

抗戰鼓詞第一種

八百壯士

鄭青士著

中國戲曲編刊社主編

八百壯士

鄭青士

壯氣冲霄溢八荒，爭同日月吐光芒，表的是八一三在上海把日寇抵抗，遭不幸七十天的苦戰失了大場，那開北寸寸國土豈甘退讓，實只爲腹背受敵突出太長，統帥有令退出守在二道防線上，掩護任務派定了謝團承當，這偉大的使命神聖一般樣，民族的武德燦爛輝煌。謝團附與那楊營長，率領着銅筋鉄骨的八百兒郎，守定了四行堆棧把強敵抵擋，掩護着大隊退却不慌不忙。視死如歸稱得起軍人榜樣，完成任務還不肯離開戰場，要殺個痛快淋漓算清血賬，這一頁光榮的民族戰史中外把名揚。

八百壯士一個個盔明甲亮，精神抖擻英勇無雙，霎時間展開陣線槍砲齊響，一個個左衝右突好似猛虎下山岡，假裝着進攻把敵人誑，斷後的妙計有勇知方，我大軍退至在中央造幣廠，與瀏河成爲一直線三十公里長，從容佈置新的陣線上，士氣奮激抵抗更加強。且不言整個的戰爭它是怎麼樣，反回來單把那壯烈情況細說端詳。

十月二十七日天將明亮，那倭寇才覺察我軍退出開北戰場，滿心想揮兵進去打個大勝仗，又誰知八百壯士築成了一道鉄壁銅牆。雖然是前仆後繼把陣地搶，無奈那手溜彈機關鎗打的他們遍地傷亡。鉄桶一般衝不進，纔顯得那倭寇無用阿囊。最可恨那倭寇又把火放，派出了大隊飛機轟炸南翔，由江灣直到那周家橋延燒愈廣，火連烟烟連火足有那十里多長，但只見烈焰冲霄火山一般樣，只燒得天愁地慘鬼哭神傷，只燒得房倒牆傾雞犬皆喪，只燒得美倫美奐變成了瓦礫場。最可嘆滬西的平民萬人空巷，老的老小的小逃奔在蘇州河旁，租界的柵門不能夠開放，任憑那敵機掃射沿路死傷，你看他這獸性那把公理講，殺人放火如瘋似狂，聯合了空陸兩軍橫衝直闖，最可敬這八百孤軍毫不張惶，與陣地共生死決不退讓，那怕是只剩下一槍一彈死守四行倉。

你看那太陽旗下倭兵倭將，他把那四行倉庫圍立在中央，那敵機不斷的在天空嗡嗡響，平射砲猛烈攻打倉庫的垣牆。八百健兒一粒子彈也不肯輕放，穩扎穩打不慌不忙，西藏路英國軍見此情況，不覺得激發了人類的同情心腸。英軍說朋友們過來吧，咱把柵

門放，勸你們解除那武器刀槍，衆壯士回答道：寧事負諸君們仁周義廣，爲軍人必須與陣地共存亡，最後一滴血滴在陣地上，怎能夠放棄陣地墮入那十里洋場。一番話只說得英軍們同聲讚賞，真算得軍人模範永世流芳，這一戰中外人士誰不誇獎，英雄蓋世民族之光，仗義的人兒紛紛去探望，冒着萬險送了光餅與鹽糖，勇士們說我們的食糧足夠並非謙讓，勸同胞多購公債挽救危亡，身爲軍人責任是打仗，爲國捐軀理所應當，有一些遺言寫在書信上，請代投郵政局寄往家鄉，那衆人聽此言淚往下淌，勸勇士珍重身體報國的日子長，說罷告辭不過半嚮，那日寇大舉進攻直撲四行倉，衆勇士隱藏描準一槍不虛放，待其逼進就開機關鎗，只見那衆倭寇翻身地下斃，傷的傷來亡的亡，遙望見四行大廈七層頂上，升起了青天白日旗一方順風飄揚。

這面旗是一位女童軍楊惠敏冒險送往，只壓得四周圍的太陽旗暗淡無光，中國魂全寄在八百人這面旗上，也都是委員長精神感召普及編氓，死守了四天四夜又悲又壯，他任務已達到何必延長，密令撤退敢不服從委員長？忍痛放棄四行倉，從容準備衝出羅網。

，三十人爲一組毫不慌張，那日寇探照燈放出光亮，機槍掃射密似蜂蝗，八百人一面撤退一面抵抗，遭不幸二十位掛了彩五位身亡，最後退出謝團附那位官長，精神飽滿氣宇軒昂，受傷的弟兄們運回營帳，又算得精神團結義重情長，到達了安全無心修養，急歸大隊轉入戰場，這一回開北斷後八百兵將，驚天動地民族增光，似這些愛國軍人人格高尚，落得個青史名標萬古揚。

(完)

八百壯士

八百壯士

抗戰鼓詞第一種

八百壯士

著者 鄭青士

主編者 中國戲曲編刊社

出版者 中國戲曲編刊社

重慶美專校街七號

中華民國二十八年十月
初版 五〇〇〇份
二版 五〇〇〇份
中華民國三十年十月