

中国戏剧出版社

武
则
天
四
大
奇
案



传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书

虹文
校点

四	武
大	则
奇	天
案	

中国戏剧出版社

武则天四大奇案

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

新华书店北京总店发行所 经销

文字六〇三厂印刷

244千字 787×1092毫米 1/32开本 13.5印张

1992年11月新1版 1992年11月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-104-00396-7/I·117 定价：5.80元

新登(京)字第150号 邮政编号：100086

武則天

中宗

狄仁傑



何堃

謝馬榮

喬泰



趙萬全

蔣忠

應奇



洪亮
何堂

胡德

陶幹



传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书

出版说明

我国古典小说，特别是历史演义和公案、侠义小说，同传统戏曲、曲艺有着历史的渊源关系。自元代以来，历经明、清以迄民国，各剧种的传统剧目和曲目，大部分取材于上述各类小说，它们互为影响，不断丰富和发展，流传于民间。但是，这类小说版本杂乱，且疏于清理、校勘工作；建国以后，出版极少，加之十年浩劫，成为禁书，毁坏殆尽。粉碎“四人帮”后，传统戏曲、曲艺恢复上演，传统剧目和曲目的推陈出新工作，成为当前一项重要的任务。为适应这一工作的需要，向戏曲、曲艺工作者和其他文艺工作者提供研究、参考资料，我们计划出版这套“传统戏曲、曲艺研究参考资料丛书”。各书皆约请专业工作者收集、选择较好的版本，在保持原貌的前提下，参阅各本，作必要的勘误和标点。

这套丛书中，有一部分人民性较强，如《杨家将演义》等书。取材于杨家将故事的剧目和曲目，几百年来，演、唱极为广泛，深受人民群众喜爱。也有一部分如《施公案》等书，历来流传广泛，但争议较大，看法不一。我们将有关这些作品的部分评论，略加摘引，附于书后，以供戏曲、曲艺工作者和

有关研究工作者评价该书时的参考。

这套丛书将根据它的不同内容，分别采取公开或内部
的两种方式发行。

我们所选的版本不一定理想，校勘、标点也不尽完善，
疏忽与错误之处，皆所难免，希望读者指正。

宝文堂书店编辑部

序

凡书之作，必当知其命意所在。知其命意所在，则何书不可读。所以作书者或借古人为式法，或举往事以劝惩。推原其故，悉本挽颓风、砭末俗。夫颓风之甚，莫甚于人心之不公；末俗之坏，莫坏于邪念之易生。今偶于案头见《狄梁公四大奇案》一书，离奇光怪，可愕可惊。其中若陶干、马荣之徒，本绿林豪客，能使心悦诚服于指挥。若周氏、王氏之流，本红粉佳人，互见遗臭流芳于案牍。至若怀义、敖曹之辈，不足以挂人齿颊，而亦附以示贬。狄公真人杰也哉。世之览是编者知不必悉依正史，而得史之意居多。读者其亦善体也夫。

光绪二十八年岁次壬寅春三月警世觉者序于沪上之滴
翠轩

第十一回	求灵签隐隐相合 详梦境幽幽而谈	51
第十二回	说对联疑猜徐姓 得形影巧遇马荣	57
第十三回	双土寨狄公访案 老丝行赵客闻风	63
第十四回	请庄客马荣交手 遇乡亲蒋忠谈心	69
第十五回	赵万全明言知盗首 狄梁公故意释奸淫	75
第十六回	差役以讹错讹 贤令尹将盗缉盗	81
第十七回	问路径小官无礼 见凶犯旧友谎言	87
第十八回	蒲其寨半路获凶人 昌平县大堂审要犯	93
第十九回	邵礼怀认供结案 华国祥投县呼冤	98
第二十回	胡秀才戏言招祸 狄县令度理审情	104
第二十一回	善官开导免验尸骸 二审口供升堂讯问	109
第二十二回	想案情猛然醒悟 听哑语细察行踪	115
第二十三回	访凶人闻声报信 见毒蛇开释无辜	120
第二十四回	探消息假言请客 为盗贼大意惊人	126
第二十五回	以假弄真何堪捉贼 依计行事马荣擒人	131
第二十六回	见县官书生迂腐 揭地窖邑宰精明	136
第二十七回	少年郎认供不讳 淫泼妇忍辱熬刑	141

第二十八回	真县令扮作阎王 假阴官审明奸妇	146
第二十九回	狄梁公审明奸案 阎立本保奏贤臣	152
第三十回	赴杀场三犯施刑 入山东二臣议事	158
第三十一回	大巡抚访闻恶棍 小黄门贪索赃银	164
第三十二回	元行冲奏参小吏 武三思怀恨大臣	170
第三十三回	狄仁杰奏参污吏 洪如珍接见大员	175
第三十四回	接印绶旧任受辱 发公文老民伸冤	181
第三十五回	审恶奴受刑供认 辱奸贼设计讥嘲	187
第三十六回	敲铜锣游街示众 执皮鞭押令念供	192
第三十七回	众豪奴恃强图劫 好巡捕设计骗人	198
第三十八回	投书信误投罗网 入衙门自入牢笼	204
第三十九回	求人情恶打张昌宗 施国法怒斩周卜成	209
第四十回	入早朝直言面奏 遇良友细访奸僧	214
第四十一回	入山门老衲说真事 寻暗室道婆行秽事	220
第四十二回	王虔婆花言骗烈妇 狄巡抚妙计遣公差	227
第四十三回	王进士击鼓呼冤 老奸妇受刀身死	234
第四十四回	金銮殿狄仁杰直言 白马寺武三思受窘	241

第四十五回	搜地窖李氏尽节 升大堂怀义拷供	248
第四十六回	金銮殿两臣争奏 刑部府奸贼徇私	255
第四十七回	众百姓大闹法堂 武三思哀求巡抚	262
第四十八回	武承业罪定奸僧 薛敖曹夜行秘事	269
第四十九回	薛敖曹半路遭擒 狄梁公一心除贼	276
第五十回	查旧案显出贺三泰 记前仇阉割薛敖曹	282
第五十一回	薛敖曹哭诉宫廷 武则天怒召奸党	288
第五十二回	怀宿怨诬奏忠良 出愤言挽回奸计	294
第五十三回	用匪刑敬宗行毒忠 传圣诏伟之尽忠	300
第五十四回	狄仁杰掌颊武承嗣 许敬宗勾结李飞雄	306
第五十五回	太行山王魁送信 东京城敬宗定谋	312
第五十六回	李飞雄兵下太行山 胡世经力守怀庆府	318
第五十七回	安金藏剖心哭谏 狄仁杰奉命提兵	324
第五十八回	开战事金城送命 遇官兵吴猛亡身	329
第五十九回	访旧友计入敌营 获胜仗命攻大寨	335
第六十回	四面出兵飞雄中计 两将身死马荣回营	341
第六十一回	李飞雄悔志投降 安金藏入朝报捷	347

第六十二回	卢陵王驾回怀庆 高县令行毒孟城	253
第六十三回	见母后太子还朝 念老臣狄公病故	359
第六十四回	张柬之用谋除贼 卢陵王复位登朝	365

附 录

剧目简介	371
------	----------

第一回

入官阶昌平为令 升公堂百姓呼冤

诗曰：

世人但喜作高官，执法无难断案难。
宽猛相平思吕杜，严苛是尚恶申韩。

一心清正千家福，两字公明百姓安。
惟有昌平旧令尹，留传案牘后人言。

自来奸盗邪淫，无所逃其王法；是非冤抑，必待白于官家。故官清则民安，民安则俗美。举凡游手好闲之辈，造言生事之人，一扫而空之。无论平民之乐事生业，即间有不肖之徒，显干法纪，而见其刑罚难容，罪恶难恕，耳闻目睹皆赏善罚恶之言，宜无不革面洗心，改除积习。所以欲民更化，必待宰官清正，未有官不清正而能化民者也。然官之清，不仅在不伤财、不害民而已。要能上保国家，为人所不能为不敢为之事；下治百姓，雪人所不能雪不易雪之冤。无论民间细故，即宫闱细事，亦静心审察。有精明之气，有果决之才，而后官声好，官位正，一清无不清也。故一代之立国，必有

一代之刑官。尧舜之时有皋陶，汉高之时有萧何。其中不害、韩非子，则固历代刑名家所宗祖者也。若不察案之由来，事之初起，徒以桁杨刀锯一味刑求，则虽称快一时，必至沉冤没世，昭昭天报，不爽丝毫。若再因赂而行为贪起见，辄自动以五木，断以片言，是则身不修而可治国治民，上清宫闱，下安百姓，岂可得哉？间尝旷览古今，博稽野史，有不能断其无，并不能信其有者，如此书中所编之审案之明，做案之奇，访案之细，破案之神。或因秽乱春宫，或为全其晚节，或图财以害命，或因奸以成仇，或误服毒，猝致身亡，或出戏言，疑为祸首，莫不无辜牵涉，备受苦刑，使非得一人以平反之。变言易服，细访微行，阳以为官，阴以为鬼，卒至得其情，定其案，白其冤，罹敢谓警世醒俗，亦聊供阅者之寂寥云尔。

诗曰：

备载离奇事，钦心往代人。

廉明公正者，千古大冤伸。

话说这部书，出自唐朝中宗年间。其时武后临朝，四方多事。当朝有一位大臣，姓狄，名仁杰，号德英，山西太原县人。其人耿直非常，忠心报国，身居侍郎平章之职。一时在朝诸臣，如姚崇、张东之等人，皆是他所荐。只因武三思倡乱朝纲，太宗欲废中宗，立他为嗣。狄仁杰犯颜力争，奏上一本，说陛下立太子，千秋万岁，配食太庙。若立武三思，自古及今，未闻有内侄为天子，姑母可祀于太庙的道理。因此才恍然大悟，除了这个念头，退政与中宗皇帝。就称仁杰为