

渐行渐远



漫话人生系列 ④

黄啸 著

海天出版社



漫话人生系列 ④

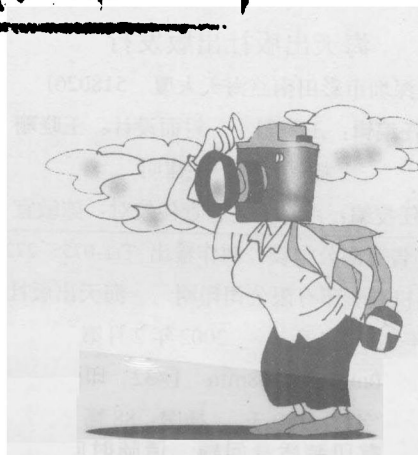
黄啸 著

海天出版社

渐行渐远

江苏工业学院图书馆

藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

渐行渐远 / 黄啸著. — 深圳: 海天出版社, 2002. 2
(漫话人生系列④)

ISBN 7-80654-655-3

I. 渐... II. 黄... III. 小品文—作品集—中国—
当代 IV. I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 098612 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

责任编辑: 王晓珊 封面设计: 王晓珊

插图: 王建明

责任技编: 卢志贵 责任校对: 陈敏宜

海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel: 0755-2721000

深圳永昌机械彩印有限公司印刷 海天出版社经销

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 6.25

字数: 100 千 插图: 88 幅

印数: 1-8000 册

定价: 12.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目录

感情游戏.....	1
爱你的心.....	3
位置和爱.....	4
歌中老古.....	7
NIKE 凉鞋.....	9
自己香活好.....	11
暗 恋.....	13
爱情原罪.....	15
无爱无恨.....	17
关于情书的研究报告（上）.....	19
关于情书的研究报告（下）.....	21
求 爱.....	23
爱与伤害.....	25
替片征婚.....	27
渐行渐远.....	28
私人珍藏.....	30
边缘时代.....	32
狼妈妈.....	33
记 忆.....	35
花钱消福.....	37
你啥了吗.....	39
在自然面前低低头.....	41
我们属于哪里.....	42
古远方.....	44
人在高原.....	46
黄昏的蛰蚌寺.....	48
旦增师傅.....	50

我的八廓街	52
珠峰珠峰	54
我们的藏族心	57
深醉不醒	59
穿越世纪 (上)	61
穿越世纪 (下)	63
看着你长大	64
我不管你了	66
小蓝领	68
照 相	70
异性蛋白	72
童言童心	74
粮食还吗吧	76
千万小心	78
占有欲	80
我给你买一个	82
这事定了	84
动物看动物	85
苍凉的感受	87
童年晚装	89
受 伤	92
遗 传	94
睡 觉	96
刚烈女子	98
一快一慢	100
武 斗	102
女人共性	105
天各一方	107
时装宣言	109

时装行动	111
旧版女人	113
新版女人	115
就不回家	117
性格香氛	119
女人下的男人定义	120
闲翻书	121
文字杀人	123
你想到哪去了 (上)	125
你想到哪去了 (下)	127
通俗阅读	129
走出花样年华	131
江湖脸谱 (上)	133
江湖脸谱 (下)	135
没有永远的情人	137
他们所到的地方 (上)	139
他们所到的地方 (下)	141
生死朗读 (上)	143
生死朗读 (下)	145
用力睁开眼睛	147
混吃混喝	149
醉酒的滋味是乡愁的滋味	151
一觉睡过年	153
拜 年	155
风花雪事	158
照 片	160
台风天	162
拥 抱	164
岩岩至上	165

辣夕何夕	167
一年又一年 (上)	169
一年又一年 (下)	171
昏 困	174
食物周	175
心 病	177
一无聊就失眠	179
释放空间	181
听声长大	183
在线相逢	185
我的猫猫狗狗 (上)	187
我的猫猫狗狗 (下)	189
玉 碎	191

感情游戏

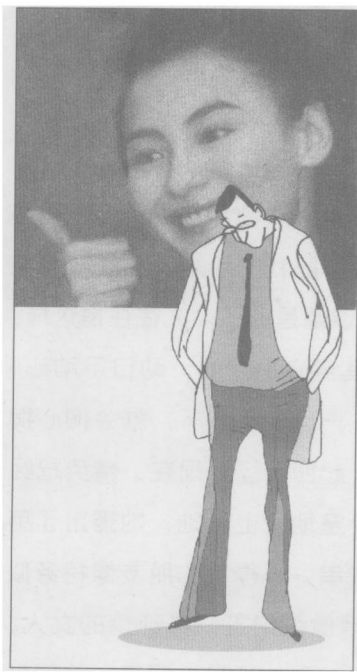
我当了一晚上心理医生，因为朋友失恋了，打来长途讲啊讲啊。关于劝慰，我完全不擅此道，没把朋友的心病缓解一点，倒弄得自己晕头转向。

朋友的故事很离奇。他在机关部委。她在部属报社当编辑。谁也没见过谁。她听说他有才情，且孤傲，大感兴趣。就扬言，一定要得到这个男人。她开始全线进攻，电话、写信，一天不间断。三个月之后，她给我的朋友下了最后通牒，说你要是再不见我，咱们就断交，没有电话，也没有信了。这三个月里，和她的联络对我的朋友来说，已经成为一种习惯，慢慢渗透成了依赖。他们见面了。依然是女方主动，甚至是丧失自尊的主动，志在必得。我了解我的朋友，他的孤傲纯粹是一种表相，其实最善良、最温情是他了。人往往是这样，看起来特能讨好女人的男人，其实心是冷的，动口不动心。倒是他那种看起来冷冷的男人，一旦盔甲卸下，就会掏心掏肺地待人，毫无保留。他们在一起四年了，现在，情势已经完全颠倒过来。我的朋友全心全意地爱上了她，她露出了英雄本色，整天约会不断，饭局成串。弄得我的朋友像特务似的查她，一查吓一跳，这个长得像张柏芝一样纯情的女人，走的完全不是张柏芝的玉女路线，私生活是一团麻。他们就谈判，他说，你这样是我不接受的。女人说，我本来就是这样的，你都能喜欢我，别人也会。你接受不了，我们就分手吧。



我的朋友就是在这种情况下给我打电话的，他说他发现这4年，她已经走到了他的内心深处，没有她的日子他生不如死。他甚至不能在他们两人共同生活过的房子里入睡，他整夜整夜地坐在张柏芝在公交车站做广告的大牌子前面，看着自己心爱的女人。人快崩溃了。

我觉得这个故事很恐怖。那个张柏芝，她居然肯花4年时间做一场感情游戏，就是为了征服一个陌生人，然后抛弃



他。想想也不是全无迹象，当初他对她的追求反应冷淡的时候，她说过，你有一天要后悔的。她等的就是这一天。

我告诉我的朋友，女人是这样的，即使在她最爱着一个人的时候，如果她消耗了自尊，她心里都是恨着的，这叫饮恨。爱恨交加就是这个意思。所以男女之间，永远是此消彼长，没有平衡的时候。付出的，想着收回；得到的，想着得到更多。另外抛开男女私情不说，世上所有能够做到放

弃自尊、不顾廉耻地达到某种目的的人，翻起脸来都是最决绝的。对你有多好，和对你有多坏，翻手云，覆手雨，手段而已。只有像爱护自己的眼睛一样爱护自己尊严的人，才常

常被悬在空中楼阁里，成为各种人之常情的奴隶。

我觉得我帮不到我的朋友，告诉他等待时间的疗治吧，只有靠它了，谁让他不好运，碰到了游戏高手呢。

爱你的心

前阵子走火入魔，得空就在虚拟社区挂着，每天在银行领津贴，有了钱就赌赌苹果机，到医院看看亚健康，“啪”“啪”地跟同在这里游荡的幽灵通着即时消息，起劲得不得了。社区有商店，水果电器古玩要什么有什么，有经济脑子的高卖低买在那儿可以赚点小钱。这天在论坛上跟人逗嘴，逗急了，有个死党出口相助，我这人就是受不了别人对我好，顿时感动坏了，转身就进了礼品屋。

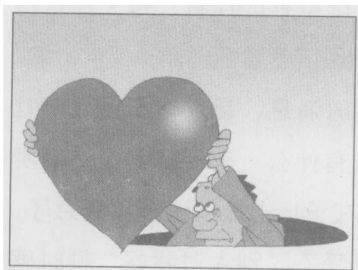
礼品屋里有件有趣的东西，叫“爱你的心”。商品样板上画着颗红得发光的塑料心，像圣诞节挂件似的。我随手点击了一下“爱你的心”，商品介绍的文字是这样写的：这东西极易变质，且送出去经常容易被退回来，但有时候它是无价之宝。对使用者，生命值无效，经验值无效，积分无效；对其他人：生命值无效，经验值无效，积分无效！我大笑，这电脑真成精了。顺手买了点水果，送了，没敢碰“爱你的心”。

难怪深蓝厉害，赢得了世界棋王，因为它会归纳呀。

这两天网上都说北京新闻界出的一个案子。一个著名摄影师，去年年底的时候在北京晚报登了一条感人肺腑的寻妻



启事，他要寻找走失的妻子，他说我在等你回家，回到我们共同的家，我的生活不能没有你，等等。当时颇为轰动，很多人为之泪下。前不久，在北京远郊发现了一具女尸，经检验就是那位摄影师的妻子。公安机关发现了摄影师的诸多疑点，他多次嫖娼，还和他的多个模特姘居。同时他在妻子走失当天，不向任何亲戚朋友打探消息，立即报案和登报的做法也很诡异。警察在摄影师家中找到了所有女主人的鞋，其



中有一双就是她走失当天上班穿的鞋。经审讯，摄影师就是杀妻凶手。故事还有很多曲折的细节，读了让人齿冷。

恐怖的是凶手就是高举着一颗“爱你的心”的啊。这就不是变质不变质的事了，根本就是嗜血的心。看来电脑的觉悟还不够高，光光提醒我们“爱你的心”的保质期问题是不够的。

位置和爱

我正在看比利时“爱情小说女王”哈普特的《奥斯坦德海滨》，哈普特这样形容好女人：忠诚和隐忍不发的愤怒会慢慢摧毁她们的容颜，但她们依然保留着她们的位置。

这是一句精妙的话，说明好女人在男人世界的地位，就

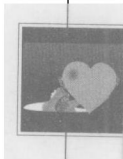
是好女人不具备观赏性，但具备收藏性。因为这种寡淡乏味的前景，令很多新鲜的女人不再隐忍和保守，她们像男人一样不知疲倦地游戏，她们的妩媚和机巧使男人迷魂和沉沦，这就有了“女人不坏男人不爱”的革命性说法。其实男人爱什么样的女人呢，首先他们爱所有漂亮的女人，其次他们爱得不到的女人。

漂亮这事只有听天由命了。漂亮女人被追求得多了，选择多了，眼界比较迷离，令男人摸不着头脑，男人有时候会恼羞成怒地称她们为“坏女人”，其实得到这样的坏女人的垂青，是所有男人的梦想，当然不是一万年，是有一下子算一下子，充满了过这村没这店了的兵荒马乱。这些经历是男人在两性战场上，永远的骄傲。

“得不到”这里面就有文章可做了。首先一个女人要肯摆出爱男人的姿态来，等男人蜂拥而至了，她就要让他们得不到，或者浅尝辄止，充满想象。这就是为什么通常男人女人的眼光区别巨大，一些在同胞们看起来非常一般般相貌和性情的女人，她们在男人世界里，要风得风，要雨得雨，被追求得密不透风，那是使了暗劲的。像看四维电影一样，不戴着那种特殊的眼镜看，不就是个寻常的片子吗。戴上了眼镜，不得了了，原来色香味都有哇！

这叫不叫女人的坏，仁者见仁吧。其实这里面最需要的还是智慧，所有知识的积累、头脑的修炼、品位的打磨和性情的趣致都是这个战场上取胜的珍贵砝码。

对于女人来说，如果只有像种庄稼一样，广种薄收，收



获多多的爱这么单纯的目的，或者用多多的爱达到多多的目的这么势利的话，玩玩无妨。如果一个女人最终还是要一个归宿的话，就得懂得把握分寸了。

男人是一种脆弱而虚荣的动物，他们会对那种耀眼光圈里的女人有的深深兴趣，但是他们中多数最终会收藏一个好女人，这令他们踏实。那些功成身退、飞鸟尽良弓藏的“坏女人”有了好的归宿，是因为她们让男人有了她便碰到真爱了、千帆过尽皆不如她，从此只爱她一个了的自信，否则哪个男人会娶个陈白露回家摆着呢。他们只会炫耀他到晚上到

了陈白露的家、早晨才走的倦怠，然后不放弃说陈白露坏话的每次机会。说女人坏话的通常是打她们主意的男人，不相干的，好坏话都少些。

所以说这个由“男人不坏女人不爱”演变出来的“女人

不坏男人不爱”的命题本身就充满陷阱。一些初出茅庐的孟浪女孩，把握不好分寸，一味地贪享“坏”的风光，她们失去的不仅是位置，还有爱。



歌中老去

我和我的朋友说，我要去听罗大佑演唱会了。我的朋友说，你要失望的。朋友刚做了一个罗大佑的电视节目，他指的可能就是很多人指责的，过于商业化啦之类的。他接着说，当然也无所谓失望了，你去是为了你自己的青春之歌，流水它带走光阴的故事改变了我们，就在那多愁善感而初次回忆的青春，去听吧，去听吧。

写这篇东西的时候，我在线听着《闪亮的日子》：

我来唱一首歌古老的歌 / 那首歌我轻轻地唱你慢慢地和 / 是否你还记得过去的梦想 / 那充满希望灿烂的岁月 / 你我为理想历尽了艰苦 / 我们曾经哭泣也曾共同欢笑 / 但愿你会记得永远地记着 / 我们曾经拥有闪亮的日子

对我来说，去听罗大佑就是回首自己曾经闪亮的日子。

相对于百无禁忌的新新人类，我没有他们那样的恣肆的青春。我在盛开的年龄里，始终有隐隐的愿望和隐隐的节律，心中期待着，然后故事展开。我想这总跟我们当年听的是罗大佑，现在的孩子们爱谢霆锋有点关系吧。

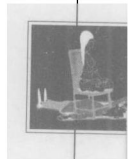
《恋曲1990》是我们很多人爱情的写照，我们伤感地得到，然后永远地分离：

什么都可以放弃什么都不能忘记

现在你说的话只是你的勇气

春天刮着风秋天下着雨

春风秋雨多少海誓山盟随风远去



亲爱的莫再说你我永远不分离

刚工作那年在北戴河度假。晚上一伙人在临海的走廊上唱歌，一个40岁左右的男同事一遍遍地唱：

苍茫茫的天涯路是你的飘泊 / 寻寻觅觅常相守是我的脚步
黑漆漆的孤枕边是你的温柔 / 醒来时的清晨里是我的哀愁

我当时比较懵懂，但还是隐隐地感觉到一种让人躁动的情绪在我们当中流淌，我看到了有一张年轻的脸在黑暗中燃烧，美得凄厉。后来这两个有情人终于经历万水千山走到一

一起来了。去年冬天我回北京，居然就在友谊商店碰到他们，两人都穿着皮夹克，像披盔挂甲的老去的斗士。看上去没有年龄差距，但是很庸常的表情，爱情化作了如烟的往事。我想歌里的爱情不会老，但是人世间的爱情如果天荒地老，就是真老了。

刚来深圳的时候，我听得最多的是《乡愁四韵》：

给我一瓢长江水啊长江水 / 那酒一样的长江水那醉酒的滋味是乡愁的滋味 / 给我一瓢长江水啊长江水

给我一掌海棠红啊海棠红 / 那血一样的海棠红那沸血的烧痛是乡愁的烧痛 / 给我一掌海棠红啊海棠红



给我一片雪花白啊雪花白 / 那信一样的雪花白那家信的
等待是乡愁的等待 / 给我一片雪花白啊雪花白 /

给我一朵腊梅香啊腊梅香 / 那母亲一样的腊梅香

那母亲的芬芳是乡土的芬芳 / 给我一朵腊梅香啊腊梅
香 /

几次听得泪流满面，我其实不知道自己在思念什么。日子在思念中过去，慢慢地成了一种习惯，永远地思念。现在罗大佑要来了，我要去祭奠我的思念。

NIKE 凉鞋

在茫茫网络上，我们闻到了同类的味道。她用“朋友”的网名跟我聊天，我们很多相似的地方：同龄、同级、同乡，共同的感受。

“朋友”是在天津工作的北京女人。她清华建筑系毕业后，去了海南，又去了澳洲读书，回来后嫁了个天津人，在天津生活三年了。我们都是走啊走啊，到处走的人，所到之处总是悲欣交集，再次远走他方的念头也总是如影相随。天津虽然跟北京百里之遥，也是完全不同的文化氛围。她说自己现在的工作很有挑战性，但是在天津没有朋友，不习惯那里的生活。我说我们都不是二十几岁刚出校门的小丫头，不能不管不顾地率性地生活了。你想过自己会在天津一直生活下去吗，还是有朝一日，叶落归京，或者去更远的地





方？她说，下一站是去哪里我说不好，但是有一样是确定的，我会离开天津。我当时听了，心里有点戚戚然的感觉，我也是这么想的。

我们两个终于像模像样地举行了网友见面的仪式。那次我回北京。她专门抽了两个小时从天津赶过来，我们约着在北京火车站旁边的恒基大厦吃顿晚饭。我先到，在五楼的赛特遛来遛去的。手机响了，朋友说她到了，在一楼。恒基大厦2楼是个好莱坞影城，光怪陆离的。我趴在五楼的栏杆上，向下看，看到一个穿长灰呢子大衣的短发女人，隔那么远，都能感觉出那种柔软的呢料。个子极高。本来那天晚上还有一个约，是个老友，我跟老友说不然你跟我一起与网友见面去吧。吊儿郎当的老友听了我描述的“朋友”的情形，说白领丽人啊，算了吧，我怕她们，咱俩改第二场吧。看起来他错了，“朋友”不是那种劲儿劲儿的白领丽人，这也是我在高处就看清楚了，她是极松弛的一个人。我站在五楼看着光怪陆离中的她，认定了她就是“朋友”。

及至我们咖哩坊面对面坐下来，互相认真端详片刻。我瞪圆了眼，我竟是见过她的。是在一本我常看的刊物上。上面发了一组澳洲风情照片，我注意到她，是先注意到了她的鞋。一双极简单极有型的平跟凉鞋，裸脚穿着，宝蓝色的，衬得肌肤晶莹透亮。人闲闲地坐在一艘客船的甲板上，很悦目。我当时对那双鞋爱得不行，左看右看也顺便记住了鞋的主人的样子，一个好看的女人。

我们俩为此笑得很开心。“朋友”说那双凉鞋是NIKE的，