歷史應注意之點

此篇并非特別就唯物史觀作組織的敘述。若爲簡略的說明，則結局是甚麼都沒有說明，且關於此問題有其他學者詳加說述，此不具論。於此僅就以唯物史觀爲根據的歷史研究，將最根本之點二三事解說如左。

第一，歷史亦由法則所支配。——法則所以說明事物之必然的關係。溫暖，晴陰一類的自然現象之基於法則而來，已成現代人的常識。然而對於歷史亦被支配於法則一

事，却不少異議。但人類亦不外自然界體系之一部。誠然，人類以自己的意思作成人類的歷史，但其意思非自由的，在其背後尙有使之活動的必然的衝動力。（註）

（註）今日最頑強的否定歷史之法則性者爲新康德派之歷史哲學。對此，有阿克塞爾諾特所著資產階級社會學之批判一書加以明快之駁擊。

第二，歷史之衝動力爲經濟的生活條件（特別是生產力）。——人類造成人類的歷史。從而對於『精神爲歷史之決定者麼？』這樣的問題，唯心史觀或許認爲是對的。我們並不是說不可承認此種觀念的衝動力之衝動力，而是說視此爲究極原因則不可行。我們有更深入而究知造成此觀念的衝動力者爲何物的必要。此種最終的衝動力爲歷史所特有之範疇的生產力，特別是在於人類相互的勞動在社會生活上如何編制起來一方面。以此爲基礎，所有精神的文化都在此基礎上發展，隨此基礎之變化而變化。（註）

（註）有一面自稱爲唯物史觀，而實毫不是唯物史觀者，如巴克爾及格諾色之類的文明史家及經濟史家，

即以爲食料之類的外部的自然資料，決定人類的經濟生活與文化生活。馬克思的唯物史觀與此類

素樸的唯物論的解釋是正相反。馬克思並不說僅僅外部的自然對於人類的影響可決定人類的的生活，而是說人類當利用自然時所生的勞動之社會的編制纔決定人類的的生活。以唯心史觀爲立場的歷史家往往妄信，以爲攻擊上述的粗雜舊稱的唯物史觀爲攻擊馬克思的唯物史觀。

第三，歷史之各時代有內在的連絡關係。——若用另外一句話說，即是歷史爲不斷之發展的過程。在自然界及歷史方面無停滯。停滯卽死。社會關係爲不絕變化發展的一種過程。所以不能將一個時代與他一時代加以區分，那一個都有內在的連絡。舉一個手邊的例來說，明治時代之資本主義，若無德川時代之生產力的發達，實無實現之可能。

第四，各時代具有其特有之法則。——各時代雖有內在的連絡，然同時又由特有的法則所支配。例如，雖同爲被榨取民衆，然奈良朝之奴隸與鎌倉期之農奴以及明治之工資勞動者間，保有各異的形相及各異的發展理由。要審知各時代之特殊法則一事，爲馬克思之所力說。

第五，歷史之發展經過飛躍的過程。——在自然界也好，在歷史上也好，不同的力

在交互作用，互相摩擦的時候，力與力之間的矛盾衝突實不可避。此等力量若相稱，雖能發生均衡現象，然此種相稱的情形一破，則攪亂狀態出現，而更產生新的均衡。在此種新的均衡產生之際，要經過飛躍（在歷史上叫作革命）的路線。

第六，從來歷史之根本的發展形態爲階級鬥爭。——從來，歷史之進步非和平，理性，友愛之事業，而需經過人類之集團相互之鬥爭，即階級鬥爭之過程。因社會生活上之矛盾從來是取階級對立之形態。但是不論階級對立也好，階級鬥爭也好，不是人類內在的範疇，而是歷史的範疇。人類由原始共產主義開始其歷史，此種太古之傳統重新在無產階級運動之中復活。

第七，歷史上之政治的事實不可不從階級鬥爭之見地重新評價。——從來之歷史書籍僅僅以政治的權力者之榮枯盛衰爲中心，故我們深致不滿。以政治爲中心而從事記述並非錯誤，且屬正確。但不能不視政治爲階級鬥爭之最高形態。政治爲階級間力之交互關係的全像，階級鬥爭之具體情形。我們即以此意味審視政治歷史。

第八，精神的文化（科學，文學，藝術，建築，宗教，道德等）相當於社會之上層建築，隨下部建築之變化而變化。——在同一的經濟條件之下，同一的精神文化能重新出現，這是一個原則。精神文化決非從天而降之事物，其根源乃存於俗世的生活條件之中。自然，此種說法輕視精神文化之意味不少。具有精神文化爲人類足以自誇之事。然而僅僅空想之爲天上的事物，則決不能正當理解之。

在研究日本歷史之時，願常將上述八種見地常常置之心頭。

三 日本社會發展之階段

（1）了解其發端之必要（就古事記及日本書紀研究）

歷史爲發展之過程。爲要正確的追溯日本歷史上的發展過程，不可不先明瞭爲其出發點的原始日本。若根據地質學者之說，人類約出現於五十萬年前。爲人類文化之曙光的新石器時代也可追溯到一萬年前。若比之如此悠久的人類之發達，則約當三四千年前