

魔术风系列图书

炫魔

神奇好玩
简单易学

刘谦

掀起了全民魔术风暴

徐杰 闫成涛★著

赠教学VCD

中国美术学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

炫魔术 / 徐杰, 闫成涛著. —北京: 中国画报出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-80220-728-8

I. ①炫… II. ①徐…②闫… III. ①魔术—基本知识

IV. ①J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 034842 号

炫魔术

出版人: 田 辉

作 者: 徐 杰 闫成涛

责任编辑: 王少娟

助理编辑: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)

88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

印 刷: 北京市北关闸印刷厂

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 889 × 1194 1/20

印 张: 5

版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-728-8

定 价: 19.80 元

魔术风系列图书

酷炫魔术

徐杰 闫成涛★著

中国书画出版社

魔术师的守则

萨斯顿三原则(Thurston's 3 rules in magic)

“没有规矩，不成方圆。”每一个职业都有它的行规。当然，在魔术的世界里也有所谓的“行规”。无论您是业余魔术师，还是职业魔术师，即便是魔术爱好者，也都必须遵守这些规则。全部规则只有三项，就是全世界魔术师所公认的“萨斯顿三原则”。

霍华·萨斯顿是20世纪初美国一位伟大的魔术师，虽然他自己从来没有说过这三项原则，但是后人为了纪念他，便将魔术表演所必须遵守的三项守则前加上他的名字。让我们一起来看看这三项原则：

❖ 1. 表演前，绝对不向观众说明接下来所要表演的内容

魔术最重要的精神之一，就是它的不可预期性，也是所谓的 Surprise。魔术师永远要让观众摸不透接下来到底会发生什么事，这是非常重要的。如果对方已经知道了你接下来的步骤，那么整个过程将会像是看一部已经知道结局的电影一般索然无味。试着想想看，如果魔术师说：“咦！你耳朵后面那是什么？”接着从你耳朵后面拿出一枚硬币，你一定会吓了一跳。但如果魔术师事先告诉你“我将从你耳朵后面拿出硬币”，那么即使魔术师真的办到了，你也不会觉得惊奇的。而且你还会在表演前开始注意魔术师的一举一动，观察他是如何拿出硬币的，这会令魔术师的表演过程倍增艰辛。身为一个魔术师，一定要避免这种情况发生。



❖ 2. 绝不在同时、同地、同观众的情况下表演相同的魔术第二次（当然三次也不行）

这一项原则的基本精神，跟上一项差不多，只是更为具体。观众已经知道接下来会发生什么事了，所以不但不会感到惊讶，更由于对整个过程已经了解，因此很容易看出魔术的破绽。

❖ 3. 绝对不向观众透漏魔术的秘密

所谓的“透漏”，不代表教学（魔术是一种专业知识，学习是要付费的），三项原则之中这一项最重要。破解魔术绝对是魔术师的大忌！要知道，所有的魔术都是前人殚精竭智，花了很多时间甚至金钱所创造出来的。这些都是智慧的结晶，是我们应该共同保护的。任意的破解魔术的秘密，不但枉费了创造者的心血，砸了其他魔术师的饭碗，更剥夺了观众体验魔术神秘之处的机会。当观众说：“拜托，求求你告诉我这是怎么办到的？”代表表演非常成功，观众已经受到很大的震撼，此时他正在体验魔术的魅力。如果你希望看见他失望、不再期待的表情，只要告诉他这个魔术其中的秘密，就可以达到目的了。

目录 Contents

生活类魔术

- | | | | |
|---------|----|--------|----|
| 皮筋入曲别针 | 6 | 消失的纸巾 | 28 |
| 穿针引线 | 7 | 吸管转倒烟 | 29 |
| 偷换皮筋 | 8 | 断绳复原 | 30 |
| 三杯猜物 | 9 | 绳中取戒指 | 32 |
| 交叉穿越 | 10 | 空中悬笔 | 33 |
| 猜色子 | 12 | 丝巾复原 | 34 |
| 空中打结 | 13 | 皮筋断裂复原 | 36 |
| 饼干还原 | 14 | 神奇的大拇指 | 38 |
| 火柴穿越 | 16 | 硬币消失 | 39 |
| 皮筋换颜色 | 17 | 戒指入皮筋 | 40 |
| 皮筋穿越大拇指 | 18 | 九宫图 | 42 |
| 隔皮断焦 | 19 | 吸管分离 | 43 |
| 巧拉五角星 | 20 | 瓶子穿桌 | 44 |
| 神奇的小拇指 | 22 | 撕出五角星 | 46 |
| 皮筋入指 | 23 | 剪不断的丝巾 | 48 |
| 光盘脱落 | 24 | 可移动的结 | 50 |
| 戒指爬坡 | 25 | 手镯入绳 | 52 |
| 丝巾过颈 | 26 | 币现火柴盒 | 54 |
| | | 神奇转手臂 | 56 |

扑克魔术

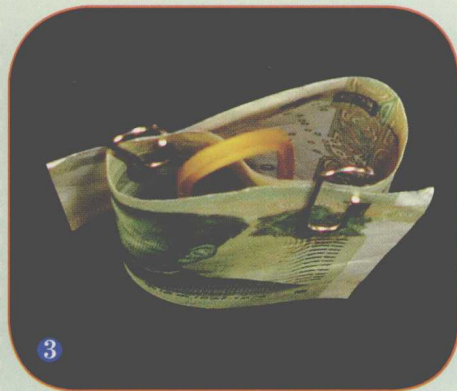
- 抓不住的牌 57
- 摸出点数 58
- 神奇的鼻子 59
- 乾坤大挪移 60
- 光速换牌 62
- 花与点数的巧合 64
- 快速取牌 66
- 神秘的预言 67
- 永不分离的A 68
- 步步高升① 70
- 步步高升② 71
- 两落找牌 72
- 超级模仿秀 74
- 预言切牌处 76
- 选牌上浮 77

钱币魔术

- 不破的纸币 78
- 魔术师的帽子 80
- 硬币穿书 82
- 平衡纸币 84
- 五角变为一角 85
- 摩擦消币 86
- 硬币升值 88
- 硬币穿桌 90
- 飞来纸币 92
- 异度空间 94
- 硬币消失 96
- 空手遁币 98



皮筋入曲别针



♣ 准备道具 · 皮筋 · 曲别针 · 一元钱纸币



玩法

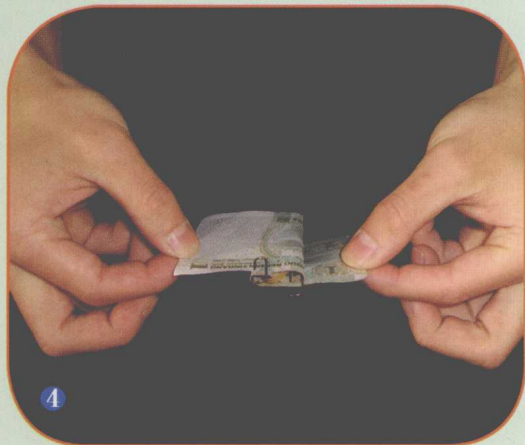
图2: 你想知道两个曲别针进入皮筋有多快吗?

魔术师将一根皮筋套在一元纸币中间。

图3: 扭转纸币再将两个曲别针夹在纸币上。

图4: 用力拉开纸币两端。

图5: 两个曲别针瞬间进入皮筋。



揭秘

这个魔术很好玩，照做就可以了。关键是图3中皮筋与曲别针的位置顺序要摆对，然后在拉的时候要尽量快些。



穿针引线



玩法

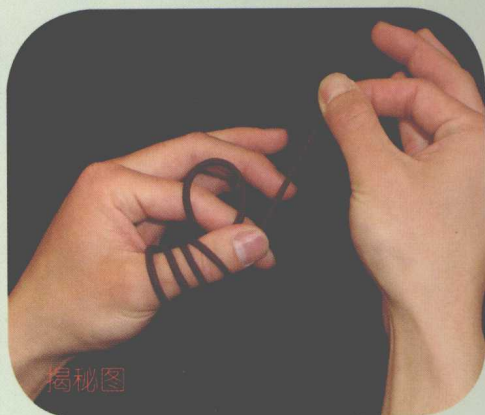
图1: 将一根绳绕在大拇指上, 然后再向左转使绳形成一个小孔, 用大拇指和食指捏住。

图2: 拉绳, 使小孔逐渐变小, 捏住绳子另外一头, 向小孔穿过来, 用闪电般的速度将绳头穿过小孔。

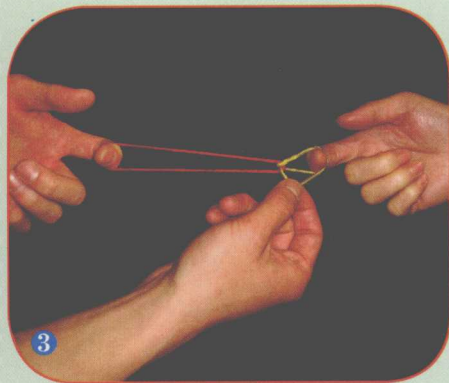
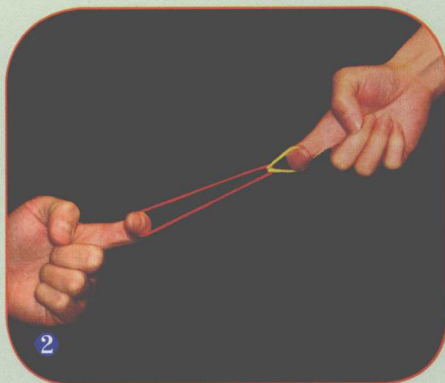


揭秘

如揭秘图, 在捏住绳子一头做穿孔动作时, 绳头并不是从小孔过来的, 而是从左手食指与大拇指中间的位置很快拉过去的。由于速度快就会形成穿进小孔的假象。



偷换皮筋



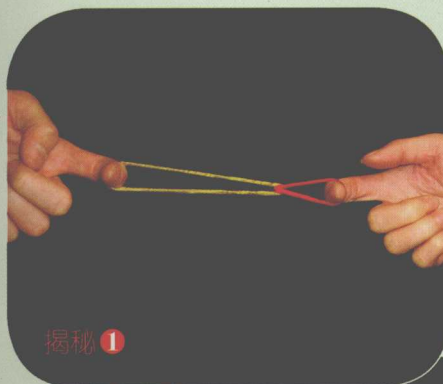
玩

法

图1: 把两根皮筋拉出如图形状。

图2: 将左手大拇指与食指两头的皮筋重叠套在观众手上。此时观众手上的皮筋是黄色的。

图3: 魔术师对观众说:“看好你手上皮筋的颜色哦。”“刷”地一下,观众手上的皮筋变成了红色。

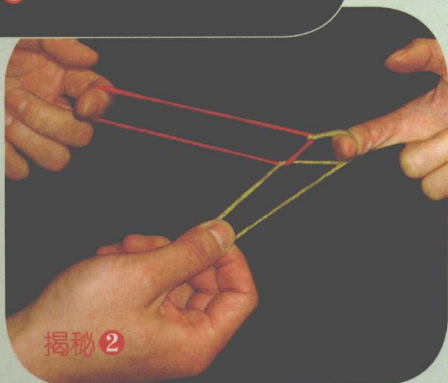


揭秘



揭秘图1: 右手拉起一根皮筋。

揭秘图2: 右手快速拉出观众指头上黄色皮筋的一段,同时放开左手红色的皮筋。这个动作在问观众指头上皮筋颜色时,隐蔽地用右手去碰黄色皮筋后,迅速完成。



重点提示

观众手上套的是皮筋的两头。

三杯猜物



准备道具

- 三个纸杯
- 一个小物品



图2: 将三个纸杯扣在桌子上, 请观众将皮筋放在任意一个纸杯下面。

图3: 让观众将没有放皮筋的两个纸杯互换一下位置。

以上操作过程魔术师完全不会偷看, 最后却可以准确地找到放皮筋的纸杯。



揭秘图



揭秘

如揭秘图, 表演前在一个纸杯上做个不明显的记号, 并记住它的位置。假如带记号的杯子被换了位置, 通过排除法很容易知道皮筋在没动的杯子下面; 假如带记号的纸杯没动, 那么皮筋一定藏在它下面。

交叉穿越

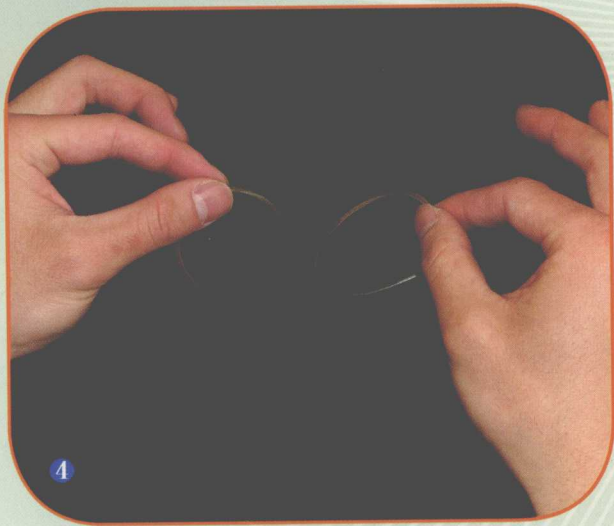
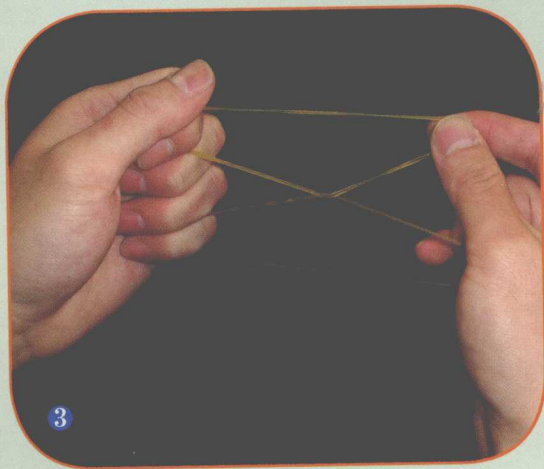
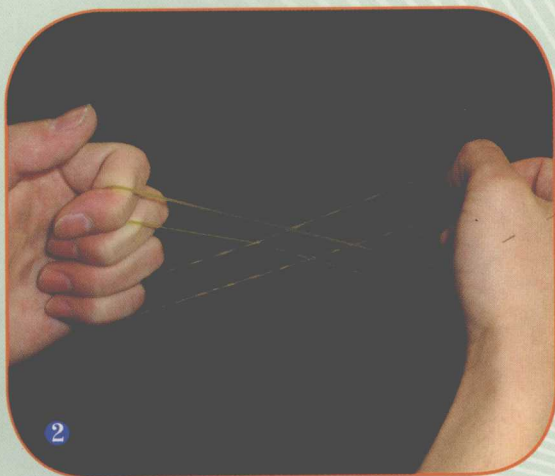
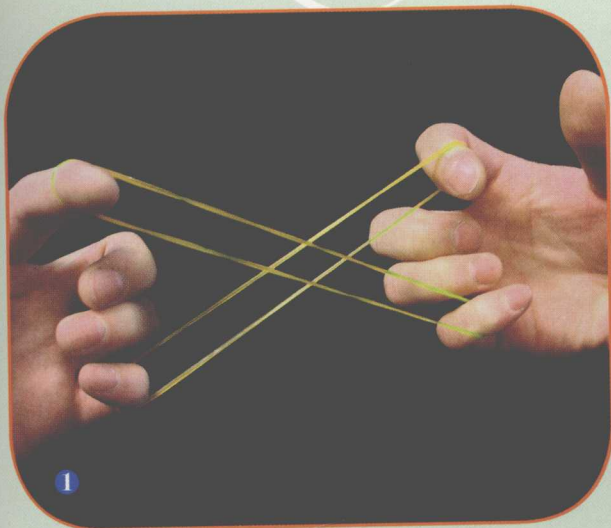
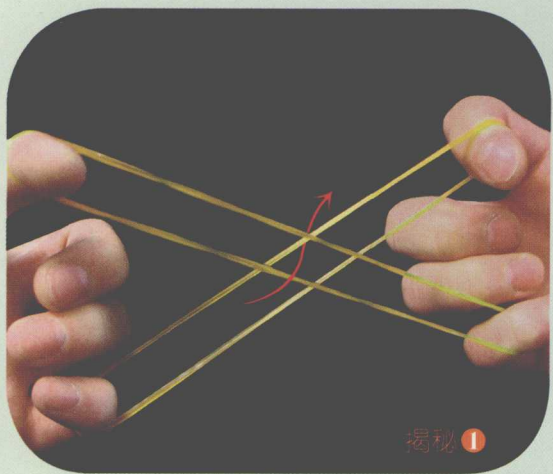


图 1：拉开皮筋，左手食指与右手小拇指拉开的皮筋在上面。

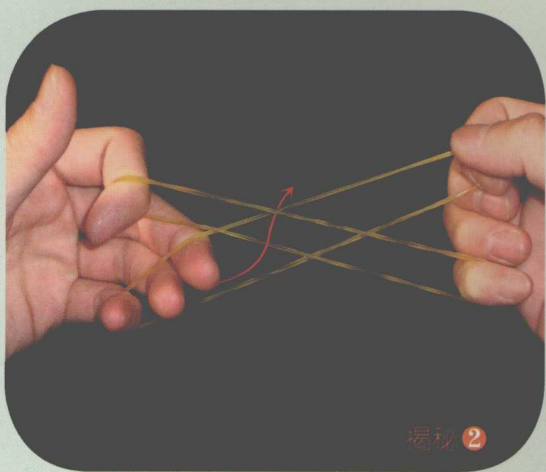
图 2：魔术师只需要上下晃动皮筋，皮筋就会形成穿越。

图 3：仔细看，皮筋已经互相穿越了。

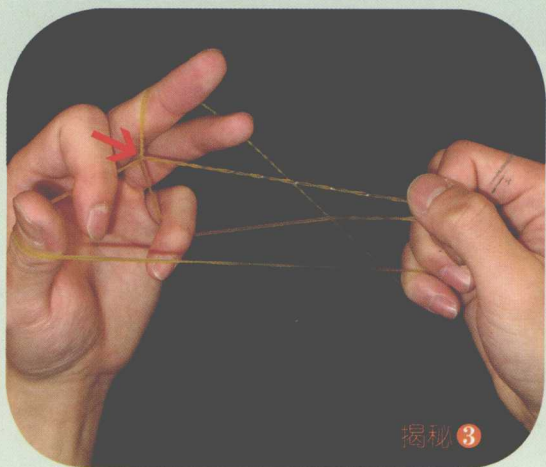
图 4：最后拉开两个皮筋展示，都是完好无损，没有接口。



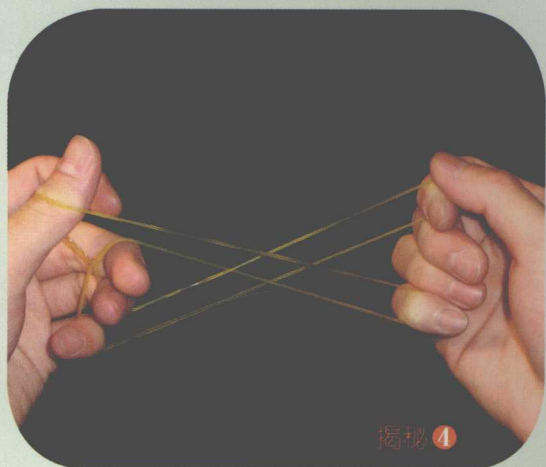
揭秘 ①



揭秘 ②



揭秘 ③



揭秘 ④

揭秘

揭秘图 1: 拉开皮筋后, 中间部分形成一个小菱形。

揭秘图 2: 左手中指和无名指伸入如图所示位置, 用指背按下菱形左下边, 按箭头路线运动。这是魔术的重点, 也是在上下晃动中魔术师迅速完成的动作。

揭秘图 3: 中指和食指向外挑开便会形成如图状态, 弯曲中指和食指, 将箭头所指的结点抓回。

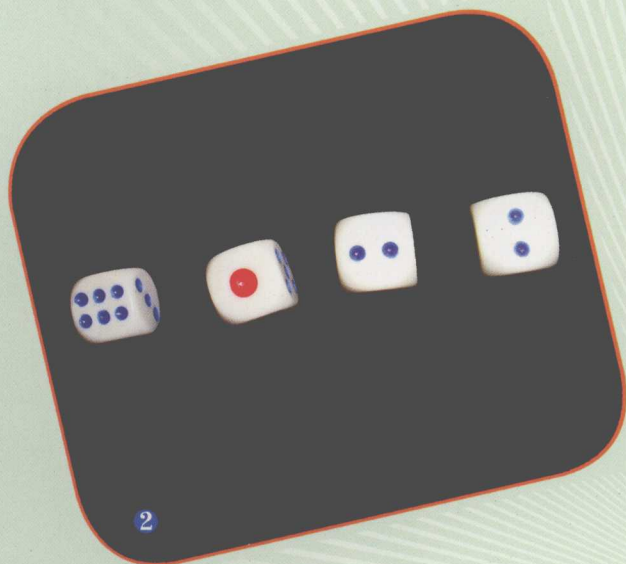
揭秘图 4: 注意只拉回结点, 形成如图形状, 再双手握拳拉伸, 左手中指和无名指将结点完全握住, 即可形成图 2 中的穿越。



猜色子



♣ 准备道具 • 4个普通的色子



玩法

图2: 请观众任意将4个色子擦起来, 魔术师就可以瞬间猜出所有没有露出面点数的总和。

图3: 观众擦好后, 魔术师马上就说出“23”。观众将色子没露出的面记录下来, 加在一起果然就是23。



揭秘

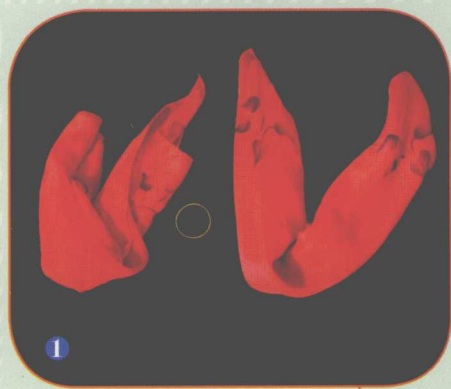
魔术师为什么能看到没有露出的面的点数, 并且很快算出结果呢? 仔细观察一下, 就会发现: 每个色子相对的两个面点数的和为7, 4个色子就是28, 他只要看到顶部的5, 用28减去5, 就是23了。



重点提示

魔术师在观众将色子擦起来后, 偷偷扫一眼最上面的点数, 不要有太多的眼神与动作。

空中打结



准备道具 · 丝巾 · 皮筋



玩法

图2：魔术师拿着丝巾两头给观众看，没有任何问题。

图3：魔术师只要将丝巾在空中用力一甩，丝巾就神奇地连在了一起。



揭秘

如揭秘图，开始左手大拇指、食指和中指上套藏一根皮筋。在向上甩动时，三个指头捏住丝巾两头，迅速弯曲三指，皮筋就会滑套在丝巾两头。



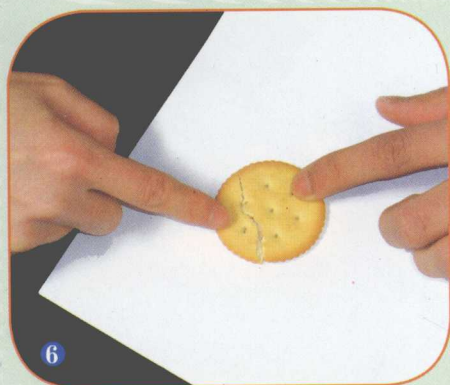
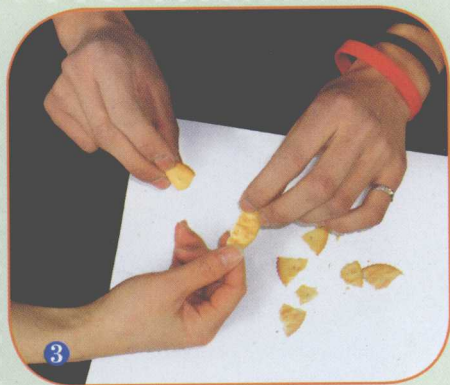
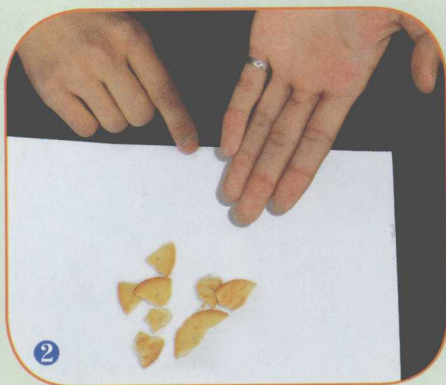
重点提示

皮筋尽量选择小的，不然很难绑紧丝巾（大皮筋多绕几圈也可以），皮筋最好是与丝巾相同颜色的，这样不易被发现。在抖动丝巾时，将有皮筋的一面背对观众。

饼干还原



♣ 准备道具 • 饼干



玩法

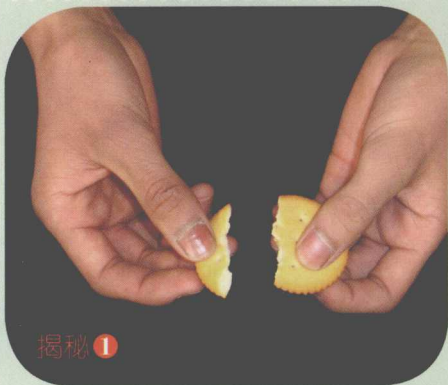
图 2：把一块饼干掰碎。

图 3：请观众从碎饼干中选一块，保存好。

图 4：魔术师把剩下的全吃掉，好香啊！

图 5：不好！饼干好像过期了，要吐出来。咦，奇怪，怎么是大半块……

图 6：哇！和观众保存的那块居然完全吻合，真是太不可思议了。



揭秘

揭秘图 1: 偷偷地拿一块饼干, 从上面掰下一小块。

揭秘图 2: 然后右手藏一块大的, 左手藏一块小的。

揭秘图 3: 再拿一块饼干, 把它掰碎, 如图 2。

揭秘图 4: 趁机把左手事先藏好的那块小的混进去。一定要记住是哪一块。

图 3: 拿出两块小饼干 (其中一块是先藏好的那块), 对观众说: “请您任选一块!” 但问题来了: 怎么样才能让观众选中我们需要的那一块呢? 这就用到魔术里常用的一招“强迫选择”。比如说有 A 和 B, 可以问: “您觉得哪块好吃?” 如果想让观众选取 A, 但是观众选的是 B, 那我们就说: “好! 我吃掉它。” 如果观众选的是 A 就说: “好! 你把它保存好。”

揭秘图 5: 接着表演把右手里的那一块饼干吐出来就行了。

